

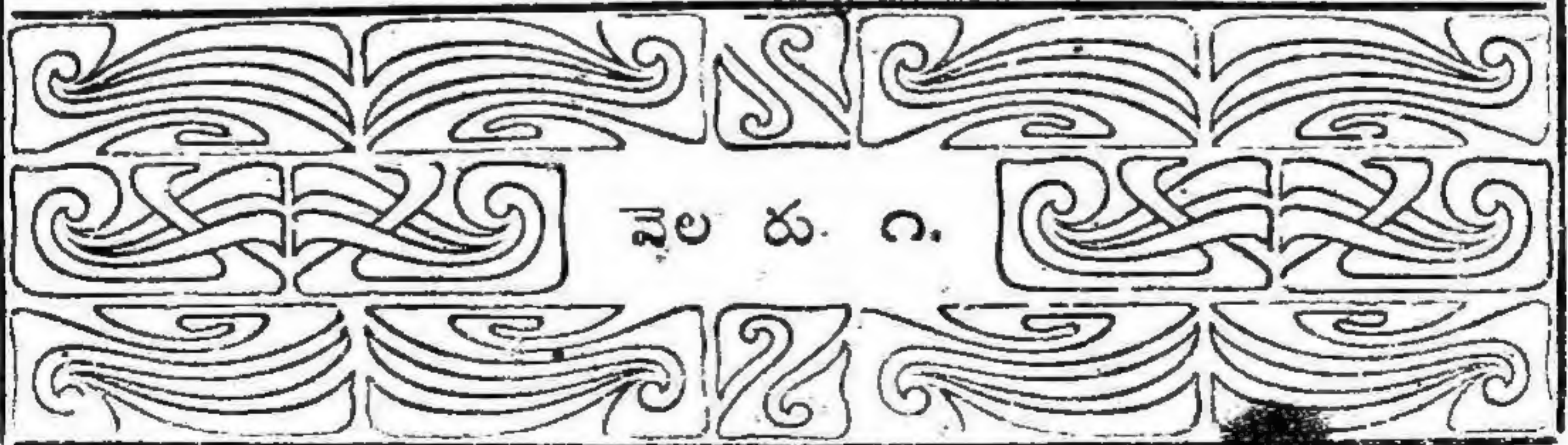
ఆంధ్ర

# కాదంబరి

( ఉత్తరార్ధము )

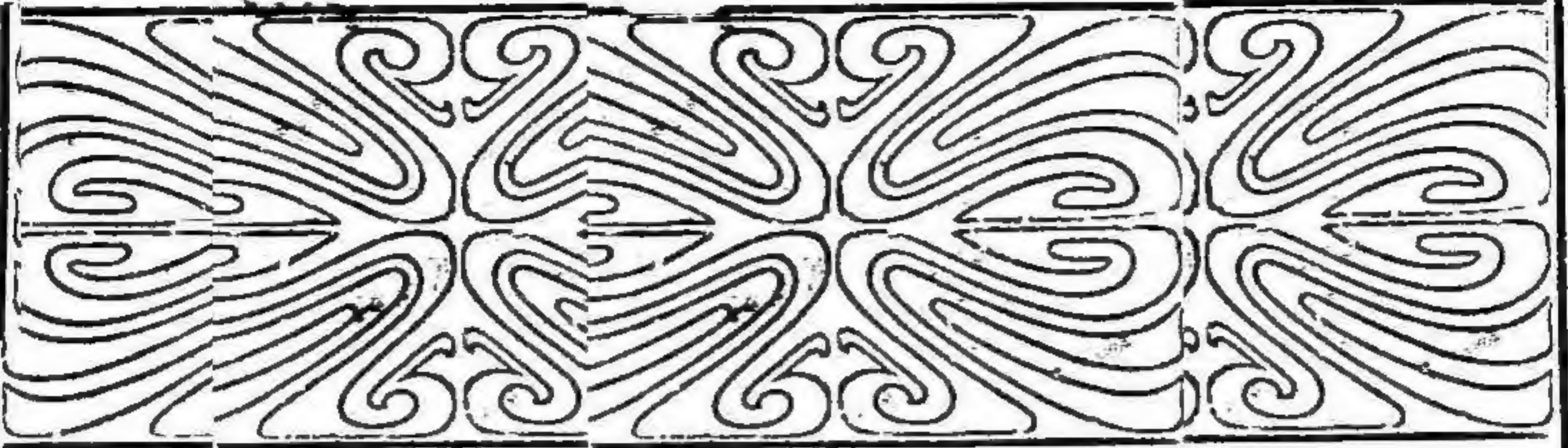
గ్రంథకర్త

పల్లె పూర్ణప్రజ్ఞా చార్యులు.



వెల రు. ౧.





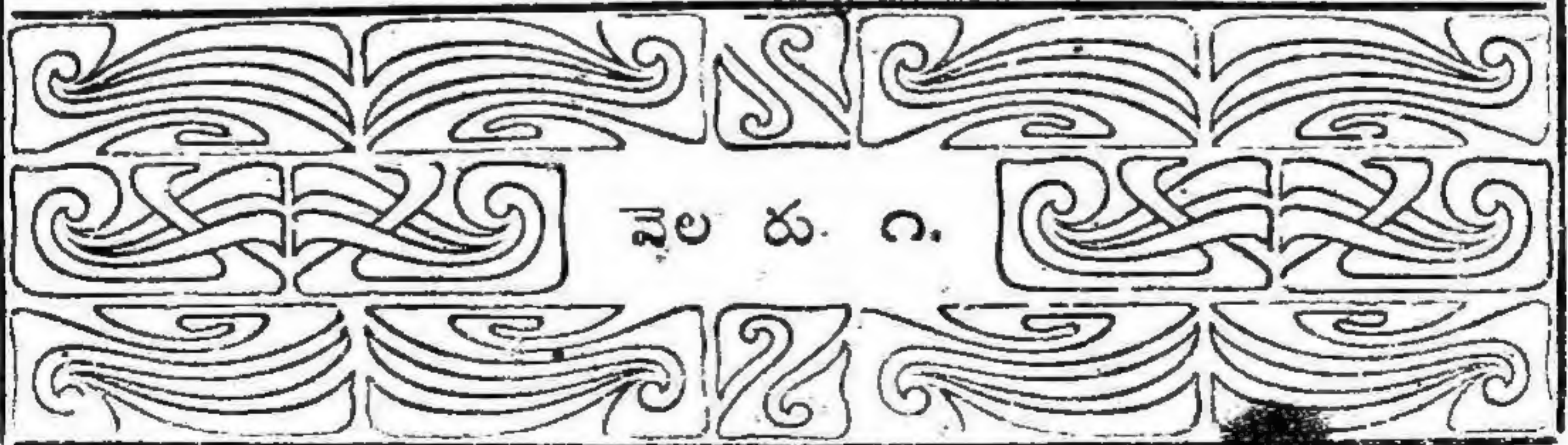
ఆంధ్ర

# కాదంబరీ

( ఉత్తరార్ధము )

గ్రంథకర్త

పల్లె పూర్ణప్రజ్ఞా చార్యులు.



వెల రు. ౧.



# ఆంధ్ర కాదంబరి

(ఉత్తరార్ధము)



గ్రంథకర్త

పల్లె పూర్ణ ప్రజ్ఞా చార్యులు

గర్తపురోన్నతపాఠశాల

ప్రధాన సంస్కృతోపాధ్యాయులు.



ఇయ్యది

గుంటూరులోని సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదులగు  
శ్రీయుత ఏకాదండయ్య పంతులుగారి

పరిపూర్ణ ద్రవ్యసాహాయ్యమున

గుంటూరు

చంద్రికా ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడినది

1934

కాపీరైట్ రిజర్వ్డ్]

[వెల రు 1-0-0





## పీఠిక

ఉభయసాహిత్యసంఘములు ననేకకృతికర్తలు నగు మధ్యశ్రీ పశ్చే పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులుగారు రచించినయాంధ్ర కాదంబరి యనెడియీ కావ్యమున కీకాలముందలిగ్రంథావిష్కరణాచారము తారణముగా వారు నాకుఁ గలిగించిన యవకాశమునుబట్టి పీఠిక యనుపేర నాలుగు మాటలు వ్రాయుటకు ముందు మూలకాదంబరీప్రస్తావ మొకింత యావశ్యకము గావున నే నింతకుమున్ను సంస్కృతకవిజీవితమందును, ఇపుడు సంస్కృతవాఙ్మయచరిత్ర ద్వితీయభాగమందును గావించిన దానిప్రస్తావ మించుక యిందు సంగ్రహించెదను.

సంస్కృతసారస్వతమునఁ బ్రసిద్ధిగాంచినయు త్తమ కావ్యములలో నొకటియై, అందలి కొలఁది గద్యకావ్యములలో నగ్రగణ్యమైనది కాదంబరి. భాషయందును తైలియందును, దీనికంటెఁ బూర్వమైన దశకుమారచరిత్రము దీనికన్న మిక్కిలిమృదువై వన్నెగాంచెననుట నిర్వివాదమేకాని, కథాకల్పనాచాతుర్యమున దాని కిది మిన్న. ఇందు, కథామధ్యమునఁ బ్రవేశించినకాదంబరీనాయికాపాత్రముకంటె నామూలాగ్రముగా నున్న చంద్రాప్రీడనాయకపాత్రమే ముఖ్యమగుటచే నిది చంద్రాప్రీడచరిత మనఁదగియున్నను, గుణాధ్యుని బృహత్కథలోనికాదంబరీకథ యాధారముగా నుదయించుటంజేసి యీకృతి యానాయికపేరనే వెలసెనని తెలియనయ్యెడిది. ఇది పైశాచీభాషలోనికాదంబరీకథ వీజముగా నంకురించినను, పశ్యచా క్కగుకవీంశ్రునివాక్కుధాధారలఁ దడియుటంజేసి శాఖోపశాఖలుగాఁ బెరిగి ప్రాగ్గద్యకల్పలతయై



తనవిజ్ఞానఫలరస మాస్వాదించినవిద్యాంసులవల్ల “కాదంబరీ  
రసజ్ఞానా మాహారోఽపి సరోచతే” అను పొగడ్త గాంచినది.

దీనికర్త యగుభట్టబాణుడు క్రీ. ౧౦౬-౧౧౭ నడుమ  
కాన్యకుబ్జము రాజధానిగా నుత్తరహిందూజేశము పరిపాలిం  
చినయతఁడును, హర్షవర్ధనుఁ డనియు ద్వితీయశిలాదిత్యుఁ  
డనియు వ్యవహరింపఁబడినవాఁడు సగు శ్రీహర్షచక్రవర్తి  
యాస్థానములోనివిద్యత్కవి. శోణానదిదక్షిణతీరమందలిప్రీతి  
కూట మనుగ్రామము జన్మభూమిగా రాజదేవీచిత్రభానుల  
కుదయించి వేదశాస్త్రపారంగతుఁ డైనయాకవి, చండీశత  
కము, పార్వతీకరిణాయనాటకము, హర్షచరితము ననుగ్రంథ  
ములు క్రమముగా రచించి, కడపట సీకాదంబరీ నిర్మిం  
చెను. కవిత్వవైద్యములందు సంపూర్ణానుభవ మార్జించిన  
పిదప సంతరింపఁబడినదీనినిబట్టియే యితనియశఃకాయము  
భరతఖండ మంతట విద్యల్లోకగోచర మగుచున్న దనుట  
వాస్తవము.

బాణునిగద్యశైలి యపూర్వ మతిగంభీర ముపజ్ఞానమూ  
లకము. విశేష్యములవిశేషణములు వానివిశేషణములు వాని  
విశేషణములును గొలుసుకట్టుగా సతిసిద్ధము లైనసహాసముల  
కలయికచేఁ దీగ సాగిన ట్లుండినయాకృతిలోనివాక్యము  
లనేకము లొకటిరెండుమూఁడు పుటలవఱకును వ్యాపించు  
టయు. శిషారకషారకవిన్యాగభీరార్థాదిభేదములతో రసగర్భ  
నిర్భరమై శబ్దజాలము చి ~~తము~~ ముటయు, ప్రధాన  
కథావిషయము మఱి ~~ము~~ ముఖ్యమధ్య వర్ణన లతి



శా. పూర్ణక్షణ్ణఁడు మున్ను బాణుఁడు జగత్పూజ్యప్రభావుండు  
విద్యాఞ్జరాశి రచించెఁ గావ్యమును గద్యస్ఫూర్తి నీనాఁ  
డు మా! పూర్ణపక్షిణ్ణఁడు పద్యకావ్యముగ నింపుల్ మీఱఁ  
గా మార్చి విద్యాఞ్జరాశికిఁ గృష్ణతీర్థునకుఁ దా నర్పించె  
భక్త్యున్నతిన్.

ఉ. మామకుఁ గన్య నిచ్చితివి మామకు మామవు నైతి వెంత  
యున్ । నీమహానీయచేష్టితము నేఁ గడుమెచ్చితిఁగాని వృ  
ద్ధుడై । నేమములందు బుగ్గింకుకవి నేతకుఁ గన్య నొసంగి  
నాఁడ వీ । ధీమహితాత్ముఁ డెక్కుడగు తేజము నాయువు  
నందుఁ గావుతెన్.

క. కాదంబరీప్రియత సం  
పాదించిరి పెద్ద లొక్క బలరామునకే  
కాదంబరీప్రియత సా  
పాదించెను గృష్ణునకును మన పూర్ణుఁ డనఁగా !

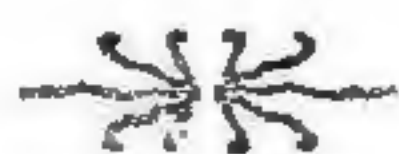
క. జామాతకు మధుపర్కము  
మాను యొసఁగునపుడు మున్ను మాంసము ముఖ్యం  
బై మలసె నిపుడు తత్సఖ  
నీ మన పూర్ణకవి యొసఁగెనేనియుఁ దొసఁగే.

గీ. ఇట్టి యుల్లేఖముల కేమి కృతికృతీశ  
కృతిరచయితల కాయురభీష్టభాగ్య  
భోగ్యములు గల్గఁజేయ నాభోగిశయనుఁ  
గడఁగి పార్థింబి దీని నింక విరమింతు.

చెల్లపిల్ల వేంకటశాస్త్రి,

శతావధాని,

కృతిసభాధ్యక్షులు.



క. పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యా !

కర్ణానందనము నీదుకవనము సుకవీ !

పూర్ణాయురపత్యశీ

వర్ణితధనకనకరేఖ వర్ణిలు తండ్రి !.

౧

క. అవధానివి, శాస్త్రివి, స

తక్కివివి, నృపాలాగ్రగణ్యగణ్యతః గననా

వివిధోపాయము లెఱిగితి

వవురా! 'జన్మ'మన జన్మ మగు నీయదియే.

౨

క. శుభ మస్తు నీదుకవితా

ప్రభకు శుభ మస్తు నీదుపాండితికి సదా

శుభ మస్తు నీవిధేయత

కిభవరదునికరుణ విద్వదీశాఽఽశుకవీ !

3

గుంటూరు,  
భావ సంఘ  
విజయదశమి.

ఇట్లు భవచ్ఛ్రేయోఽభిలాషి,

శిష్యా మానుమచ్చాస్త్రి,

ప్రధానాంధ్రపండితుడు,

టవున్ హైస్కూలు, గుంటూరు.



## పండ్ల తాళిస్సులు.

—:0:—

శా. పూర్ణప్రజ్ఞుడ వాడు వీ వనుచుఁ గాఁబోల్చికు మీయయ్య  
ముక్తా । “పూర్ణప్రజ్ఞ” యటంచు నామకరణంబుం జేసె,  
మేల్కైతలోఁ । బూర్ణప్రజ్ఞుడ వైతి; మాహృదయ మా  
మోదంబునుం జెందె నో । పూర్ణప్రజ్ఞుడ ! నీకుఁ జేకుఱుత  
సంపూర్ణాయురారోగ్యముల్.

క. కాదండ్రు కృతులు పేయము  
కాదంబరి, దానిఁగొల్చు ఘనులు నిపుడు మే  
లొకడండ్రు వత్స! నా కా  
కాదంబరి మెడకు నంటఁగట్టితి వౌరా!

సీ. శబరియొగిలిపండ్లు చవిగొన్నశ్రీరామ  
చంద్రుఁ డే మపకీర్తిసాండ్రుఁ డాయె  
గుబ్బాకృతిని గోరుకొన్నశ్రీ రుక్మిణీ  
విభుఁ డేమి వ్రేలు వంపించుకొనియె  
గుమ్మరిమట్టిపూ ల్గొన్న మాకొండవెం  
కన్న కేమి కళంక మంటుకొనియె  
వ్యాధుఁ డిచ్చినమాంస మంది యానందించు  
సింగపుకీర్తి కేచేటు గలిగె



గీ. గాన భక్త్యర్పితం బెల్ల గ్రాహ్యతనుమె  
యనుచు శిష్యవతంసభ క్త్యర్పితాంధ్ర  
లలితగీర్వాణవాణిపిలాసవతిని  
గృతిని గైకొన్న నే నతికృతిని గానె.

సీ. కాదంబరీరసాస్వాదంబు లేకున్నఁ

గవి యానె వాఁడు కాకవియెగాని

కాదంబరీరసామోదపీనుఁడు పండి

తుం డానె యొకబండితుండెగాని

కాదంబరిని గోలక సురోక్తి బలరాముఁ

డానె సాపాట్రాముఁ డెనుగాని

కాదంబరీసేవ గల్గక యక్షరా

స్యం డానె జననిరస్యంఢెగాని

గీ. కానఁ గాదంబరీకృతిఁ గాంచు టెంతొ

కవికిఁ గృతిభర్తకును నీర్తికర ముటంచుఁ

దలఁచి శిష్యార్పితాంధ్రకదంబరీసు

కృతికిఁ బతి నొట కంగీకరించివాఁడ.

అవిధానశిరోమణి కాశీ కృష్ణాచార్యులు,

కృతిపతులు.



విస్తరము లగుటయు, హేతువులుగా వక్రక్రిమార్గముపట్టిన  
యితనిరచన మాకాలమందే స్తుతిపాత్ర మైనదని —

“ సుబంధు ర్బాణభట్టశ్చ కవిరాజ ఇతి త్రయః,  
వక్రక్రిమార్గనిపుణా శ్చతుర్థో విద్యతే సవా ”

అను రాఘవపాండవీయశ్లోకమునఁ దెలియుచున్నది.  
పై లక్షణములకుఁ దోడుగాఁ గథకూడ నమానుషములు  
నదృశ్యములు నగుచర్యలం జూపుచు నైజముగా నుండకుం  
డుటంబట్టి, ఇది కవిపాండిత్యప్రకర్ష తెలుపుటకుమాత్రమే  
యుపయోగపడు ' ననుచు నాక్షేపించిన పీబరు మొదలగు  
పాశ్చాత్యపండితులుగూడ, పురస్కాసాదమున్యాశ్రమ హిమా  
లయాచ్ఛోదనరోవరములు మహా శ్వేతావృత్తాంతము మను  
ష్యావస్థలు శుకనాసునియుపదేశము మొదలగువిషయముల  
వర్ణన లతిహృదయంగమములు, సహజాతిసహజములు నగుట  
చూచి బాణనియసాధారణప్రతిభావిశేషమున కచ్చెరువడి తల  
లూఁచి బలీయని ప్రశంసింపకపోలేదు. అన్భతవర్ణన లాకాల  
మున సంస్కృతమందే కాదు, ఎల్లదేశభాషలందును, గల  
వనుట పాఠకలోక మెఱుంగనిది కాదు. అవియే గ్రంథమునకుఁ,  
గలంకాపాదకము లగునేని, మొన్న మొన్న మనభాషలో  
వెలసినకళాపూర్ణోదయము ప్రాజ్ఞలోకము నాకర్షింపఁగలు  
గునా? కావునఁ దద్వర్ణనము లుండుట గ్రంథసారస్యమునకు  
భంగకరమని భ్రాంతిపడరాదు. ప్రతిభాశాలి యగుకవీం  
ద్రుఁడు గావించునట్టి కథాసన్నివేశ పాత్రరసపోషణదులచా  
తురియం దట్టియదృశ్యతత్వ మమానుషత్వము నెక్కడనో యం  
తరించుటయు, పాఠకునిహృదయము కథారసమయ మగు



టయు, ననునవి యుత్తమకావ్యలక్షణములు. అట్టి యుత్తమ  
లక్షణసంకద తనకవిత్వమునఁ గలదనునాత్మవిశ్వాసము దృఢ  
ముగా నుండుటచేతనే యితఁడు—

“అస్తి కవిసార్వభౌమో వాత్సాయఃసంభవో బాణః”

అనుచుఁ దన్ను వర్ణించుకొన్నాఁ డనవచ్చును. ఇట్టి  
బాణమహాకవి ముందు సత్యవిషయ మైనహర్షచరిత మాఖ్యా  
యికగా రచియించి తరువాత సత్యాసత్యవిషయ మైనకాదం  
బరీచరితము కథగా నిర్మించి ద్వివిధ మైనగద్యనిర్మాణకళా  
నైపుణిని లోకమునకు వెల్లడించెడియున్నాఁడు. అట్టిలోకోత్తర  
మైనపూర్వకాదంబరికిని, భట్టబాణాత్మజుఁ డగుభూషణభట్టు  
తండ్రికిఁ దగినకొడుకై యీషద్వైషమ్యముగా నల్లేరచియిం  
చినయుత్తరకాదంబరికిని, మృదు వైనయనువాద మీయాంధ్ర  
కాదంబరి.

ఏబదియేండ్లలోపలిగ్రంథకర్తలు కొందఱు సంస్కృత  
గ్రంథములు తెలిగించునపుడు తొంటిమహాకవులగునన్నయ  
తిక్కనాదులయాంధ్రీకరణమర్యాద నతిక్రమించి, మక్కికి  
మక్కి యన్నట్లు తూచా తప్పకుండఁ బ్రతిపదాంధ్రీకరణము  
నకుఁ గడంగి, ఆయ్యవారిని జేయఁబోయి కోతిని జేయుచు  
నట్లుచేయనివారిని దూఱుచుఁ దుద కది యన్నఁ దలనొప్పి  
యనియు రసహీనమైనను దానికంటె స్వతంత్రరచనమే మేల  
నియుఁ బాఠకలోకముచే ననిపించి విడిచిపెట్టెరనుట యందఱి  
కిని విదితము. ఇది పూర్వకవులయాచారమును విడుచుటచేఁ  
దెలుఁగుశీతకు వచ్చినయపవాదము. నిజముగా నది క్లిష్టాతి  
క్లిష్ట మైనకృత్య మగుటయు నిందుకుఁ గొంతకారణమే కాని,



భావము ప్రధాన మనుకొన్నచో, దెలిగింపు రుచించుటయు, స్వేశము సార్థకమగుటయు సిద్ధిచును. మాటకు మాట సరి పుచ్చుటయే ముఖ్యమని తాచించినచో భావ మభావమగుటయు, స్వేశము వర్ధిల్లమగుటయు సాధకమును. ఇందుమొదటి లక్షణమునకు లక్ష్యములైనవి ప్రాచీనార్వాచీనగ్రంథములు పెక్కు. రెండవదానికి గుఱియైనవి నవీనములు కొన్ని. వీనిని బట్టి లాంఛీకృతము లైనకృతులన్నియు నీరసము లనఁదగువా? అనఁ గలమా? అంధీకరణము లేక లాంఛీకృతమే లేదని మన తెలుఁగమా? తెలుఁగుకవిత కడయే శ్రీకారము. కవి శ్రీమమువారి యట్టిభారతమే నాటినుండి నేటిదనుక మన కిప్పుటిభిక్ష. శ్రీనాథాదులయట్టికృతులే మనకు భక్ష్యములు. ఇంతయేల? స్వకపోలకల్పనమున కుత్తమోదాహరణ మైన కళాపూర్ణోదయమును విడిచినచో, అంధీకరణవిపులీకరణానురూపమున నున్న తెలుఁగుసారస్వతమునందుఁ బఠనశ్రవణవ్యవహారమునఁ బ్రాజ్ఞలోకహృదయ మాకర్షించినగ్రంథము లనే కిము లాంధీకృతములే యగుట సత్యము. కావున నేది మన భాషకుఁ బుష్టిని దుష్టిని గలిగించినదో, దానిమర్యాద నెఱుఁగనియాధునికకృతులు కొన్నిటినిబట్టి యున్నియు నట్టివేయని భ్రాంతిపడరాదు. ఈ యభిప్రాయమున కనుగుణముగా నాచార్యులుగారియనువాదమును విషయైకదృష్టియు భావ ప్రధానమునై పూర్వులు తొక్కిన తొలివన నడచినదిగాని, మిక్కిలి మక్కిమార్గము కట్టలేదని గ్రంథకర్త యవతారికలో వ్రాసినమాట గ్రంథపరిశీలనమువల్ల ధృవపడుచున్నది.



వచనరచన మొక్కవ యావశ్యక మనెడి యీకాల  
మునఁ గొందఱు పద్యమును గద్యముఁగా మార్పుచుండ గద్య  
మును బద్యముఁగా మార్చినయీకృతికర్త కుపదేశకుఁడు  
దశకుమారచరితాంధీకర్త యగు కేతనార్యుఁడని , కేతన  
సత్కవివర్యుండే తెనుఁ గొనరించెనేని యీకృతి ' యనెడి  
యవతారికపద్యమే చెప్పుచున్నది. కాదంబరి నొకరిద్దఱు  
తెలుఁగువచనముగా రచియించియున్నారు. బ్రహ్మశ్రీ చింత  
లపల్లి నరసింహశాస్త్రిగారు సుమారు పన్నెండు సంవత్సర  
ములక్రిందటఁ బద్యకావ్యముగాఁ దెలిగించియున్నారు. ఈ  
రెంటిని బోల్చి విమర్శించుట ప్రస్తుతకర్తవ్యము కాదు. ఆచార్యులుగారు మూలమందు ప్రధానకథ కష్టములైన యనేకవర్ణనలను సంగ్రహించియుఁ దెనుఁగునకుఁదే నలవికానిపెక్కు  
శ్లేషలు విడిచియు, ' కాదంబరి కష్ట ' మన్నమాట తెలుఁగున  
రాకుండఁజేసి కథానన్ని వేళ మందలిచమత్కృతిని విమవక  
పోషించుచు వచ్చిరనుటయే యిందలివిశేషము. కృతికర్త  
యింతకుమున్ను ఐరావతల్యాణాదిపద్యకావ్యములు నాలు  
గైదు రచియించియుండుటచే నారితేటిన కవిత్వమును విన  
నింపై యొప్పుచున్నది. అట్టి యీకావ్య మాంధ్రీభాషాభి  
మానుల యాదరము గాంచి చిరస్థాయి యగుఁగాక.

విశాఖపట్టణము, }  
12-10-1934.

ఇట్లు,  
మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి.



ఓం  
శ్రీహయగ్రీవాయ నమః.

# ఆంధ్రకాదంబరి



( ఉత్తరార్ధము )

షష్ఠాశ్వాసము



మద్వాజిముఖ మది దలచి వా  
కీమంతిని గొల్చి వి  
ద్యామాన్యాత్ముల దేశికోత్తముల లో  
ధ్యానించి గుర్వగ్రణి  
నామాంకంబుగఁ బల్లెవంశ్యుడను బూ  
ర్ణప్రజ్ఞవిఖ్యాతుడన్  
ధీమద్గణ్యము నుత్తరార్ధ మనుబం

ధింతు స్వకాదంబరి.

1

చ. సిరికి నురం బొసంగినవిశిష్టుఁడు శిష్టజనావనవ్రతుం  
డరిమదకుంభికేసరివిహారుఁడు శాఙ్గదాసిచక్రముల్  
కరమున నొప్పుమేటి త్రిజగత్పతి మానరసింహమూర్తి వే  
గిరమ సహాయుఁ డౌచుఁ దొలఁగించుత మత్కృతి కంత  
రాయముల్.

2



వ. అని యి ట్టివ్వదేవతావందనాదికంబు గావించి మదాంధ్ర  
కాదంబర్యుత్తరార్ధనిబంధనోద్యోగ మొక్కింతవాక్రుత్తు. 3

గీ. ప్రాభవోపేతముగఁ బ్రజోత్పత్తిచైత్ర  
శుద్ధదశమిని వేంకటసుకవివిభుత  
జరిపెఁ గృతినభ మత్పారశాల సుగుణ  
రాశి జూలూరు వేంకటరత్నబుధుఁడు. 4

శా. మావిద్యానిలయంబునకొబుధుఁడు ధీమన్మానసీయుండు శి  
ష్టావంశ్యుండు హనూమదాఖ్యుఁడు కవీశానుండుమత్తావ్యస  
ద్యావుం డెంతయుఁ బేర్చితోఁ గృతినభా బ్రారంభముం  
జేయ వి । ద్యావంతుల్ వొగడం బరిచితిని మత్తాదంబరి  
గ్రంథమున్. 5

మ. కృతి కాదంబరితెల్ల కింకవిఘటకేసర్యభిఖ్యాకుఁ డు  
న్నతుఁడౌ వేంకటశాస్త్రిసత్కవి సభాధ్యక్షుండు మేధావి  
వి । శ్రుతుఁడౌ కృష్ణబుధావతంసము కృతీశుం డెంతయున్  
బ్రాజ్ఞులు । జతురుల్ సభ్యులు తత్సభం బొగడఁగా  
శక్యంబె మాబోంట్లకున్. 6

వ. అట్టిపండితసభయందు మదాంధ్ర కాదంబరీపూర్వభాగంబుఁ  
బరించి మగ్గురువరేణ్యు లగు కాశీకృష్ణకవివర్యుల కతిభక్తి  
తో నంకితముసేయుతటి సభ్యులలో నొక్కరుండై. 7

సీ. ' సిండుమనంబు'లో నెగడుద్విజాతిల

క్షణమునకున్ నిదర్శన మెవండు

ఎవ్వని వినుతింతు రెల్ల వారును బట్టు

దల భగీరథులఁ దన్ను ననుచు

ఎవనితో భాషించునెడఁ గుమార్దులును స  
 న్నార్దు తొదురు కొన్ని నాళ్లలోన  
 ఎవరికై యేతెంత రేఁపేట వార్షిక  
 ధనము చేకొనఁగ నధ్యయనపరులు  
 గీ. ఆతఁ డాత్రేయగోత్రుఁ డేకాన్వయుండు  
 వాసిఁ గన్న సుబ్రహ్మణ్యవరసుతుండు  
 రుక్మిణీగర్భభవుఁ డుదామండు శ్రీమ  
 దన్నపూర్ణాధవుఁ డుదయబుధుండు. 8

మ. 'అతిరిక్తుం' డను నస్మదీయ మగుపద్యంబునన్ శ్లేషగ  
 ర్భితమాభావముఁ దత్సభన్ వినుట ముద్రిపంగ లోనెంచి  
 ము । త్కృతి మాయుంటికి వచ్చి తెల్ప నది యెంతేగాంచి  
 మోదం బయీ । చితలబ్ధం బగుతత్సహాయతకు వాసిం బ  
 ల్కృతిన్ నే నిటుల్. 9

ఉ. ఎంతటివాడ నేను తమరే యిటు మద్దహ మేగుదెంచి  
 మీ । యంతట మీరె మత్కృతికి నయ్యెనువిత్త మొసంగి  
 యచ్చువే । యింతునటంచుఁ బల్కితి రిదేకద దాతకుఁ  
 జిహ్వా మర్ధి తా । నింతయుఁ గోరకే యతని యిష్టముఁ  
 గూర్చుట దండయాగ్రణీ ! 10

మ. సిరి చెన్నా రెడువారు లేరె ధరణి జేసాచి యర్థించినన్  
 సరి పొం డీతరుణంబు కాదనుచుఁ బశ్చాచ్ఛబ్దు తాచుం  
 దు రి । క్కరణిం గోరకమున్న యర్థ మిడఁగాఁ గాంక్షింతె  
 మీదాతృతాగరిమం బెన్నఁగ నాకు శక్యమొకొ యేకా  
 వంశరాకాశశ్రీ ! 11



మ. ధనమందున్ గతత్పల్లవ లెవ్వరిల నేతన్మాత్రమే చాలు  
నా ! కని యాజ్ఞించెడిశక్తి యున్న విడి తౌరా ! న్యాయ  
వాదిత్వవృత్తిని, దద్దరివ్యము ధర్మకార్యములయందే  
యుంచితొ నీప్రవ ! ర్తన మెన్నంగఁ దరంబె యెల్లరకు  
నాదర్శంబవై తెంతయున్.

12

సీ. తావకగర్తపత్తనసత్తరాజమే  
తమధర్మబుద్ధి కుదాహరణము  
జీర్ణదేవాలయశిథిలత మాన్పుటే  
తమదైవభక్తినిదర్శనంబు  
విద్యార్థులకు మాసవేతనా లిడుటె మీ  
విద్యాభిమానప్రవృత్తి కిరపు  
ఏకాదశీప్రతాప్తాకదీక్షయ భవ  
త్ప్రాక్తనాచారాదరంబుగుఱుతు

గీ. ప్రతిపాటను ధర్మసత్త్రంబు వైచి  
యొక్కవిద్యత్కుటుంబ ముం దుంచి ప్రత్య  
హము పురాణంబుఁ జెప్పిందు టదియ మీదు  
పండితాదరతన్ దెల్పు దండయార్య !

13

ఆ. మీకలాఘు లెల్ల మెఱికలు మీపరి  
శీలనంబు మీదుసిరివిధంబు  
అగును మీరు తలఁచునవి యెల్ల సంకల్ప  
బలమొ పట్టుదలయొ తెలియ నునఘ !

14

మ. తొలుతన్ మీరలె గర్తపత్తనమునందున్ వేదవిద్యాపరీ  
క్షల నుత్తీర్ణుల సత్కరించితిరి సత్సంకల్పతన్ వారి కా

వల మేలయ్యెను వేదపోషకసభల్ వర్ధిల్లి యందం ; దనా  
విలమా మీధన ము త్రో త్రమహావృద్ధి బ్రసాదింపదే?  
ఉ. కంటిఁ బదేపదే తమరు కార్యముపట్టుల బీదసాదుల  
గుంటుల గుడ్డుల బిలిచి కుత్తుకబంటిగఁ బిడివంటల  
మింటకుఁబెట్టి వల్వ లుపదించుట కొంద అదేమొ మెప్పుఁగై  
కొంటకు గొప్పవారలకె గూర్చెద రిట్టిరు నెట్టివేయుచు.

సీ. చెప్పినయట్టుల చేయఁజాలుదు వీవు  
చెప్పుదు రన్యులు చేయలేరు  
నావిధి యంచు దానం బొనర్చెద వీవు  
పెరవార లిత్తురు పేరుకొఱకు  
వినుతి యేమాత్రంబు విననొల్ల వీ వొరుల్  
కొనియాడు మందురు ధన మొసంగి  
కటప నీతిని మోముకడన యందువు నీవు  
వరు లనెదరు చాటుపాటుఁజూచి

గీ. దైవ మతిధన మిడుట పేదల భరింప  
నని తలంచెద వీ వన్య లాత్మకొఱకె  
యంచుఁ దలపోసికొందు నీ కన్యలకును  
దారతమ్యం బదింతెపో దండయార్య ! 17

ఉ. శ్రీమహితుండు లొకికుడు శేముషిఁగాంచినన్యాయవాది  
యం । చే మిముఁగూర్చి వింటి మును పిప్పుడొ గంటి భవ  
ద్గుణంబుల । నేమము లీవుల మది గనె ముద మో  
కరుణాంబురాశి ! యో । కోమలకీర్తి ! మీనుగుణకోటికి  
దాసుడ నేటినుండియు. 18



వ. అనియిట్లు తత్కాలానుగుణాలాపంబులఁ గొంతతడ విష్ణు  
 నోష్ఠినుండి తదాజ్ఞాప్రకారంబ కించిదూనంబుగా నున్న మ  
 దాంధ్రకాదంబరీపూర్వభాగంబుఁ బూరించుకొని యచ్చున  
 కిచ్చి ముద్రితంబయినయంత యయ్యుదారుకడకుం జనిన  
 నా సంపన్నుండు న న్నాదరంబునఁ గనుంగొని. 19

మ. కరముఁ మెచ్చిరి పూర్వభాగమును మీకాదంబరిన్  
 వ్రాముఁ డు | తరభాగంబునుగూడ వ్రాయనియెడన్ దా  
 నొను శంకాళికిన్ | గురునిన్ బూర్ణకృతీశు సల్పుఁ డీక  
 నాకుంగూర్పుఁ డేతత్కృత్ | బరిపూర్ణం బగుదాని ధాత్రి  
 బేలయింపఁ గల్గునదృగ్భగవత్. 20

క. అనవుడుఁ దదుదాతతకున్  
 మన మచ్చెరువొంద నంటి మహనీయగుణా !  
 వినుము భవత్సంకల్పం  
 బనుపమ మద్దాని కేను యత్న మొనర్తున్. 21

మ. తిరమాకూడిమి మత్కృతిం దమరు ముంద్రింపించుటన్  
 దానిలోఁగొఱవన్ దీటిచి పూర్వభాగమయినన్ గూర్పంగ  
 నా కామె ను | తరభాగంబునుగూడ వ్రాయుటకుఁ బో  
 త్సహంబు గావించుటన్ | మఱవన్ జాల భవన్మహోపకృతి  
 సన్మాన్యా ! వదాన్యాగ్రిణీ ! 22

వ. అని యానుజనావతంసహకడ సెలవుగొని యింటికిం జని  
 కార్యాంతరవ్యాప్తుండనై గ్రంథనిర్మాణంబునకుఁ గడంగ  
 కుండిన సమ్మహామహుండు ప్రత్యహంబును. 23

క. అనఘా ! సంపూర్ణం బా

యెనె ? యు త్తరభాగ మనుచు నే లేదన, నే

గనఁబడినపుడెల్ల ననున్

నను నిట్లు ఋణస్థుఁజేయ న్యాయమె యనుచున్. 24

వ. అదియునుంగాక.

25

మ. తమకాదంబరిఁ బూర్వభాగమును సందర్శించినా ము త్తరా

ర్థముగూడన్ ద్వరలో రచించి ముదమొందంజేయుఁ డం

చున్ బుధో ! త్తములున్ సత్కవులున్ సుహృజ్జనులు నే

తద్దండయార్యోక్తి కూఁతముగాఁ బలుకట ను త్తరార్థ మెద

సంధానింప నుంకించితిన్. 26

వ. కాని

27

మ. బడిపాఠంబులు సెప్పిసెప్పి యొకటన్ బ్రాల్మాలి కొ

న్నాళ్ళు నా । కడ నింటు బరియించుశిష్యతతికై కష్టించి

కొన్నాళ్ళు జల్ । కడగండంబడి కొన్నినాళ్లు వృథగాఁ

గాలంబు పోజొచ్చె ని । ల్కడి చేకూర ఏకెల్లు స్వామి

దునొ నేఁ గాదంబరీశేషమున్ ? 28

ఉ. అంబర కేశదివ్యచరణాంబుజభక్తుఁడు బాణభట్టు కా

దంబరిఁ బూర్వభాగమకదా రచియింపఁగఁ జాలె ను త్తరా

ర్థంబు తదీయపుత్తరచితం బగుటన్ మఱి యేకకర్తృక

త్వంబిటలేదయేమొ యిక దైవసమీహిత మెట్టులున్నదో.

క. అర్థం బీకృతి యంచున్

వ్యర్థంబుగ నోట వచ్చె నట. లేటికొ నా



కర్థము గాకున్నది గు

ర్వర్థాదృతకార్య మెట్టు లసమగ్ర మగున్ ?

30

క. దీనత్వ మింత యేటికిఁ

గానున్నది కాకపోదు కానిమ్ము తురం

గాననుకృప యించుక నా

పైనుండిన నిద్రి నాకు భారమె యనుచున్.

31

వ. ఒక్కనాఁడు నిర్మలహృదయంబుతో మదభీష్టదైవం బారా  
ధించి యుత్తరార్ధగ్రీధనకౌతూహలినై భట్టబాణభూషణ  
భట్టులకవితాఘట్టంబుల యందచందంబుల కానందించుచుఁ  
దదీయపితృపుత్రభ్రావం బనీదృశంబుగా నెంచితి. 32

సీ. ఒకఁడు కల్పించె లోకోత్తరమౌగాధఁ

జివరంటగాఁ బూర్తిచేసె నొకఁడు

ఒకఁ డల్లికలయందు నొయ్యారముం జూపె

నడలలో నడరించె బెడఁగు లొకఁడు

ఒకఁడు వర్ణనములం దుద్దండుఁ డనిపించె

కథ విప్పుట నొకం డఖిందుఁ డాయె

ఒకఁడు నానాశ్లేషలకు భారతిం జొన్నె

సరసోక్తిఁ దన్నె వాక్సతి నొకండు

గీ. బాణకవికిని భూషణభట్టకవికిఁ

గాక యీలాటి పితృపుత్రకౌరవంబు

వేయిజన్మాలు తపముగావింతుగ్రాక

కలిగెనే యన్యజనుల కెక్కాలమందు ?

33

ఉ. పాండిలియన్ గవిత్వమునఁ బ్రజ్ఞయు రెండునుగూడ నొక్కచో । నుండిన నుండవచ్చు నొక రొక్కరియందున నుండు నేమహో । ద్దండున కన్యకల్పితకథాపరిపూరణశక్తి పోయెఁబో । పండితపుత్తుఁ డన్ నుడి కవప్రథ భూషణ భట్టు పుట్టుటన్ .

84

ఉ. భూషణభట్టుభూషణము భూషణమై బుధకర్ణపాళికిన్ దోషముఁబట్టు ద్రాక్షలమధుస్లుతిఁ దత్కదళీఫలావళి భేషజమున్ సడల్చు సులభీభవదుజ్జ్వలశైలితోఁ గథా పోషణ ముల్లసిల్ల రసపోషణ మొతయుఁ దోషణం బిడన్ .

గీ. రసమయంబుల నీకవిరాజునుడుల  
నా కలవియైనయట్టు లాంధ్రీకరింతుఁ  
బూర్వభాగంబునందునఁబోలె నిందు  
నియమముల నాదరింతు మనీషులార !

36

సీ. అభిమతదైవతం బగుహయాననకృపా  
భృక్ష్మీతోరుకటాక్షవీక్షణంబు  
మామకీనాచార్యమాళి కాశీకృష్ణ  
పండితపదయుగాఖండభక్తి  
కృతिसమర్పణసభాపతి మహాకవియు నా  
చెళపిళ్ళబుధునియాశీర్బలంబు  
వకాకులాంభోధిరా కాశ శాంకుపో  
త్సాహపూర్వకమహో దారఫణితి



గీ. దోహదంబులు కుతుకసందోహదములు  
గాఁగఁ గాదంబరీపూర్వఖండ మస్మ  
దీయ ముత్తరఖండంబు దీనిఁ జిగురు  
వేయ సాఁగె బుధాదరవృష్టి నేడు.

37

ఉ. ధీనిధిఁ గాళిక్పష్టబుధు దేశికుఁగా వరియించి శ్రీగురు  
భ్యో నమ యంచు వారికడ మున్మలసంస్కృత మభ్యసిం  
చితికా । గానఁ గృతజ్ఞతాలవము గా నిపు డీకృతి నిచ్చు  
చుంటినే । గాని సభాసదుల్ కవన గర్వముచే నని యెంచఁ  
బోతుఁడీ.

38

సీ. ఎవనివాడుఖమన్నఁ జెపులొగ్గి వినుచుండు  
కొమ్ములు దిరిగినకోవిదులును  
ఎవనియధ్యక్షుత కెదురుచూచెడు భార  
తమహీసనాతసధర్మసభలు  
ఎవనియాశ్రమసీమ కేతెంతు రతిధులై  
ఘనమాండలికకరగ్రాహిముఖులు  
ఎవనియొజ్జటికంబు నెద నెంచె శార్మణ్య  
దేశంబు బాలబోధినులఁ గొంచు

గీ. అట్టిప్రతిభాధురీణున కస్మదీయ  
భాగధేయంబునకు మహాపండితునకుఁ  
గృష్ణకవిమాలి కొజ్జ కంకిత మొకడు  
నాంధ్ర కాదంబరీశేష మైన దీని.

39



మత్కాశికులాంబుధి

సోమా ! శ్రీకృష్ణనామ ! సుజనలలామా !

ధీమద్గణనీయగుణ

స్తోమా ! కవితాభిరామ ! సూక్ష్మద్వామా ! 40

ప. ఆచార్యవర్యా ! అవధరింపుము. జాబాలి మునీంద్రుడు  
హరీతాదులతోఁ జెప్పినట్లు వైశంపాయనశుకంబు చూచి  
కునితో నావలికథ యిట్లు చెప్పిందొడంగె. అట్లు గంధర్వ  
రాజపుత్రి పత్రలేఖచే నాశ్వాసితయై వెండియు నిట్లనియె.

చ. తెలియుదు నీకు నాయెడ నతిప్రియమంచు శరీషపుష్పపే  
శలరుచిరస్వభావ లలసారసగంధులె యుందు బాలతా  
లలితకుమారి కాజనములా ! యితఁ జెప్పిడిదేమి వారి కె  
ట్లలవడు సాహసాదృతములొ నిటువంటిపల్లభావముల్.

గీ. కలరు సాహసకారిణు లిలను గొంద  
అంపుదురు వారు సందేశ మాత్మవల్ల  
భులకు లేదేని యచటికే పోవుచుందు  
నేనొ బాలను స్వగు నేమి చెప్ప ?

43

శా. పానఃపున్య మతిప్రియుండ వనుచుంబల్కు-కొజడకు శ్చమా  
నే నీకుఁ బ్రియనంట వేశ్యనుడియకా నీయందె రాగం  
బనన్ । బ్రాణంబుల్ చను నీవు లేమి నన కప్రత్యక్ష మేఁ  
చున్ ననున్ । సూనాస్తుం డన నాత్మదోషవిసరాస్తో  
కొపలంభం బగున్.

44



సీ. వచ్చువిల్కాడు నీ కిచ్చె నన్నన్న నా  
 పలు కుపసర్పణోపాయ మగును  
 ఎట్టకేలకు నిన్నుఁ బట్టెద ననుటయుఁ  
 దగ దది బంధకీధాప్త్య మగుటఁ  
 దప్పక యిచటికిఁ దరలి రావలె నంట  
 సాభాగ్యగర్వంపుజాడఁ దెలుపు  
 ఏనె నీసన్నిధి కేతెంతు నన్నయా  
 లాశంబు స్త్రీచాపలతను జాటు

గీ. ఎఱుఁగును యనన్యరక్త యీయింతి యనుట  
 స్వీయభక్తినివేదనోపేయలాఘు  
 వం బగును నేటి కింక మరణంబుచేతఁ  
 బ్రణయ మరసెద వన ససంభావ్య మదియు.

45

వ. మఱియు నిప్పుడు.

46

సీ. కొనివచ్చినను గుమారు నిటు తారశ్యల  
 జ్జితలజ్జ యదియె దర్శింపనీదు  
 దర్పకతీవ్రబాధావిలక్షంబు వై  
 లక్ష్యమే యెదుట నిల్వంగనీదు  
 పరికింప నప్రతిపత్తిసాధ్యసజడ  
 జడిమయే ముందుకు నడవనీదు  
 స్వయ ముపసర్పణోదయలఘులఘుతయే  
 తత్ప్రతిపత్తి కూతంబు కాదు

గీ. అక్కట ! బలాత్తదానయనాపరాధ  
 భీతభీతియె ముందు కన్పింపనీదు

- అంబుజాతాక్షి ! నీవు నాయ్యమున రాజ  
సూనుఁ గొనివచ్చుటయు వ్యర్థమానో యేమొ ? 47
- మ. గురు లేమందురొ యన్నసిగ్గుననో ? పెక్కుల్ రాచకర్జం  
పుదొం । దర లం దుంటనో ? జన్మభూమిపయి వాత్స  
ల్యంబునం జేసియో ? । చిరదృష్టాపుల వీడలేమినో ?  
యిటం జిత్తంబు లేకుంటనో ? । చరణంబుల్ గొని వేడ  
నీ వతఁడు రాజులండ యే నేమనన్. 48
- వ. అదియునుంగాక నా కిప్పు డేమియధికంబు చేకూరె. 49
- మ. ఎలఁదేటుల్ కలరావముల్ సలుప నెంతే గోకళోకధ్వ  
నుల్ । చెలరేగఁ మునిమాపునన్ విరహులన్ జెండా  
డఁ బూవిల్తుఁడున్ । మలయన్ దెమ్మెర లొప్ప జ్యోత్స్న  
హిమసద్మంబందు ముక్తాశిలన్ । గలపూసెజ్జఁ గుమారదృ  
ష్ట నగునక్కాదంబరిన్ నేనెగా. 50
- సీ. ఆతనిఁ గాంచినయపుడె పునర్దర్శ  
నముఁ గోరె నీసయనములె కావె  
లోనఁ జొచ్చినవానిఁ బూనఁజాలక బేల  
యగుపాడుహృదయ మియ్యదియె కాదె  
చిరకాల మాతనిచెంగట మోక్షునాఁ  
గదలకుండినదేహ మిదియె కాదె  
అన్యతంపుగురువుల కడలి తన్గొనకుండఁ  
జేసికొన్నదియు నీచేయిగాదె  
ఆ. అవిదితాన్యపీడుఁ డైనచంద్రాపీడుఁ  
డతఁడె యేగుదెంచి యరిగె రెండు



మార్లు నీవు చెప్పు మదనుఁ దాతఁడె క్షీణ  
శరుఁడు నాయెడల నశక్తుఁ డవల.

51

ఉ. ఆతటి నే నొనర్చితఁగదా యిటుబిట్టుప్రతిజ్ఞ మామహా  
శ్వేత సదుఃఖయై చెలఁగఁ జేసికొనన్ మతిపెండ్లి యంచు న  
న్నాతికేఁ జెప్పియుంటి నిది నన్న నె నప్పుడు హంసపుత్రి దే  
వీ ! తగునొక్కొ యీప్రతిస వీడుమ నీమది నిట్టిభావమున్.

క. దారుణుఁ డెంతయు నీసుమ

నారాచుఁ డొకప్పు ప్రియజనము గనరామిన్  
గూరిచి వల పధికముగా

నారాటంపెట్టి ప్రిణమైనన్ దీయున్.

53

గీ. అదియు నాకు ఘటించుదు మదనుఁడో, వి

యోగమో, దైవమో, ప్రాయమో, మనంబో  
మదమో, యేదియో సంకల్పమయుఁ గుమారు

నాకు దయచేసె నతని నెన్నంగనశమె ?

54

క. జను లెంద టున్న నం దె

వృనికిన్ గనరాకయుండవచ్చుచు సిద్ధం

డన నీనరపాలకనం

దనుఁ డెప్పు డొసంగు నాకు దర్శన మతివా !

55

స. మతియు నారాకుమారుంబలె నీసంకల్పమయరాజకుమా  
రుం డకాండపాత్యాగనిష్ఠుగహృదయుండు కాఁడు. ఈతండ  
మద్విరహకాతరుండై లక్ష్మీవ్యాకులుండు గాఁడు. పుడమి  
కొడయండును గాఁడు. సరస్వతిం గనండు. కీర్తిఁ బెంపు  
సేయండు. ఈతండు రేయి యనక పవ లనక సర్వవేశల

యందును సర్వావస్థలయందును నాకన్నులకుఁ గనుపట్టు  
చుండు. ఇంక నీతనిఁ గొనివచ్చుచుచ్చట లేల ? యని  
నొడువుచుఁ దలవనితలంపుగా మూర్ఛిల్లినదియుంబోలెఁ  
గనులు మూసికొని కొంతసేపు తూష్ణీభూతయై యట్లే  
యుండఁ దద్వచనంబు లాకర్ణించి యప్పుడు నే నాత్మలో  
నిట్లు తలంచితిని.

56

గీ. మహిఁ దలంపఁగ సంకల్పమయుండు ప్రియుండు  
అధికమా జీవితాలంబ మగు వియోగి  
నుల కటకాగూడఁ గులకామినులకు మెండు  
వారిలో మిక్కుటంబు కుమారికలకు.

57

సీ. దూతికాజనపాదపాతాదిదీనభా

వంబులు లేనికూటంబు లెన్నో  
చనుదోయి కొత్తిడిఁ గొనఁజేయుబల్విత  
వింతల బిగికఁగిలింత లెన్నో  
కురులమొత్తము చిక్కుగొననివిలాసని  
శ్చలకచగ్రహమనఁగోత్సవము లెన్నో  
గురుజనంబులు కనుగోలేనినొక్కులు  
తనరారుదంతక్షతంబు లెన్నో

గీ. సద్దుమాసినతియ్యనిమిదు లెన్నో  
యితరు లెఱుఁగనివలపుఁజెయిదము లెన్నో  
మన్ననకాగాంతుఁ సంకల్పమయుని బ్రియుని  
గూడి పైఁ బేరుకొన్నపూఁబోడు లెందు.

58



గీ. ఇతని నంధకారవితతి మాపగలేదు

కప్పివేయలేదుకద హిమాని

సబ్బుజేయలేదు జలదధారాపాత

మంచు నాత్మలోన నెంచునంత.

59

మ. అనురాగైకకథారసోరుర్పురిలో నాప్లావితుండయ్యెనా

దిన మారుణ్యముఁ దాలిచెఁ బ్రకటరక్షి మిఱుకాదం

బరీ । వనజాక్షిహృదయంబుఁ జూచి త్రపఁ బర్వంజొచ్చె

నాఁ గానిపిం । చెను శోణంబయి సూర్యమండలము నిస్తే

జంబుతో నత్తటిక.

60

గీ. సాంధ్యరాగంబుఁ బల్లవశయనముగను

యామినీసతి కల్పించె నాప్రదోష

కాలమును బరిచారకులీలఁ గూర్చె

మణిశిలాతల్పముగఁ జంద్రమండలంబు.

61

వ. ఇంతలోఁ దమతమనియోగంబు లొనర్చువారై దూరంబు

నన గంధతైలావసిక్తంబు లగుదీపికలం గొని బాలిక లాయ

మం బరివారించిరి. అప్పుడు నిజలావణ్యలక్ష్మితంబు లగుదీపి

కాప్రతిబింబంబుల నంగలగ్నంబు లగుననంగనారాచశల్య

కంబులం బోలె వహించుగంధర్వరాజపుత్రితో మరల నిట్లు

విన్నవించితిని. దేవీ ! యనుగ్రహింపుము. పేదానర్హ వగు

నీవు హృదయభేదకారి యగుసంతాపంబునకుఁ దగవు. కో

పవేగం బణంచుకొనుము. ఇదిగో యిప్పుడే చంద్రాపీఠుఁ

గొనివచ్చితి ననుకొనుమన నేలినవారినామగ్రహణంబు

గలమద్వచనంబుచే విషాపహరణమంత్రంబుచే విషమూర్ఛి

తయుంబలె వెంటనే కన్నులు తెరిచి నన్నుం గనుంగొని  
 పత్రలేఖా ! మొగముముందు చెప్పట గాదు ; నిన్నుఁ  
 గాంచుచుండుటంజేసియే యింతదనుక జీవంబుఁ దాల్చియు  
 న్నాను. కానిమ్ము నీ కిట్టినమ్మకమేని నీ వేగి మనోరథంబు  
 సాధింపుమని దేహధృతంబు లగునాభరణాదుల నాకొ  
 సంగి నన్నిట కంపెనని మనవిచేసి కొంచెము శిరంబు వంచి  
 పత్రలేఖ మరల రాకుమారుతో నిట్లనె. 62

గీ. విన్నప మొనర్తు దేవ ! దేవీప్రసాద  
 జనితవైదగ్యనై ఖన్నమనముతోడ,  
 దీనవత్సల మగుభవదీయప్రకృతి  
 కట్టిదేవి నుపేక్షించు టర్హమగునె. 63

వ. ఇట్లు సాలంభగర్భంబుగాఁ బత్రలేఖచే విజ్ఞప్తుండై చంద్రా  
 పీఠుండు స్నేహపురస్సరంబు లగుకాదంబరివచనంబులు  
 తలపోసి తలపోసి ధీరప్రకృతియయ్యు మిక్కిలిపర్యాకు  
 లుండై పత్రలేఖతో నిట్లనియె. 64

సీ. పత్రలేఖరొ ! మోసకడితి నే మొనరింతు  
 గంధర్వపుత్రీ నన్దించినపుడు  
 మదనగృహీతయై మానసం బెఱిగింప  
 శృంగారచేష్టలఁ జేసె నెన్నొ  
 దుశ్చిక్షితంబును దుర్విదగ్ధము ధీర  
 మానియుఁ బండితంమన్యమైన  
 నామూఢహృదయంబు నమ్మ దెన్నఁడుఁ దొల్లి  
 గనియుండమిన్ దేవకన్యకలను



గీ. ఆమె కియ్యవి నైజంబు లంచు నెంచె

దానఁ గాదంబరీదేవ్యనూనదుఃఖ

మునకు మఱి నీయుపాలంభమునకు నిట్లు

తోయజాక్షిరొ ! హేతుభూతుండ నైతి. 65

చ. తలఁచెద నన్నిటల్ హృదయతాపకరం బగుశాప మెద్ది  
యోకలఁచుచునున్నదం చదియ కానియెడన్ మఱి యప్ర  
బుద్ధబు । ధృలకును దేటతెల్లమయి తోఁచెడునమ్మదిరాత  
నూభవా । లలితమనోజలక్షణములన్ గనియున్ మది  
మోసపోవునే. 66

మ. సుదురూహంబులు నన్యధాగతములున్ సూక్ష్మాతిసూ  
క్ష్మంబులున్ । గద యేతత్స్థితముఖ్యభావము తెలుం  
గన్ శక్యమే యన్నచో । నది పోనిండు చిరానుభూతము  
స్వకంఠాసక్త మాహార మిం । పొదవన్ నామెడ నుండఁ  
జేసె నదియే నూహింపఁగాఁ జేయదే. 67

చ. హిమగృహవర్తనక్రిమ మదెల్లను నీకును దెల్లమేకదా  
కుముదహితాస్య నన్ బ్రణయకోపముచే ననరానిదేమ  
నన్ । రమణిరొ ! నాదె సర్వ మపరాధము గావున వేయు  
నేల ప్పా । ణము లిడియేని దేవి నిక నన్ గతినుం డనకుం  
డఁ జేసెదన్. 68

వ. అని రాసుతుండు పల్కుచుండఁగనే వేత్రపాణియై ప్రతి  
హరి ప్రవేశించి నమస్కరించి యువరాజా ! యేలినవారికి  
విలాసవతీమహాదేవి యిట్లు సెలవిచ్చుచున్నది. 'వత్రలేఖ  
యేతెంచినదియని షరిజనంబువలన వింటిని. నేనే యీ

మెను బెంచియుండుటంజేసి మీయుభయులందును నాకు  
సమానస్నేహంబు. మఱియు నిన్నుఁజూచియుఁ జాలకాల  
మైనది పత్రలేఖతోఁగూడ నిన్నుఁజూడఁగోరుచున్నా'నని.  
నావుడుఁ జంద్రాప్రీతుండు తనలో-ఆహా! జీవితంబు సంశయ  
దోలాధిరూఢంబు.

69

చ. ననుఁగనుగోకయుండిన క్షణంబును నిల్వద తల్లి తల్లడి  
ల్లును ననిమిత్తవత్సలత లోఁగొని దేవియనుగ్రహంబు రాఁ  
గొనె ననుఁ జిన్ననాఁటియనుఁగుదలికూరిమి పేర్మిపెద్ద నె  
మ్మనమొ మనోరథాకులత మ్రగ్గెడు నేమియొనర్చువాడనో.

క. తాతచరణశుశ్రూషా

ద్యాతతసౌఖ్యముల వీడ నగునే? యకటా!

చేతోభవహతకుఁడు దు

క్ష్మితుఁడు శక్యంబాకో తరింపఁగ వానికా.

71

సీ. గురుజనలాలనల్ కొనియాడఁదగినవి

యుత్కంఠ లింతయు నోర్వరావు

బాంధవస్నేహంబు బంధించు నభినవ

ప్రార్థన కౌతుకప్రదము మిగుల

ఎప్పుడు ననుఁ గాంచ నెంతు రెల్లరు నృపుల్

కాదంబరిని నేను గాంచ నెంతుఁ

బ్రజలకు నాపైనఁ బరఁగు రాగము నాకు

గంధర్వపుత్రిపై గాఢరక్తి

గీ. జన్మభూమి కటా! దుస్స్వజంబు, చేకొ

నఁదగు గంధర్వసుత, జాగు నాతిమనము



కొంచెమే నోర్వ దిశ హేమకూటవింధ్య

శైలరాజంబులకుఁ గ్రాలుఁ జాల దవ్వు. 72

న. అనిచింతించుచునే ప్రతీహరి నారిఁజూపఁ బత్రలేఖకరంబు  
గొని జననీసమీపంబున కరిగి యందు మాతృలాలనసుఖం  
బుల నాపవలు గడపి. 73

గీ. అంధకారితదశదిశ యాచు నంత

నాత్మచింతయుఁబోలె రే యరుగుదేర

శయితుఁడై రాసుతుఁడు కాంతిసదనమైన

మగువరూ పెద నెంచు మమత్వ ముంచు. 74

క. నాఁడుమొదలొక్కని చంద్రా

ప్రీదుం డెపు డరయు నాత్మఁ బ్రియసతిఁ బూవి

లొక్కఁడు ప్రహరించునట్టులు

తోడనె తనమేను నడుమఁ దొరఁకొనఁజేయున్. 75

చ. మనసిజ ! యేల యిట్లు దయమాలి కటావెడవింటితూపు

లన్. గొనకొని మాలతీకుసుమకోమలయా చిగురాకుఁ

బోఁడిపై । ననుచిత మాచరింతు వపురా ? యిది శూరత

యే ? యటంచుఁ దెల్పినవిధమొప్పుఁ గంటఁ దడిఁబెట్టుచు

నాతఁడు ప్రొద్దుపుచ్చెడున్. 76

సీ. అతనుప్రహరమూర్ఛిత సతిఁ దేర్పనా

సాగించు స్వేదనిశ్వాసములను

మూర్ఛదేతె నటన్న మోదమ్ముచే ననఁ

బూను నల్లెడ మేనఁ బులకరింపు

మగువశాధ నెఱుంగ మది సంపెనో యన  
గానుపించు మనోవిహీనునట్లు  
అంగనప్రతివార్త నాలింపఁగా సావ  
ధానుండునాఁ దాల్చు మానముద్ర

గీ. అల్ల కాదంబరీవదనావలోక  
నాంతరితమన నేదియు నరయఁ డతఁడు  
పలుపలుకు తేల చంద్రబింబమునఁ గూడ  
హాయిఁ గొనదాయె నేమందు నతనిదృష్టి. 77

గీ. చిత్రరథతనయాలాపపాత్ర మైన  
యతనికర్ణంబునన్ దూఱదాయె నెదియు  
అందఱకు మోద మొసఁగువీణారవంబు  
నవలనే యుండెనన నన్య మడుగవలెన ? 78

చ. అరసెదరేమొ స్వీయహృదయం బచుభీతి నొకప్పుడేనియున్  
దరిసెనమీయఁ జేరికి సతంబును మంటలు గానరాకయే  
స్మరశిఖి కాల్చుచుచున్న నవసారసకల్పితతల్పమేనియున్  
గురుపరితాపశాంతికయి కోరఁ డతం డెద లజ్జపెంపునన్.

క. ధారాజలలవదుర్దిన  
కారితధారాగృహంబుఁ గననైనఁ గనం  
దారాధింపఁడు సుమరస  
వారపుతిశీతలోపవనవాటికలన్. 80

గీ. మందుదహనాత్మకము గాక మఱి దహించు  
స్నేహ కాష్టచయంబు నశింపనీక



బూదిచేయదు దుఃఖానుభూతి కంగ

మతనికామాగ్ని కడుచుస్సహంబు కాదె.

81

వ. అట్టితఱిసయిత మారాకొమరుండు

82

సీ. కృశతనే మేని కంగీకరించెనుగాని

సిగ్గుపోకకు మనం బొగ్గలేదు

తనుపోషణనె యనాదరము చూపెనుగాని

వంశశౌరవ మింత వదలలేదు

ప్రజలసేమంబును పాటించెనేగాని

మన్నభోక్తలికల మృగ్గలేదు

ఆత్మసౌఖ్యంబుల నణగఁద్రొక్కెనగాని

ధైర్య మొక్కప్పుడు దలఁగలేదు .

గీ. ఇట్లు కాదంబరిగతాహీనరాగ

పాశముల ముందరకు లాఁగఁబడుచు గురుల

ఘనతరస్నేహరజ్జుల వెనుక కీడ్వఁ

బడుచుఁ గొన్నాళ్ళు యుగములపగిదిఁ గడపి. 83

వ. ఒక్కనాఁడు ప్రొద్దుపోకకు సిప్రాతటంబునఁ దిరుగాడుచు

దూరంబునఁ దురంగమయూధం బరసి తదుదంతం బెఱు

గ నొక్కని నట కంపి తానును నూరుదఘ్నం బగుతజ్జ

లంబు దాఁటి కార్తికేయాలయంబునఁ దత్ప్రతివార్తకు

నిరీక్షించుచుఁ బత్రేఖం గని, పత్రేఖా ! అల్లదే

యాయశ్వవారంబునడుమ మయూరపింఛాతపత్రంబుతో

వచ్చువాఁడు కేయూరకుం డనితోఁచెడి ననుచుండఁగనే

పూర్వప్రేషితుం డగుపురుషుం డరుదెంచి రాసుతా !

యావచ్చువాడు కేయూరకుం డన నంతలోఁ జూపుచేతనే  
కాదంబరీపరితాపం బెఱిగించుకేయూరకు రా రమ్మని చేరఁ  
దీసి కాఁగిలించికొని. 84

క. నీదర్శనభాగ్యంబే  
కాదంబరికిఁ ససఖికిఁ గల్యాణం బా  
వేదించెఁ దెలిపెదవు లె  
వ్వాదేవినుడుల్ షధిశ్రీమాపనయముపైన్. 85

ఆ. అనుచుఁ బత్రలేఖ యాతండుఁ దానొక్క  
కరిణి నెక్కి యంతిపురముఁజేరి  
దివసవిధుల నెల్లగాఁ తీటిచి వల్లభో  
ద్యానమందు నేకతంబ యుండి. 86

క. కేయూరక ! కాదంబరి  
యేయేవార్తలను బనిచె నిప్పుడు మదలే  
ఖాయుత యైనమహాశ్వే  
తాయువతీవార్త యేవిధంగాఁ చెపుమా. 87

వ. అని చంద్రాప్రీతుండు వలుకఁగాఁ గేయూరకుండు సప్రశ్న  
యముగా నెదుటఁ గూర్చుండి యిట్లువిన్నవింపఁదొడంగె.

ఉ. రాజకుమార ! లేదు మదిరాతనుజాత ప్రవృత్తిగాని వి  
భ్రాజితకీర్తి హంససుతవార్తయుఁగాని లవంబ యెప్పు డా  
యోజను బ్రతలేఖ నటనుంచీయ వెండియు హేమకూట మ  
ల్లేఁ జని మీర లుజ్జయిని కేఁగుట దెల్పితిన్ యిఁకప్పుడే.

గీ. అక్కటా ! యిట్టులామెనే యనుచు వనట  
వేడినిట్టూర్పుతో మహాశ్వేత తపము



సేయ పెండియు స్వాశ్రమసీమ కేఁగెఁ  
జిత్రరథపుత్రిదురవస్థఁ జెప్ప నేల ?

90

క. ఎడఁద ద్రుహిణాభిహతబలఁ  
బిడుగుపడినదానిఁబోలె బిట్టుగ మూర్ఖు  
బడుదానిఁబోలె మడిచే  
విడువఁబడినదానిఁబోలె వెట్టిదివోలె.

91

ఉ. ఆతరళాక్షి హంససుతయాశ్రమ మేగు తెఱుంగకే మహా  
శ్వేతకు దీనిఁజెప్పఁ బనిచేసి ననుక, మదలేఖ గాంచి యో  
నాతి నృపాలసూతి కిది న్యాయమొకోయని లేచి సెజ్జకు  
వేతను విచ్చి పై ముసుగు వెట్టి దినంబును వెళ్లఁబుచ్చుగన్.

సీ. అమ్మఱునాఁ డుదయమ్ముననే నేను  
కాదంబరీదేవికడన నిలువ

మీరు దృఢాంగులై మెయిఁ బ్రాణములఁ దాల్చి  
యున్న నే నిట్లెఱి నన్నకరణి

మత్పార్శ్వవర్తులై మనుమీవలన నాకు  
మంచి యేమని బెదరించులాగు

ఇంకను సాయెట్టయెదుట నిల్చెదవేమి  
యంచుక గినుక నదలించునట్లు

ఆ. నన్ను బాష్పపూర్ణనయనయుగ్మముతోడఁ  
జాలతడవు చూడ జలజనయన  
దేవి పనిచినట్ల భావించి దేవర  
వారి కిద్ది తెలుప వచ్చినాఁడ.

93

గీ. కాన భవదేకశరణయై కడునిడుమల  
పాలయిన యల్లకాదంబరీలతాంగి  
ప్రాణములు నిల్పఁ దహతహపడెడునాడు  
విన్నపం బాలకింపు మోవిభుకుమార !

94

చ. అనుపమరూప ! నీదుప్రథమాగమనం బలకన్యకాలతా  
వనమును మందమాడుతమువైఖరి నిట్టటుసేయలోకమో  
హను నిను నవ్వసంతుబలె నారసినప్పు మరుండు పూనెఁగొ  
మ్మను మఱి రక్తవంజుశసమంచితవల్లరిఁబోలె భూవరా !

ఉ. ఆమదిరాక్షి నీకయి యహర్నిశమున్ దపించుచుండు  
నే ! నేమి వచింతు సూర్యుఁ డుదయించినదాది నినాశ్మ  
మం దటుల్ ! కోమలిమేన నెప్పు వెలుఁగున్ మదనాగ్ని  
మరుత్తు వీవకే ! ధూమము గూడకే భసితధూళియుఁ  
గ్రాలకె సద్దులేకయే.

96

సీ. పరిచారికాకరాంబురుహాతిమృదులప  
ల్లవవీజనములఁ జల్లార దిద్ది  
తాళవృంతాంచలోద్వాంతతుషారశీ  
కరసేకముల శాంతిఁ గాంచ దిద్ది  
హరితైత్యోద్ధారిహరిచందనవిశేష  
చారుచర్చల నణగార దిద్ది  
దళితముక్తాఫలోద్యద్వాలుకాజాల  
ధూలనంబుల నాపఁబోల దిద్ది  
గీ. యంత్రమయకలహంసపంక్త్యాగతాంబు  
ధారధారాగృహంబుచేఁ దఱుగ దిద్ది



రాజనందన! గంధర్వరాజపుత్రి

మదనశిఖ యుపచారాళి కెదురు దిరుగు.

97

గీ. చలితజలయంత్రపటలనిర్గళితము లయి

వితతహిమవారికణతారకీతము లైన

సలిలధారలఁ దడిసినకొలఁది నామె

మదనశిఖ విద్యుదనలంబు మాడ్కి మండు.

98

గీ. శిశిరసేవలు మల్లికాశ్రేణియందుఁ

గుండకలికాకలాపంబుఁ గూర్చునట్లు

ఇందువదనతనూవల్లియందు స్వేద

బిందువులఁ గూర్చుచుండె నేమందు నధిప !

99

క. పావకశోధిత మగుచు న

నావిల మగువసనమట్ల నలినాక్షి మెయిన్

లావణ్యము మదనాగ్నిన్

జేవన్ గని తొంటికంటఁ జెన్ను వహించెన్.

100

గీ. పార్థివకుమార ! మృదులస్వభావ మయ్యు

జలము ముక్తాఫలంబుగా వెలయునట్లు

మృదుల మయ్యును నబలలహృదయ మహాహ !

కర్కశతఁ గాంచుఁగాదె యుత్కంఠఁజేసి.

101

క. అంతటివెతఁ గుందుచు న

య్యింతి పతిసమాగమాశ నెటొ జీవం బు

త్కాంతంబు సేయ దాయమ

సంతాపభరంబుఁదెలుప శక్యమె మాకున్.

102

- గీ. చండకరతీవ్రతరకరమండలంబు  
వేడి కోరుచు నెత్తమ్మివిరులుకూడ  
వాడుఁ దచ్చయ్యలై సరవరకుమార!  
యూష్మమున నామె నిర్జించు గ్రీష్మరవిని. 103
- ఉ. ఆతలిరాకుఁబోడి తనయంఘ్రిలలత్తుక యంటి పుష్పశ  
య్యాతలిఁ బూలు శోణితమయంబులుగాఁ గనిపింప హృ  
ద్వినిర్యాతసర క్తమస్మధశరప్రకరం బనిపించి యెంతయున్  
భీతమొనర్చి కంటఁ దడిపెట్టఁగఁజేయు సఖిసమాజమున్.
- గీ. తాల్పు మెయిఁ బుల్కలక్ భవద్ధ్యానజములఁ  
గంతుశరవారకం బైనకవచమట్ల  
కార్మ్యమునఁ జేసి మంగళకంకణంబుఁ  
బతనభయమున నెప్పుడుఁ బైకిఁ దోయు. 105
- చ. సళినదళాక్షి యిష్ట చరణమ్ములచే రశనాకలాపమున్  
బులకితమా కరంబునఁ గపాలము ఫాలముచేత గంధ మ  
త్యలఘుసమాగమాశ హృదయంబును దద్ధృదయంబుచే  
మహోజ్జ్వలత నిరాకృతప్రసవసాయకు నిన్ను ధరించు  
రాట్సుతా ! 106
- వ. మఱియు నక్కాదంబరీదేవి. 107
- సీ. మనమందుఁ బ్రియసఖిమణిచేతబలె మూర్ఖ  
చేక్షణక్షణము స్పృశింపఁబడును  
దాసిచేబోలె నుత్కంఠచే దీనయై  
విరిపాన్పునుండి లేపింపఁబడును



సృస్తాంగియై ఋచారికచేబలె

బీడచే నెఱ్ఱా నడిపింపఁబడును

సతులలో గోత్రస్థలితముచేతంబోలె

బ్రతుకు చేతను సిగ్గుపఱుపఁబడును

గీ. చిత్తశాంతికి నుపవనసీమఁజేరి

కుసుమశయనవిమర్దనకోపమునను

బోలె ఝంకారరవములు బోరుకలుగ

భృంగసంఘమ్ముచే బెదిరింపఁబడును.

108

చ. స్థలనళినీవనంబులకు సాగు నొకప్పుడు పొద్దుపోకకై

కొలఁకులనీట నొక్కపుడు క్రుంకు నొకప్పు తమాలవీధులన్

జెలు లరుదేరఁ గ్రుమ్మరెడుఁ జిత్తము నిల్కడలేక యిట్లు మా

యలికులవేణి నీదువిరహాబ్ధిఁ దరించెడు రాజనందనా! 109

ఉ. ఇందునిభౌస్య కిందుఁ డుదయించుడు నేత్రయుగంబు చల్వ

రా । చందముగా స్రవించు ధృతి సంతమసం బటు తూలు

నూరుపుల్ । సంద్రపునీటిచాలువలె సందడి సేయు మనం

బు తమ్మిదా ।రిం దెగు దర్పకుండు చెలరేగు మహాత్మల

దర్పమున్ బలెన్.

110

గీ. మఱియు శీతజ్వరాతురమాడ్కి మణిమ

హీతలప్రతిబింబితహిమమయూఖ

మండలముపైన వేపధుమత్కరంబుఁ

జాపి ప్రకటించుఁ జంద్రసంతాప మాపె.

111

క. సుదతిరదనాంశుమిషచే

మదనశరప్రకరదళితమానసగతమై

గదుము శశికిరణజాలము

వదనోద్గతముం బొనర్చువడి సీత్యతులక.

112

సీ. జలకణికయుఁబోలె జలజాక్షి సతతంబు

కమలదళస్థయై కంపమందు

నీడయుఁబలె నలిసీలకైశిక ఖటి

కపురాతినేలలఁ గానిపించు

నలిసీలత వితాన నాతి శీతాంశుక

రస్పర్శనమునఁ గరంబు వాడు

వరటకైవడిఁ దన్వి సరసమృణాలికా

హారంబుచే జీవ మట్టె నిలుపు

గీ. అల్లయువకన్యయట్ల మాపల్లవోష్ఠి

మానసమునందు స్వప్న సమాగమమ్ము

చేతనేనియు ధన్యతఁ జెందుఁ జెప్పఁ

దరమె కాదంబరీతాపభరము మాకు.

113

చ. అనుకమరూప! యాపెవలయంబులకై నలిసీమృణాలముల్

వనజదళాక్షి మేనికలపంబులకై మలయప్రభూతచం

దనములు పువ్వుఁబోడిసుమతల్పముకై పువ్వుఁదోటలోని

కొ) ! న్ననలు వ్యయంబు లయ్యె ననినకామది నమ్ముము

రాజనందనా !

114

గీ. అతనుతాపంబుచే నాపెయవయవములు

నసకృదుపదేశముల వయస్యలనుడులును

అనవరతమోక్షముల మన్మథాయుధములు

క్షీణములు కాఁగఁజొచ్చె నక్షీణవిభవ !

115



క. భూపాలనందనా ! క

న్యాపురి నిప్పుడు రహస్యనర్మప్రియసం  
లాపములు చిత్రకళ, చం

ద్రాపీడమయమ్ము లనుచుఁ దలపోయు మెదన్. 116

మ. త్వదుపాలంభనగర్భితంబులు రసోద్యన్మాగధీగీతముల్  
త్వదఖండాకృతిదర్శనైకపునరుక్తప్రియముల్ స్వప్నముల్  
త్వదుదారాహ్వయకీర్తనప్రతినివర్త్యంబుల్ మహామోహ  
ముల్ । సదయా ! యిప్పుడు కన్యకానగరిలో సత్యంబు  
వాక్కుచ్చితిన్. 117

క. అని కేయూరకుఁ డిటు వా

కొనుచుండఁగఁ జింత రాచకొమరుఁడు మూర్ఖు  
గనఁగాని పూర్తిసెందద

ననబోడిదురంతవేదనలవర్ణనముల్. 118

వ. అంతఃబత్రిలేఖాకేయూరకులు శిశిరోపచారమ్ము లొనర్పఁ  
జంద్రాపీడుండు కొంతవడికిఁ దెప్పిటిల్లి స్థలితాక్షరంబుగా  
నిట్లనియె. కేయూరకా ! కాదంబరీదేవి నన్నుఁ గఠినహృద  
యుఁగా ననురాగశూన్యుఁగా నెఱింగియే నీకు గమనాభ్య  
నుజ్ఞ యొసంగి యుండదు. మహాశ్వేతామదలేఖలుగూడ  
నక్కారణంబుననే కబురేని యంపరైరి. నే నిది యంత  
యుఁ బత్రిలేఖవలన నెఱింగితిని. ఇందు నా తప్పేమి  
కలదు ? 119

గీ. శీతకరమూర్తిఁ గనిన నిశ్చేతనంబు

గాఁగఁ దనరారునాచంద్రికాంతమణికి

నార్ద్రభావంబు స్వాయత్త మగుచుగాక

తత్కరాకర్షణము సాధ్యమై యెందు ?

120

గీ. భ్రమరయువకుండు కడుఁబక్షపాతి యగుచు

నభిముఖంబుగ నెంతయు నరుగు నంతె

కాని తనివారఁగాఁ బూవుఁదేనె నాన

శక్యమే కళికావికాసంబు లేక.

121

ఉ. వాసరతాపతప్తమయి వందురునక్కుముదాకరంబు తా

గాసిని బాయ నున్ముఖతఁ గాంచెడునంతకు నేమిచేసెడిన్

భాసురచంద్రికావిభవబంధురయా క్షణదాసుతల్లి యు

ల్లాసము పెల్లొసంగి యవలంబన మీయకయున్న నెచ్చలీ!

ఆ. మాన్యవర్తన ! మధుమాసలక్ష్మీపరి

గ్రహణభాగ్య మద్ది క్రాలకున్నఁ

బల్లవానురాగపటిమఁ జూపునె మహీ

జంబు తనకుఁ దాన సరసమయ్యు.

123

చ. పెదవి మెదల్పు నేమి వినిపించునో యంచు మొగంబె

చూచు నిప్పుదతలవర్తి సేవకులపైఁ గడుగౌరవభావమూని

తా । ముదల యొనర్పకుండు టది ముద్దియత పెట్టు లప్పు

గించె న । మృదిరతనూజ యట్టిసుకుమారశరీరము మన్మ

థాగ్నికి?

124

క. మదలేఖ యాలతాంగికి

హృదయముగద యకట ! యెట్లుపేక్షించెను దు

ర్మమఁ డైనమదనహతకుఁడు

మదిరాక్షిశరీర మట్లు మృగఁగఁజేయన్.

125



ఉ. అక్కడ నున్నయెడై తెలియంబడ దిప్పుడెఱుంగ నేమియకా  
నెక్కడిహేమకూటనగ మెక్కడియుజ్జయినీపురంబు నే  
నక్కడఁ జేరుటెక్కడ ? యనంగుని తూపులు మమ్ముబోం  
ట్లకే । వెక్కసమయ్యెడు గలఁచవే సుమకోమలి నేమి  
సేయుదున్ . 126

క. కట ! దుర్విదగ్ధుఁ డతిదు  
ర్హుటఘటనాపటుఁడు దుఃఖకరజైకసము  
త్కటబుద్ధి విధిహతకుఁ డిం  
తటితోఁ బోవండు చేయఁదలఁచె నెదొ మదిన్ . 127

సీ. అశ్వముఖంబుల నంటి యూరక యట్లు  
దేవభూముల కేను బోవనేల ?  
పోయితిఁబో దప్పి పుట్టుదు నచ్చోద  
కాసార మచ్చోటఁ గాంచనేల ?  
కాంచితిఁబో విశ్రమించి యచ్చోఁ బ్రీతిఁ  
గొని యమానుషగీతి వినఁగనేల ?  
వింటిఁబో యది గనువేడ్కమైఁ బోయి మ  
హశ్వేత నచ్చట నరయనేల ?

గీ. అరసితింబో లతాఁగి రమ్మన్నయంత  
హేమకూటాచలంబున కేగనేల ?  
ఏగితిన్ బో మదిరసుత యాజనంబుఁ  
గాంచి గాఢానురక్తిఁ జూపించనేల ? 128

శా. ఆనాకోరికి పూర్తిగాకమునువే యారీతి నూతండ్రి ' వ  
త్సా! నిన్నుం గన వేడ్కయయ్యెనని వత్సం బంపఁగానేల ?

దుర్మానుం డావిధి కొండపై నిలిపి యిమ్మాడ్కిన్ ధరన్  
దోచె నన్ గాని మ్మామెయి జీవ మున్న నెటులో కా  
దంబరిన్ గాంచెదన్. 130

గీ. అనుచు రాసుతుఁ డనుచుండ నంత రవియు  
నితఁడు కాదంబరీచింతనే తపించె  
నాత్మకర తేజమునఁగూడ నలయ నేల  
యనియొ యుపసంహృతాంశువై యస్తమించె. 131

వ. అంతఁ గ్రమంబుగా. 132

సీ. సకలలోకములకుఁ జల్లఁదనంబుకై  
పట్టిన శ్వేతాతపత్ర మనఁగ  
అమృతంపుఁజవి జగం బుతకుఁ దెలుప నా  
కసమం దిడినవెండికలశ మనఁగఁ  
దొలిదిక్కుజవరాలు చెలువంపుమోముపైఁ  
జిలికినగందంపుఁ దిలక మనఁగ  
ఏకత్ర ఘంజితం బై కానిపించు వి  
యల్లక్ష్మీలావణ్యహృద మనంగ  
గీ. చంద్రభగవానుఁ డారాజచంద్రుఁ జందిరి  
కాజలంబుల నభిషిక్తుఁగా నొనర్ప  
నమృతకరముల నంటి మైహాయిఁ గూర్ప  
నుదయగిరిశిఖరంబుపై నుదితుఁ డయ్యె. 133

వ. అత్తఁజి జంద్రాపీడుండు వల్లభోద్యానమంద చంద్రకాంత  
శిలాతలిపైఁ బరుండి పాదంబులొత్త నరుగుదెంచిన కేయూ  
రకుఁ గని కేయూరకా ! మన మరుగునంతకుఁ గాదంబరీ

దేవి జీవించునే? మదలేఖ యాయందుముఖని వినోదపెట్టఁ  
జాలునా? గంధర్వరాజపుత్రి నూటడింప మహాశ్వేత  
మరల వచ్చునా? దేవి యవ్వారలఁ బార్థన సంగీకరిం  
చునా? కోపవక్త్రం బగుగంధర్వసుతమోము మరలఁ  
జూడఁగలుగుదునా? యని యడుగఁ గేయూరకుండు

శా. దేవా! మీరు ప్రయాణమాటకుఁ బ్రయత్నింపుండు వే  
గఁ వయఁ । స్వావారంబుల సాంత్యనోక్తి కరివారాలాప  
మట్లుండ నీపూవుంబోడికిఁ దృద్దిదృక్షయె కనుల్ మూ  
యంగనీ దన్నచో । శ్రీవారిఁ బడయన్ దలంపు మదిలో  
జీవంబుఁ బోనిచ్చునే? 135

క. అని కేయూరకుఁ డనఁగా

విని చంద్రాపీఠుఁ డతనివిశ్రాంతిఁ గొనన్  
బనిచి ప్రయాణవిచారం

బున మునిఁగి తలంచెఁ జిత్తమున నిప్పగిదిన్. 136

ఉ. తల్లికిఁ దండ్రికిన్ దెలిపి తత్పదముల్ ప్రణమిల్లి వారిచే  
నెల్లశుభంబులన్ బడయ నిమ్మగుదీవెన నందకుండనే  
యెల్లియ హేమకూటమున కేగిన నేగుదుఁగాక యందు నే  
నుల్లము నిర్వృతి న్గనునొకొ యశ మొప్పునె శ్రేయమబ్బునే.

చ. నరపతి యశావరాజ్యభరణంబున నన్ నియమించెఁ జెప్పకే  
చరణమునే న్గదల్చుటకు సాధ్యమె నాకొకవేళఁబోయినన్  
ధరణి చలింప రాజసముదాయము నన్ వెదుకంగ రాదె  
యెల్లగు జనులున్ మదార్తుల నలంగరె నావెనువెంటఁ  
బొలుచున్, 138



చ. జనకునకైన నెవ్వఁ డీఁక ? జాల్ముఁ డితఁ డిటు పోవునా  
యటఁచనుకొని నాపయిఁగలుగు నాదరముఁ బెఱచోట  
నిల్చి నా వెనుక నొకండు లేడుగద, విహ్వలమై తలియేనిఁ  
దండిగాఁగిరిని ననుఁ దేరఁ బోర కెవరిఁ గని యూటట  
మందు నక్కటా ?

139

సీ. తండియే నావెంటఁ దరల నష్టాదశ  
ద్వీపయా మహియె యే తెంచినట్లు  
అపు డెందుఁ జనుదు నెం దారగింతును నిల్చుఁ  
దనువేసి నెచ్చోట దాచికొందు  
జనకునిచేఁ జిక్కికొనియు మో మెటుచూపు  
వాడఁ బల్కిన నేమి పల్కువాడఁ  
దల్లిదండ్రుల నిట్లు తల్లడిల్లఁగఁ జేసి  
యేను జేయనిపాప మేమి యింక

గీ. దండుకొఱకన్న మార్గమధ్యంబునుండి  
యే, మరల దానితోడనే యిటకుఁ జేర  
వలయుఁగాదే, పితరుల కేఁ వెలిపి యేగు  
వాడ ననుకొన్న నెటు బొంకువాడ నిద్రి. 140

మ. ఘనమారాగము నాయెడం బొడమి యక్రాదంబరీదేవి కా  
మునిచేతఁ బడెనందునా ? తరుణిపై మోహంబు నా కె  
క్కు డ ! య్యెను జీవింపఁగఁజాల నే ననుదునా ? యీ  
మాకుఁ గల్యాణమున్ । బొనరింపఁ సఖ హంసపుత్రి  
నను సంబోధించెనం చందునా ?

141

క. జననీజనకులయాజ్ఞా

గొనిచను టది కల్ల యింతకును దిగ్విజయం

బున కేగి మొన్న నేగద

చనుదెంచిన దింతలోనె చననిత్తు రొక్కో !

142

క. చననిచ్చెదరే యని యిపు

డనుకొందము మిత్రసాధ్య మగుపని యిదియెం

టిని గద నే వైశంపా

యనుఁ డేనియు లేడుగా యనర్థము వచ్చెన్.

143

చ. ఎవనికి నాదుగోడు వచియింపఁగఁబూనుదు నాలకించి నా

కెవఁడు సదు త్తరం బొసఁగు నెవ్వఁడు మత్సుఖదుఃఖభాగి

యశా! ఎవఁడు రహస్యవేదనకు నిక్క యగున్ మఱి నాదు

కార్య మిం! కెవనిశిరంబుపైన యిడి యే సుఖయింతు

నతండు లేడుగా.

144

గీ. అనుచుఁ జింతించుచుండనే యరిగె దుఃఖ

దీర్ఘ యగురాత్రి యతనికిఁ దెలియరాకె

ప్రాద్దున నె దండుతో ముత్రిపుత్తుఁ డేగు

దెంచె దశపురి కని యాలకించె నతఁడు.

145

వ. ఏమిది. స్మరణానుపదంబ నారెండవహృదయంబుం బోని

వైశంపాయనుం డరుదెంచుచున్నాఁడని వినవచ్చె. ఇయ్యది

శుభోదర్శకంబని సంతృప్తాంతరంగుండై తన్నుఁజేరి నమస్క

రించిన కేయూరకుం గాంచి కేయూరకా! మనకార్యసిద్ధి

కరతలవర్తిని యని యెఱుంగుము. వైశంపాయనుం డేగు

దెంచెనన్న నాతండును సంతృప్తుండై యిట్లనియె.

146

ఉ. రాచసుతా ! మెఱుంగు ఘనరావము కైవడిఁ బాండురో  
చియా!ప్రాచి సుధామరీచిజనిభంగి మనోజ్ఞవసంతవిభ్రమ!  
శ్రీ చిగుర్బలై సఖివరేణ్యుని రాకయె మీప్రయాణ  
ముఖ ! సూచనసేయు దేవరకుఁ జొప్పడు దేవిసమాగమం  
బింక.

147

గీ. చంద్రికాకూన్యఁ బున్నమచందమామ  
ననధిగతబిసవల్లిఁ బద్మాకరంబు  
పరలతాహీనమా నుపవనతలంబు  
నరసిరే యెవ్వరేని నెందైనఁ గాని.

148

గీ. సురభిమాసంబు శ్రీజగతీసుభగ మయ్యు  
సరసహకారమంజరీసంగమంబు  
లేక రాణించనట్టు లోరాకుమార !  
చిత్రరథపుత్రి లేనినీచెలువ మట్లే.

149

ఉ. ఓనరపాలపుత్రి ! సుహృదుత్తముతో నట కీరు వచ్చుటె  
ట్లైన విశంబమాను మదిరాత్మజచిత్తము జాగు సైఁప దీ  
లో నిట నుండి చేయుపనులు గనుపింపవు నాకు దేవి కీ  
వైనముఁ జెప్పువాఁడ సెలవా ? దయయుంచుము పోయి  
వచ్చెదఁ.

150

వ. నావుడు నృపాలనందనుం డతనిదేశకాలజ్ఞతకు సంతసించు  
చుఁ గేయూరక ! మాయందుఁ గలతావకావ్యాజభక్తికి  
మెచ్చితి నీ వేగి దేవీజీవితంబు నిలుపుము. మదాగమన  
ప్రత్యయంబునకై ఖత్రలేఖయు నీతో దేవీసాదమూలంబు  
చేరుఁగాక యని మేఘనాదుతో మేఘనాదా ! తొల్లఁ



బత్రేలేఖను గొనివచ్చుటకు నిన్నెచ్చట నుంచితిన్ యచ్చ  
టికే యిపుడు పత్రేలేఖను గొని కేయూరకుఁ బోవ  
లయుఁ జూచు యని యానతిచ్చి గమననమస్కారోత్థితుఁ  
డగు కేయూరకు సన్నేహంబుగా బహూకరించి చరణపతిత  
యగుపత్రేలేఖను గని పత్రేలేఖా ! కాదంబరీదేవికి నా  
శిరఃప్రణామం బెఱిగించి నామాటలుగా నిట్లనుము.

ఉ. ఔర ! మొదల్ ననుం గనినయప్పుడె కూడిమిఁజూపుదేవి  
జో! హరుననేనిఁ గొల్వకె బయల్బడునే నికఁ దెల్పి మూ  
ఢతఁ గౌరవమున్ లఘుత్వమున గణ్యత హీనత, మేల్  
కృతఘ్నతఁ మారుచుకొంటి నిట్లుగుణమండలి దుర్గుణ  
మండలంబుచే.

152

గీ. దేవి కేగుణలేశ మీదీనునందుఁ  
గనఁబఱచి వేడికొందుఁ జేకొను మటంచు  
దేవియే నీస్థితికిఁ దన్నుఁ దెచ్చునన్ను  
నాగ్రహింపక యెట్టు లనుగ్రహించు.

153

సీ. ఎదొ మాయచేసి నామది మోసగింపలే  
దా యన్నఁ బల్కు లేదాయె మాకుఁ  
గల్గకూరుముల నాయుల్లంబుఁ గొనఁగలే  
దా యన్న మాట లేదాయె మాకు  
ఈ నాదుదురవస్థ కీవె తావలము కా  
దా యన్న మాట లేదాయె మాకుఁ  
గాలవిశంబంబు గావించినావు గా  
దా యన్నఁ దిరుగు లేదాయె మాకు

గీ. అక్కటా ! యిట్లు సర్వదోషాశ్రియుండ  
నైననే నేమిసందేశ మంఘ్రవాఁడ  
నాదుతప్పిదముల్ నైఁచి నన్ గ్రహింప  
దేవిసద్గుణజాలమే దిక్కు నాకు.

154

చ. లలనరొ ! నీ స్వభావసరశత్వమె దూరగతున్ ననున్  
స్మరా । నలపరిదహ్యామాను నవనంబొనరించెడిఁ దావకీనవ  
త్సలతయె యాభిముఖ్యము నొసంగు భవన్మృదుమాన  
సంబె యం । ఘృలఁబడి దేవిరించుననుఁ గోపముసీయక  
గారవించెడిన్.

155

క. మగువా ! నిర్లజ్జఁడనై  
మగుడన్ నీమొగముఁ జూడ మది నెంచుట కే  
నగణితవాత్సల్యములై  
పొగడం దగునీప్రసాదములె కారణముల్.

156

చ. నిమలము లత్యుదారములు విశ్రుతముల్ రమణీ ! భవత్ప్ర  
సా । దములు క్షణంబయేఁ బరిచితంబులయేనిఁ ద్వదంఘ్రి  
సేవనో । ద్యమమున కెచ్చరించును విదగ్ధుఁ బొనర్చు స్వ  
సేవఁ జాటుకృ । త్యములకు దింపుఁ గొంతతడవైనను ని  
ల్వఁగనీయ వొండెడన్.

157

గీ. అత్యనుగ్రాహకము లౌట నపరిహార్య  
తమము లోయింతి ! నీ ప్రసాదములు నిజము  
ఈదృశగుణంబు లగుటనే యింతమేర  
కేను గొనిరాఁబడుచునుంటి నిందువదన !

158

వ. కావున

159

క. దేవి ! మదాగమనము వృధ

గావింపక నాకు నీజగము శూన్యముగా

భావంబునఁ దోఁపింపక

దేవియె నిల్చుకొనవలయు దేవీతనువున్.

160

వ. అనిసందేశించి మఱియుఁ బత్రీలేఖా! దారియందు మద్విర  
హసంతప్తవు గాకుము. శరీరసంస్కారాదుల నేమఱి

వలదు. నిన్నొంటిఁబంపుటకు నామనంబు వెనుకాడుచు

న్నది. ఏమిచెప్పుదు. నీకంటె దేవీప్రాణంబులే వల్లభత

రంబు లయ్యె నని వాక్కుచ్చి గాఢాలింగన మొనర్చి య

మ్మగువను బంప నామెయుఁ గేయూరకమేఘనాదులతో

నిర్గమింపుడుఁ జంద్రాపీఠుండు వైశంపాయనప్రత్యుద్గమ

నంబునకై యాజ్ఞఁగొనఁ దండిఁ చెంతకుఁ జని ప్రణమిల్లి

నఁ దారాపీఠుండును సబహుమానంబుగాఁ బుత్తుఁ జీరి

యంగంబులఁ బుణుకుచు స్నేహనిర్భరమానసంబుతో శుక

నాసుని కిట్లనియె.

161

ఉ. కానఁగనయ్యెఁ జూచితివిగాదె యమాత్య! శశాంకలక్ష్మల

క్ష్మీనిభమై వికాసిసరసీసరసీరుహసంగిభృంగమా

లానుకృతిన్ దనర్చునదియై యరిదుమ్పిసహస్పరత్పితా

పానలఘామరాజబలె నాత్మజమోమున శ్మశ్రువల్లికన్.

గీ. సచివసత్తమ ! యిద్ది భూసంజ్ఞ గాదె

మంగళోద్వాహవిధి కిఁక మసల నేల?

సుతున కనురూప యగురాజసుతను గూర్ప

వలదె యనుడు సమాత్యుండు వలికె నిట్లు.

163



చ. బహువిధవిద్యలందుఁ గడుఁబాండితిఁ గాంచెఁ గళత్ గృ  
హించె ది । జ్ఞహిశలఁ జెట్టవట్టెఁ బ్రజమన్ననకున్ గుటి  
యామె రాసిరిన్ । గృహిణిపదంబునం దిడికొనెన్ వహి  
యించె మహిన్ వధూకర । గృహణముతప్ప నేకొఱతఁగా  
నమ పట్టికి రాజశేఖరా ! 164

చ. అని సచివుండు పల్కు నెడ నానన మించుకవంచి రాసుతుం  
డనుకొనె లోన నాకు మదిరాత్మజపై మదివోయినపై మా  
జనకుని కీతలంపు తమి సాఁగెడువానికి వెల్లు రబ్ధిలో  
మునిఁగెడువాని కోడ వనిఁబోయెడువానికిఁదోడునయ్యెఁబో

వ. మఱియుఁ గాదంబరీప్రాప్తి వైశంపాయనప్రత్యుద్గమనాధీ  
నంబని తలపోయుచుండఁ దారాపీఠుండు కుమారుఁ దో  
డ్కొని శుకనాసుండు తోడ రా విలాసవతీభవనంబుఁ జేరి  
యానందనిర్భరమానసుండై పట్టమహిషిం జూచి. 166

గీ. రమణి ! యభినవయావనారంభసూచి  
రమ్యనూత్నవధూకరగృహణయాచి  
విస్తృతాస్కద్విలాసనివృత్తివాచిఁ  
జాన ! కనవేల సుతముఖశ్మశ్శుశ్రోచి. 167

ఉ. కోడలిమూటె యెప్పు డనుకో విపు డేనె చరింప మాటు  
మా । టాడవు వ్రీడఁదెల్పుము త్వదాశయమున్ వరమాత  
వీవు పూఁబోడిరొ ! యీవ యీభరముఁ బూనఁగ నర్హవు  
పట్టదేదియున్ । జేడియ ! నీకుఁ బుత్త్రుఁడయి స్నేహము  
జేదొకో ? యూరకుండదే ? 168

గీ. కొంతతడ విట్లు సర్వోక్తు లింతతోడ  
సలిపి యారాజచంద్రుండు చనిన రాజు  
సుతుఁడు సచివునిచే మంత్రిసూను నెదురు  
కొనఁగ నడిగించి ఖడసెను జనకునాజు.

169

క. ఆయనఘుఁడు తలిగృహముం  
దే యాపవలెల్లఁ గడపి యెట్లో వైశం  
పాయనుఁ జూచుతమిన్ గను  
మూయక యే రెండుయామములు పుచ్చె నిశన్.

170

సీ. రమణీయకాంతిపూరంబుచే నంబర  
కాలిమం బెల్లను గడిగివైచి  
కృమముగా నుర్వీజగహనవాటికలలో  
హరితత్వమంతయు నపహరించి  
దొంగదారులవెంట నుమికి సందుల దూరి  
తరులచ్చాయలఁ దఱిమివైచి  
దరుల నెందో నక్కి తలదాచికొన్న చీఁ  
కటిమూఁకఁ బంచబంగళ మొనర్చి

గీ. ముజ్జగంబును వెన్నెల ముంచివైచు  
చంద్రకరములు తనకుఁ బోత్సాహ మీయ  
బయలుదేరెను జతురంగబలముతోడ  
దశపురోన్ముఖుడై రాజతనయుఁ డంత.

171

వ. ఇంద్రాయుధజవంబునఁ దెల్లవాఱకను న్నే యోజనత్రయ  
పరిమితం బగుమార్గం బధిగమించి.

172

ఉ. శీతమయాఖుఁ డస్తగిరిజేర వియోగినియకా సరోజినిన్  
జేతముకుందు మాన్చి వికసిల్లఁగఁజేయ దివాకరుండు రా  
గాతిశయఁబుతోడ నుదయాచలకూటమునెక్క సర్ధగ్రాన్  
ప్రూతిపథంబునందుఁగ నె నొక్కడ రాతనయుండు దండా

క. కని, కనియెద వై శంపా

యను నతఁకిఁ దెలియరాక యని రాచిన్నెల్

గొనక తల నుత్తరీయం

బునఁ జుట్టి తురంగ మెక్కి పోయి యచటికిన్. 174

చ. లచటఁ గలట్టివారిఁ గని యాదరమొప్పఁగ నెందుఁ గాత్రె  
డిన్ | సచివకుమారుఁడం చడుగఁ జానలు కన్నుల నీరు  
గార్చుచున్ | సచివకుమారుఁ డిం దెటఁ గనంబడు నన్న  
నిటుల్ వచింతురే | ల చెనటులార! యం చెద కలంగఁగ  
వెట్టియుఁబోలె బోవుచున్. 175

ఆ. ఎవరి నడుగ వార లేలాటిదుర్వార్త

వినుతురో యటంచు విభుసుతుండు

కడుభయంబుతోడఁ గటకమధ్యముదాఁక

నేరి నడుగకుండ నేగ నపుడు. 176

వ. రాజమండలం బింద్రాయధఃప్రత్యభిజ్ఞానంబుచే జంద్రాపీఠం  
డనియెఱింగి సమీపించి యుద్బాష్పదృష్టియై ప్రణమిల్లిన  
రాసుతుండు వైశంపాయనుం డేడి? యనిప్రశ్నింప యవ  
రాజా! యీతరుతలంబునఁ గూర్చుండుడు. తద్వృత్తాం  
తంబు విన్నవించుమన్న నమ్మాటకే సామృద్ధియై యవ్వరి  
శీతలోపచారంబులఁ గొంతవడికిఁ దెప్పిఱిల్లి వైశంపాయనుఁ



గానమి నేమియుం దోచక వెట్టివాడై యెటకుఁ బోవుదు  
 నేమిచేయుదుఁ బ్రాణముల విడుతునా యనుకొనుచుఁ  
 గింక ర్తవ్యతామూఢుండై దుఃఖాగ్నిదండహ్యమానుం డగు  
 చు నాత్మగతంబున. 177

సీ. చిత్ర మెంతయు నిది జీవలోకము రమ్య  
 మయ్యు నామది కరమ్యముగఁ దోచె  
 జగము శూన్యంబుగా నగిపించె గనులున్నఁ  
 గడలు చీకట్లుగాఁ గానిపించె  
 బ్రాణముల్ చాల్చినఫల మేమి? మదిరాత  
 నూభవతో నైనలాభ మేమి ?  
 దొరకు నే తల్లకిందుగఁ దపం బొనరింప  
 నైన నా కీలాటియాప్తముఁడు

ఆ. తండ్రిమొగము నెట్లు దర్శింతు శుకనాసు  
 నెట్లు గందు మిత్రుఁ డేడి యన్న  
 నేమి చెప్పవాడ నెటు మనోరమఁ దేర్ప  
 నోపువాడఁ బుత్తుఁ జూపకుండ 178

క. అని తలఁచుచుఁ దల యెత్తకె  
 యనె నిటు మాచనినపై మహాకదనంబా  
 ఘనరుజయా యీముప్పు  
 మన కిడె ననవుడు నృపాలమండల మనియె. 179

గీ. పాపము శమించుఁగాక భూపాలతనయ !  
 సచివపుత్తుండు తమయట్ల శతసహస్ర

హాయనంబులు జీవించు నతఁడు సుఖయె  
యతనిరామికి హేతువు నవధరింపు.

180

ఉ. ఏలినవార లట్లు సెలవిచ్చి చనన్ మఱునాఁటియం దుమః  
కాలమునందె యాత్రికులు కండని యెల్లర కేము చాట,మీ  
బాలసుహృద్వ రేణ్యఁ డిటు పల్లెను మాకడ కేగుదెంచియీ  
వేళ నిటన్ వసించి పదవిన్ దరియింతము రేపు వేకువన్.

శా. ఈయచోదము పుణ్యతీర్థము పురాణేడ్యప్రభావం బిదం  
తోయస్నానము లాడ మర్త్యులు నమర్త్యుల్లారె యేతత్తటిన్  
శ్రీయోదాత చరాచరప్రభువుఁడౌ శ్రీశంకరుం డంబికా  
సాయుజ్యంబుననుండు నమ్మహితుఁబూజా యోజనన్మోల్వనా

వ. అని పలికి కాలినడతోన యచోదంబు చేరి దానిరామ  
ణీయత కచ్చెరువందుచుఁ దత్తటంబునం దొక్కెడ. 183

చ. అవిరతతద్వరోర్ధ్విమృదులానిలచాలితమఃల్ సురాంగనా  
శ్రీవణశిఖాఽధిరోహగురుసత్కృతిపాత్రీములై తనర్చులేఁ  
జివురులచేతఁ బుష్పరససీధుపరిగ్రహభృంగఝంకృతిన్  
దవిలితనున్ ద్వరన్ బిలుచుదానిఁగనుంగొనెఁ దీవెపందిలిన్.

సీ. అది పట్టపవలేని నంతస్సుచే రేయి  
కభయమ్ము దయచేయునట్లుదోచు  
అది శైత్యమున కిక్క యై నటద్భర్తా  
జాలమై వర్షర్తులీల వెలయు  
అది సుమనారాచుసుదతివేడ్క సెలంగఁ  
బ్రొద్దుపుచ్చెడుతావుపోల్కి నొప్పు

అది సర్వతాపసముదయంబులకు మంచి

ప్రతిపక్షపక్షంబునగిదిఁ గాల్గు

గీ. అదియ పుష్పిలుకాని ముఖ్యాశ్రయంబు

అదియ యామని వెడలుట కనువుదారి

దండితాగతి ! యాలతామండపంబు

చెలువ మభివర్ణనముసేయ శేషుతరమె ? 185

ఆ. దానిఁ జూచుఁ జూచి తలయాఁచుఁ దల యూఁచి

చింతఁ జెందుఁ జింతఁ జెంది యేదో

తలఁపునకును బాటఁ దల్లడం బందును

సచివసుతుఁడు రాజచంద్ర ! వింటె. 186

గీ. వీరదీయవికారంబు లెల్లఁ గనుడు

నీవిధిగఁ దోఁచె నీలాటితావు లరయఁ

బరిణతాత్ములయందె భావములు మాలు

నన్నఁ బ్రథమవయస్కుల నెన్న నేల ? 187

వ. ఈతఁ డతిలోకం బగునేతద్రామణీయకంబు తలపోసి తల

పోసి యిట్టి మనోవికారంబునకు గుఱియాయెఁ గాని మ్రో

టింగింతమని మేము నాతనిఁ జేర నరిగి. 188

ఉ. మంత్రకుమార ! వేగపడుమా తడవామెను మజ్జనంబు గా

వితము రమ్మ చూడ మొకొ వేడుకఁగూర్చెడు తీవెపందిరిన్

స్వాంతముఁ ద్రిప్పు మింటిపయి సైన్యము నీకయివేచియుండె

నం । చెంతవచించినన్ వినఁడ యేమియుఁబల్కుఁడ యేమి

చేయనా. 189



చ. మఱిమఱి మేము నల్లె పలుమాటులు వల్కఁగ నాతఁ  
డల్కమైఁ | బగువవచస్కుఁడై యిటులు పల్కెను నే నిట  
నుండి రాను మీ | రరుగుఁడు మీకు నొక్కక్షణమైన ని  
టఁ వసియింకరాదు భూ | వరసుతుఁ డేగఁ దద్బల మపార  
ముఁ గొం చిట నుండఁ బాడియే ? 190

గీ. అనుడు దైవికముగ వాని కంకురించె  
నధికవైరాగ్య మని యెంచి యాత్మలోన  
మెల్లగా బోధచేసిన నొల్లకున్న  
గట్టిగా నిట్లు లంటిమి తుట్టతుదకు. 191

సీ. మాకిట నిల్వ ధర్మమ్ముగా దంటివి  
ధర్మమే నీకు నీదారిఁ బలుక  
రాజేంద్రతరువాత రాజేంద్రస్థిఁజౌ  
శుకనాసమంత్రకి సుతుఁడ వీవు  
దేవి విలాసవతీరాజ్ఞ పెంపఁ జం  
దాప్రీతుతో వృద్ధిఁ దఱచినావు  
రాజకుమారునితో జోడుగా దీక్ష

సకలశాస్త్రంబులు చదివియుంటి

ఆ. విట్టివాఁడ వనుచు నెడ నమ్మి యుపరాజు  
సేన నీకు నప్పఁజెప్పి చనిన  
దాని వీడి యిటనె యే నుందు మీ రింటి  
కేగుఁడని వచించు కృతిపాడి ? 192

శా. నీపై మాకుఁ గలట్టిభక్తి మఱియున్ నెయ్యంబు నట్లుండ  
నీ | యీపెన్గాన నినున్ దృఢించి చన మాకేరీతిఁ గాల్గొడు

మా । భూపాలాత్మజః డేని యేమి యనుఁ దప్పుఁగాఁ దలం  
పండె చం । దాప్రీడుం డొకరుండు నీవొకఁడనా రమ్మా!  
యమాత్యాత్మజా ! 193

క. అని మేము పట్టువట్టిన  
ననె నాతం డింత తెలియనట్టిఁడనె ? సఖుం  
గనకుండ నొకక్షణంబై  
నను నిల్చితి నొక్క యేమనఁ గలవాఁడన్. 194

మ. మన మేదో స్మరియించున ట్లితరమున్ మన్నింప దేదో  
కనుల్ । కనుచున్న ట్లిక నొండుఁ గాంచ వడుగుల్ కట్టం  
బడెంగా యన్ । జన నుత్సాహముఁ జూప వీతను విటన్  
సంకీలితం బన్నటుల్ । తనరెన్ నా కట కేగు దేరఁగ సమర్థ  
త్వంబు లేదయ్యెడిన్. 195

క. నను బలవంతముమీఁదన్  
గొనిపోయిన నచట బ్రతుకుఁగొనఁ, జనుఁ డింకన్  
మనినన్ని నాళ్ళు నృపనం  
దనదర్శనసుఖము మీకుఁ దనఁజేయఁగాతన్. 196

వ. మందభాగ్యుఁడ నా కది సంభవించియు దూరాపాస్త  
మయ్యెనని లేచి యందలియందంబు లగుప్రదేశంబు లార  
యుచునేదో పోయినదానికై వెదకులాడువానినలె ననన్య  
దృష్టియై తిరుగుచు వెండియుఁ దొల్లింటి లతామండపంబే  
చేరి మాబలవంతముపై నెట్లో వన్యహార మారగించెను.  
పదంపడి యాతనివృత్తాంత మారయ మే మటనే మూఁడు  
దినంబు లుండి యాతనిరామికి వగచి తద్రక్షణార్థంబు

కొంతసేన నునిచి వచ్చితి మనినిన్నవింపఁ జంద్రాపీడుండు  
కఱలోనేని వైశంపాయనుం డిట్లుగునని యెఱుంగనివాఁడ  
గుటచే మనంబున నిట్లు తలంపఁ దొడంగె. 197

గీ. చిఱుతప్రాయంబునందె నాచెలిమికాని  
కింతనిశ్చలవైరాగ్య మేల కలిగె?  
నాదొసంగున నిటు లాయెనా యటన్న  
నే నొనర్చినయపకార మేమి గలదు? 198

మ. ఇతనిగూడ జనంబు నన్ను బలె నెంతేఁ గొల్చు నాకుఁ  
బలెఁ | దతచూడామణిరోచు లంఘితలి నృత్యంబాడ  
నిమ్మేటికిఁ | క్షితిపాఠాఘము మోక్కుఁ జేయుఁ బనులఁ  
జేసేత నాకుంబలెఁ | సతతం బాశ్రితకోటి వీని కెటు లీ  
సౌమ్యుం డిటుల్ మాఱెనో ? 199

మ. జనకాదుల్ గృహ మేగుదేర నెపుడేఁ సంభావితం జే  
యరో|వినయాధానముపొంటె యాక్షముగ నేవేఁ బల్కిరో,  
లేక చు | ల్కనఁగాఁ జూచిరో యానుగా కితఁ డెఱుంగం  
జాలఁడే యద్ది దు | ర్జనున ట్లంతటితోనె యిక్కటి యె  
టుల్ సంబంధముఁ వీడెడుఁ. 200

శా. వైరాగ్యంబునకేని యిద్ది సమయంబా లేతప్రాయం బ  
హో | దారాపత్యసుఖాదులఁ దనిసెనే ధర్మేచ్ఛ నిట్టుల్  
భవాభోరాశిఁ దరియింపఁబూనఁ ద్రిముణంబుల్ దీర్చెనే  
యయ్యో ని | స్సారంబొ నిటువంటిపూనికి కెటు వైశం  
పాయనుం డొగ్గెనో. 201



వ. అనిచింతించుచుఁ దత్తరుతలంబంద శూన్యహృదయుండై  
కొంతతడ వుండి రాజలోకంబునకు ననుజ్ఞయొసఁగి పటమం  
డపంబునఁ దనకుఁగా సిద్ధంబుగావింపఁబడిన శయనీయ  
మధిరోహించి చంద్రాప్రీతుండు

202

సీ. తల్లిదండ్రులకు నేతద్వార్తఁ దెలుపక  
శుకనాసుఁ దత్పత్నిఁ జూడకుండ  
ఇటనుండి యే నెటో యేగుదుఁగాక వై  
శంపాయనునితప్పె సలుపునుఁగద  
ఊరికే చన వెండియును బంపుదురె యంచు  
మన మిట్లు డోలాయమాన మయ్యె  
సచివాత్మజుని దేరఁ జనువాడ నన్నఁ బం  
పెద రన్నధైర్యంబు పెద్ద గలదు

గీ. అపుడు కాదంబరీదేవి సరయవచ్చు  
నిల్లు చేరుటె కర్తవ్య మిపు డటంచు  
నాటిరేయికడం బ్రయాణముచేసి  
నేనతోఁ బొంతుచాడువ నుజ్జేనిఁ జేరె.

203

క. చేరి నృపాలయసింహ  
ద్వారము హరి డిగ్గి తల్లిదండ్రులు సచివా  
గారమున నుండి రని విని  
చేరు చటకు వినియె నిటు సచివసతినుడులన్.

204

సీ. అకట! వైశంపాయనా ! నేటికి మద-క  
లాలనీయుండవౌ బాలకుడనె

శతసహస్రవ్యాశసంకులశూన్యాట  
 పుల నేవిధంబుగా నిలిచి తయ్య !  
 కూరమృగంబులబారిని బడకుండ  
 నందు ని న్నెవ్వార లరయువారు  
 ఆకలిదప్పల సరసి నిద్దురవేళఁ  
 గనిపెట్టి యెవరు ని న్గావగలరు  
 గీ. తుల్యసుఖదుఃఖయా పడఁతుకయు లేదె  
 యీవు రాఁగానె మీతండ్రి నెట్లా వేడి  
 కోడలిముఖంబుఁ జూడఁగాఁ గోరుచుండ  
 నయ్యె నీదర్శనమె కలువయ్యెఁ దండ్రి. 205

క. తడవేల నీకు నచ్చిన  
 యెడకున్ మీతండ్రి నడిగి యెట్లేని ననున్  
 గొడుకా ! కొనిపొమ్ము నినున్  
 విడిచి క్షణంబేని మనఁగ వీలా నాకున్. 206

ఉ. చిన్నతనంబునందయినఁ జిన్నికుమార! యొకప్పుడేనియున్  
 న న్నవమానమున్ సలిపినాడవు కావు గదోయి, యిప్పు  
 డీ ! వన్నెగ నాకు మేటివలవంతలా గూర్పఁగఁ జెల్లునోయి  
 నీ ! వెన్నఁడుఁ గోపమే యెఱుఁగవే యిపు డేటికిఁ గిన్న  
 నాపయిన్ ? 207

గీ. తనయ ! మాతోడఁ జెప్పకే తరలి తనుచు  
 నిన్నుఁ గినియము రావోయి కన్నతండ్రి !  
 తల్లిదండ్రులనెయ్యంబు నుల్లమందు  
 మఱచినాడవె పరదేశపరిచయమున. 208

మ. యువరాజుం గనకుండ నొక్కక్షణమే నుండంగ లే వేగతి  
దవిలెన్ నీమది నింతకర్కశత చంద్రాపీడుపై నాయనా !  
భవికంబే యిది నీకుఁ బెద్దలకు శుగ్భారంబుఁ గల్పింప నీ  
కపుపుణ్యం బది యేమి కుట్ట ! యని యత్యంతంబు వా  
పోవుచున్. 209

గీ. తనదుజనయిత్రీ చెంత నోదార్పుచున్న  
నేవియో ప్రిలపించుచు నేడ్చుచున్న  
సచివసతిదీనవాక్కులు శ్రవణగతము  
లగుదు యువరాజు మదిఁ గడునార్తిఁ గుంది. 210

వ. అభ్యంతరంబుఁ జొచ్చి తండ్రికిఁగూడ వదనంబుఁ జూప  
మది లజ్జించుచు సచివసత్తమునకును జనకునకును నమస్క  
రించి దూరంబునఁ గూరుచుండిన నొక్కక్షణంబు తనయుఁ  
బరికించి తారాపీడుండు దుఃఖాశ్రుగద్గదం బగుస్వరంబుతో

మ. తనయా! నీకు నమాత్యనందనునిమిఁదన్ బ్రేమ నీజీవితం  
బునకున్ మిన్నయె, యెప్పుడేని హితులే పో దుఃఖముం  
గూర్తు రీ । యనఘున్ దోడ్కొనిరాని నేరము త్వదీయం  
బం చెదన్ దోఁచె నా । కనుచుండంగనె మంత్రీ జేనినుడి  
కడ్డె పల్కె నీరీతిగన్. 212

క. సకలబుధవినుతిపాత్రా !  
కకుబంతవిశాలకీర్తి ! కరుణామూర్తి !  
ముకురాయమాణధివణా !  
సుకవిత్వరహస్యవేది ! సూన్యతవాదీ ! 213



చ. అతులవచోభిరామ ! తురగాననదివ్యపదాబ్జబంభరా  
యితహృదయా ! వధానకలనేడితబాధతరప్రభావ ! యు  
ద్ధతపరవాదిమత్తగజదర్శవిఖండనకేసరిప్రభా !  
మతిధిషణోపమాన ! కవిమండన ! గర్తపురీవిరాజితా !

(రథోద్ధతము)

రాజమానితసరస్వతీనటీ  
రాజమానముఖరంగ ! పండితాం  
భోజమండలనభోమణీసుదృ  
గ్రాజ ! శిష్యజనకల్పభూరుహా !

215

—\* గ ద్య ము \*—

ఇద్వికాశ్యపగోత్ర జగన్నాథాచార్యపుత్ర సకల  
విద్వద్విధేయ పూర్ణప్రజ్ఞనామధేయప్రణీతం  
బగునాంధ్రకాదంబరియందు  
షష్ఠాశ్వాసంబు



ఓ మ్  
శ్రీహయగ్రీవాయ నమః.

# ఆంధ్రకాదంబరి



సప్తమా శ్వాసము



రమణీరమణపదాం

భోరుహభృంగాంతరంగ ! భూవర్చిత ! గం

గారయవిలంఘివాఙ్ముఖ

ధారాస్థావితమహాబుధా ! కృష్ణకవీ ! 1

వ. గురువర్యా ! మహర్షి యః గజాబాలి యశ్రీమవాసుకే  
జెప్పినట్లు శుకంబు శుద్రకన్యపాలున కావలెకథ యిట్లు  
వాక్కుచ్చె. అద్విధంబున సమాత్యవరేణ్యం దగుశుక  
నాసుండు చంద్రాక్షిడ పైదోషంబు శంకించుతరాక్షిడవహీ  
పాలున కిట్లసియె. 2

మ. భ్వలనంబుదన తైత్తి వజ్రునెడఁ దైత్త్యం బార్జున  
దీప్తియ ! మృల కిమ్మానడి సూర్యనందనఁ దవంబున్

రేయియందున్ బవల్ జలధిన్ శోషము శేషునందు మహి  
నిచ్చల్ మోవఁగా లేమియున్ గలదేనిన్ యవరాజునందు  
దొసఁ గోట్టాకాంత! యూహింకనె. 3

శా. ఏతత్తత్త్వ మెఱుంగకుండ నృపతీ! యేలా? యనాత్మజ్ఞుడు  
జ్ఞాతున్ మూఢుఁ గృతఘ్నుఁ బాతకిని మిత్రదోహి రా  
జాహితున్ । మాతాపితృపకారిఁ గూర్చి గుణసంపత్తిన్  
మిమున్ మించుసాద్రావ్యతస్తుత్య నుదారు మీకొమరుఁ  
జంద్రాపీడు నోనాడుటల్. 4

గీ. అన్యలే గుణి దోషిఁగా నరసిరేని  
అంతకుం గష్టతమముఁ బీడాకరంబు  
వినము కన మనఁగా గురుజనమె యిట్లు  
తలఁచునెడ వేతె చెప్పఁగావలెనె చెపుమ. 5

శా. దేవా! పుట్టినదాది మీరలును మీదేవేరియుం జూపుపే  
మావిష్టంబుల నంకలాలనలనే నాత్మన్ దలంపంగఁబోఁ  
డావాయంబలె దుర్గ్రహకృత్రియా నజ్ఞాని మూఢాత్ముడు  
ర్భావున్ వీనిని నేమిసేయు మనచంద్రాపీడుఁడేనిన్ నృపా!

మ. తనుసంభూతము లౌమహాక్రిములు నుద్యద్దోషభూయిష్ట  
ముల్ గునకోగంబులు దుర్విషాగ్విసముదగ్గంబుల్ మహా  
హుల్ వినాశసిమిత్తంబులు నైన దుశ్శకునముల్ చర్చింప  
నీదృగ్జనుల్ జనియింతుర్ తమయంతఁదాముగఁ దమశ్చన్న  
ప్రదోషాకృతిన్. 7

సీ. వీరు స్నేహముననే పారుష్యము వహింతు  
సహాకళంకకృపాణచయమువోలె



గరికపోలములట్లు కలుషాత్మకౌ వీర  
 లతికలువత దానగతినె గాంతు  
 నిర్వర్తికములౌ మణిప్రదీపము లట్లు  
 జ్వలియింతు వీరు ప్రసాదమున నె  
 అంగలగ్నములౌ భుజంగంబులటు వీరు  
 దాక్షిణ్యమున వామతః ధరింతు  
 గీ. ముకురములయట్లు భూతినముద్వహమునఁ  
 జేసి వీ రాభిముఖ్యంబుచేత సర్వ  
 మును మహీతలి నపసవ్యముగ గ్రహింతు  
 మేదిసీనాథ ! వీరికి మేలు గలదె ?

8

సీ. సాధువులందు ససాధుప్రవర్తనుల్  
 పరుషభాషులు స్నేహభరితులందు  
 నమ్మువారలకు మోసమ్ముఁగూర్చెడువారు  
 శూరాతిశూరులు సుదతులందు  
 దయనీయులందును దారుణమానసుల్  
 కూర్పు లెంతయుఁ బరివారమందు  
 వినయభూషణు లైనజనులందు నుద్ధతుల్  
 వక్రులు ఋజుమార్గవర్తులందు  
 గీ. గుణులయెడ నెంతయేనియుఁ గొండెగాండు  
 ప్రీతియుతులందునై తము ద్వేషమతులు  
 నయ్యురందును దోహతనిష్ఠురాత్ము  
 లెవ్వ రవ్వారిలోపల నీతఁ డొకఁడు.

9

గీ. ఇట్టివిపరీతబుద్ధుల కేమి చెప్ప  
 గురులె లఘువులు లఘువులే గురులు మఱియు

మిథ్యయే తథ్య మవినయమే నయం బ

ధర్మమే ధర్మ మల యవిద్యయ సువిద్య.

10

సీ. వీరికిఁ జదువు వివేకంబునకుఁ గాదు

పరవంచనక్రియాపటిమకొఱకు

వీరికి బల ముఖకారంబునకుఁ గాదు

ప్రాణులకుఁ భంగపాటుకొఱకు

వీరి కుత్సాహంబు కీరితిఁ గొనఁగాదు

ధనసమార్జనపుఁ గృత్యంబుకొఱకు

వీరి నీవులు ధర్మసారతక్తై కాదు

వివిధ కామసుఖానుభవముకొఱకు

గీ. పెక్కు లేమిటి కోలోకపీఠ ! యిట్టి

తుచ్ఛమతులకు సర్వంబు దోషమునకె

గాని గుణమున కేదియుఁ గాదు సత్య

మీద్యశులలోన నొకఁడు గాఁడే యితఁడు.

11

సీ. తలఁచెనే సఖుఁడు చంద్రాప్రీతుఁ డాతని

కేరీతి ద్రోహంబు నెఱతు ననుచు

శంకించెనే యిట్టిపంకిలాత్ములను దగ

డించుఁ దారాప్రీడనృపతి యనుచుఁ

దలపోసెనే కన్నతల్లి కొక్కండనే

నే, నను విడి యామె నిలువ దనుచు

ఎంచెనే పిండ మాశించి నక గనెఁ దండి

తగ దాజ్ఞ లేక యీతెగువ యనుచు

ఆ. ఈకుమార్గగామి యీకుదృష్టి మెఱుంగఁ  
డకట ! దుర్దశంబు నగునదృష్ట  
మెఱుకపడునె యద్ది యేతాదృశున కవి  
వేకతిమిరదృష్టివిరహితునకు.

12

క. మీరీతిర్యగ్గతువుఁ

గీరంబుం బోలెఁ బెంచి కించిద్విద్యున్

నేరిపితి రంతె, యీగుణ

దూరాత్మునికంటె ననియె తోసముఁ గూర్చున్.

13

ఉ. పెంచెడువారిపైనఁ గడుపేరిమిఁజూపుఁ గృతం బెఱుంగు లా  
లించెడువారిమచ్చిక ఫలింపఁగఁజేయును దల్లిదండులం  
దంచితభక్తిదోఁప ననయంబు మెలంగెడు మేలుగాదె తి  
ర్యంచము లవ్వె యాయవినయాత్మునికంటెను వేయిభం  
గులన్.

14

క. జడుఁ డీతఁ డుదృవిలి సుఖ

పడఁజేయఁడు మనల నేరిఁ బైపె చ్చిడుమల్

గుడిపెన్ దిర్యగోన్యిన్

బడఁడె యవశ్యంబు నిట్టిబాలిశుఁ డెందున్.

15

గీ. ప్రతిజనుండును స్వహితమో పరహితంబా

కోరి ప్రయతించు దానిఁజేకొనఁగ మనల

నిట్లు లాయాసపెట్టెడునీకుమతికిఁ

బరహితము లేదుగద లేదు స్వహితమేని.

16

క. ఈయాత్మఘాతి కివ్విధిఁ

జేయఁగ నేమబ్బె ననుచుఁ జింతించెడునా



కేయదియు మదికిఁ దోచదు

పో, యయ్యా ! యితఁడు దుఃఖిమానకే పుట్టెన్. 17

వ. అనినొడువుచు హేమంతోత్పలినియుంబోలె నుద్బాష్పం  
బగుదృష్టితో నధరంబు స్ఫురింప మన్యువేగంబు నణంచు  
కొని నిట్టూర్పు రెట్టింప నున్నశుకనాసుం గని తారాపీఠుం  
డిట్టులనియె. 18

ఉ. దీపముచేత నగ్నిని బ్రదీప్తమొనర్చుట, వాసరప్రభా  
లేపముచే విభాకరు జ్వలింపఁగఁ జేయుట, మంచుతుంపరల్  
ప్రాపుగఁ జంద్రునినందుఁ జలువన్ గలిగించుట యట్లకాదెమే  
ధావరదేవతాగురుల కార్యులకున్ మముబోంట్లబోధముల్.

గీ. నూరిమణి కేని మఱి బహుశ్రుతునకేని

వీరునకు ధీరునకు సువివేకికేని

స్వచ్ఛమయ్యు మనంబు కశ్మలతఁ బూను

వ్యధల, వర్షంబుచే సరోవరమువోలె. 20

చ. కలుషితమేని మానసము కంటికిఁ గన్పడ దెద్ది, బుద్ధియున్  
దెలియదుపో వివేచన గతించు వివేకమునందుఁ గాన నేఁ  
బలుకఁగఁబూనినాడ నిటు భావ్య మెఱుంగక లోకవృత్త  
మున్ ! దెలియుదు వీవె యోగుణనిధీ! మముబోటులకన్న  
మిన్నగాన్. 21

క. అనఘా ! కలదుగదా యి

వ్వనరాకేపరీతభూమివలయము చెపు మె

వ్వనికి గతించెనొ నవయా

వనము పలువికారములకుఁ బాల్పడకుండన్. 22

సీ. జవ్వనం బొదవ శైశవముతోఁబాటుగా

గురుజనస్నేహంబు మఱుఁగుటను

ఈడుతోఁబాటు యనీదృశం బగునొక్క

యభినవం బగుప్రీతి యతిశయిల్లు

వక్షంబుతోఁబాటు వాంఛావిశేషంబు

వెడఁదయై మిక్కిలి విస్తరించు

దోరర్గళద్వయితోఁబాటు బుద్ధియుఁ

గడు స్థూలత వహించి గానిపించు

గీ. బలముతోఁబాటు మదమును బలియు నూరు

యగముతోఁబాటు నవినీతి యొండు హెచ్చు

నడుముతోఁబాటు శ్రుతము వ్లూనత వహించు

నేటి కాకృతితోఁబాటు యెల్లఁ బొడము. 23

సీ. ధవళ మయ్యు సరాగమై తనరుచుండు

దీర్ఘ మయ్యును మిక్కిలిదీర్ఘ డర్భి

కాదు నరులకు నయన మక్కాలమందు

సచివ ! యేమందు యావనజాడ్యమహిమ. 24

చ. చొటదు గురూపదేశ మది శ్రోత్రమునం దుపఘాత మేది

యున్ బొరయకయున్న స్త్రీ వలపుఁబోకలకున్ గుదురొ

నెదన్ గళాం । తరములకున్ గనంబడునె తా, వతిచంచల

తాలవాలమా । తరళత యుండ నేమిగతి సైర్యము నెమ్మ

దికిన్ ఘటిల్లెడిన్.

25

వ. మఱియు దివసంబు దోషాగమంబునకు మూలంబు. దోషా

గమం బనాలోకనిమిత్తంబు. అనాలోక మసద్దర్శనహేతువు.

అసద్దర్శనం బవివేకనిదానంబు. అవివేకం బసత్పథప్రవృత్తి  
కిం దెరువు. అసత్పథప్రవృత్తంబును మోహంధంబు సగు  
మనంబు భ్రాంతంబై యవశ్యంబు స్థలితం బగు. మనంబు  
స్థలింపుడుఁ దల్లగ్నం బగులజ్జయుఁ దోడ్తో స్థలితం బగు.

గీ. అవని లజ్జావరణశూన్య మైన డెంద  
మందు సర్వావినయమూలకందనిభుఁడు  
పుష్పనారాచుఁ డెపుడుఁ గాఁపురముసేయు  
వాని ననివార్యు వారింప వలనుపడునె ?

27

సీ. పొడము ఛిద్రసహస్రములు మానసంబునఁ  
బూవింటివాఁడు కాఁపురముచేయ  
ఆఛిద్రములనుండి యడుగంటు సత్త్వంబు  
సత్త్వమే యడుగంట సమసేనేని  
శీలంబు నిలువంగఁ జేయూత యెయ్యది ?  
వినయావలంబనవిధ మదెట్లు ?  
తాఁజేయునెది యనాధారమా నాధైర్య  
మేడ బుద్ధికి నిల్వ నీడ దొరకు

గీ. ఎవ్వఁ డిట్టిమనము నిగ్రహింపఁగలఁడు  
హద్దు మీటి చరించి విపద్దశాభి  
ముఖములౌ చంచలేంద్రియములను ద్రిప్పి  
వశ్యము లొనర్చుకొనఁగ నెవ్వనితరంబు?

28

గీ. అక్కటక్కట ! లోకగర్హ్యంబు లైన  
దుశ్చరిత్రుల నెది పాటఁదోలఁగలదు



అణఁచు నేవెల్లు దోషోదయంబు దృష్టి  
వారకంబుఁ దమోవృద్ధికారకంబు.

29

క. అరుదౌ బహుదర్శిత్వము

తరుణవయసునందు నెవరొ ధన్యులకె వయః  
పరిపాకమందుఁ బొందున్

జరితలు ధవళిమను గేశసముదయములతోన్.

30

సీ. విపులమోహమయోరువిషకాలసర్పంబు

కామంబునకు మంచికాఁపురమ్ము  
మదవికారములకు మత్తమాతంగంబు

నిద్రామహాదేవి నిలువనీడ  
దుర్విలసితములు దొరయుసామ్రాజ్యమ్ము  
చురభిచూనమునకు దొడ్డయిరవు  
నవరాగపల్లవానన్యదుశ్చరితల

కిక్కజ్ఞానంబున కెదురుచుక్క

ఆ. తరుణతానవావతారమ్ము యిఁక నిందు

విషమతరవిపాకవిషయమార్గ

మందు సంచరించునందఱకున్ గూడఁ

దొట్ట్రీపాటు ధర నెదో ఘటిల్లు.

31

క. లాలింతురు పాలింతురు

బాలుర నిటువంటివారిపై నావేశం

బేలా? యార్యునకు నప

త్యాలఘువాత్సల్యమున కిహిడుట తగునే?

32

చ. పరిణతబుద్ధి ! యిట్లు పసిపాపల నాడుదె స్వప్నమందునే  
గురువులనోట వచ్చుపలుకుల్బలియించు శుభాశుభంబులన్  
ధరణిని వారె వీరలకు దైవసమానులు వారిదీవనల్  
వరములు పారు కిన్కమెయిఁ బల్కెడిపల్కులె పొమ్ము  
శాపముల్.

33

క. మీ రిటు వైశంపాయను

పై రోషావేశ మూని పలుకం దగునే

ధారుణిఁ బెనుచుతరులనే

నారయుదురు కూర్చిఁ గనరె యాత్మజుల నటుల్.

34

మ. విడు, కోపంబు కుమారుపై సుతు దయన్ వీక్షింపు వై  
రుద్ధ్య మీ ! తఁడు గావించిన దేది సర్వము విడన్ దా  
నంటయున్ దప్పుగాఁ ! దడవన్ జెల్ల దొకళ్లు దద్ది యవిసీ  
తంబైనఁ దోడ్తచ్చి యియ్యెడ కడ్గన్ వలయున్ వయోఁను  
చితమా నిద్దానికిన్ మూలమున్.

35

వ. అనంతర మెట్లుచితం బట్ల యొనర్చనగుఁగాక యని తారా  
ప్రీతుండు వలుక శుకనాసుండు దేవా ! దేవరవా రతివాత్స  
ల్యంబునంజేసి యిట్లానతిత్తురేగాని వైశంపాయనునెడ  
వైరుద్ధ్యంబు లేదన శక్యంబె? ఈతండు యువరాజును పీడి  
నిజేచ్చుచే ట్టణంబేని వేటుచో నుండెనే. ఇంతకంటె వైరు  
ద్ధ్యం బేమి కలదు; నావుడుఁ జంద్రాప్రీతుఁడు జనకునకుఁ  
దనయందలిదోషశంకచేఁ గళాభిహతుండుంబోలె నుద్బా  
ష్పదృష్టియె కూర్చుండేయే జరిగి శుకనాసునితో మెల  
మెల్ల నిట్లనియె.

36

క. అనఘా ! విను వైశంపా

యనురామికే హేతు వస్మదపరాధము గా

దని యెఱుఁగువాఁడ నే నై

నను జనకుఁడె యట్లు తలఁప నమ్మరె యితరుల్. 37

మ. అన్యతంబున్ బుతమాజగంబున జనంబందున్ విశేషించి

యున్ జనకుండే యిటు లెంచ నేమనుదు దుస్సంభావనన్

దీని నుజ్జనసేయన్ దగుఁగాదె మత్సఖుని వైశంపాయనున్

దోడతే ! జనువాఁడన్ దయయుంచి నాకుఁ బితృనాజ్ఞన్

వే కటాక్షింపవే. 38

చ. నిరుపమతేజ ! చిత్తమున నీ వనుమానము మాను, భూ

మియా ! పరిచితపూర్వ మశ్వపరివారము వెంబడిరా హ

యంబుపై ! నరిగెడునాకు భార మణువంతయుఁ గల్గదు,

పంపు మత్సుహృద్వరుఁ బలుమాటలేల గొనివచ్చితి నంచు

నెదన్ దలంపుమా. 39

గీ. బాహ్యభేదంబుకంటె దుర్భరమకాదె

యేతదీయవియోగసంభూత మంత

రంగభేదంబు, వెంటనే రాగలండు

సేనఁ గొని యని విడిచి వచ్చితినిగాని. 40

క. ఎన్నఁడు వైశంపాయను

మన్నిష్కపటాస్తు వీడి మసలితిఁ జనితిన్

అన్నము మెసవితిఁ ద్రావితిఁ

బన్నుండితి నాడుకొంటిఁ బాడితిఁ జెపుమా. 41



- క. వినినప్పుడ యటనుండియె  
చననైతిని దోస మిదియ జనకాజ్ఞా జే  
కొన కేగినవై శంపా  
యనుదోసమ నాకుఁ గల్లు నని మంత్రిమణి ! 42
- వ. కావున వై శంపాయనుఁ దోడితేర నార్యులు నాకు వేగంబ  
యానతియొసంగెదరుగాక, యని చంద్రాప్రీడుండు వేడిన  
శుకనాసుండు మహారాజు మొగంబై యువరా జిట్లనుచు  
న్నాఁ డనఁ దారాప్రీడుండు కొంతతడవు యోజించి యి  
ట్లనియె. 43
- గీ. సచివ ! యీనాశ్శః బూర్ణేందుసహిత జ్యోత్స్న  
విధము వత్సగృహీతయా వధువుఁ జూడఁ  
దలఁప నేతదుదంతమ్ము జలదకాల  
మట్టు లాశానిరోధక మాయెఁ గువిధి. 44
- ఉ. ఈతఁడుతప్ప నీకొమరు నెవ్వఁడుఁ దోడ్కొనిరామినిక్లువం  
బీతనిపల్కు, బాల్యహితు నెవ్విధి వీడి యితండు నిల్చు నీ  
పోతముచేతనే వ్యసనభూరిపయోనిధి దాటఁగావలెన్  
జేతమునందు సంశయముఁ జెందక వే యువరాజు నంపుమా.
- క. అనఘా ! మనవై శంపా  
యనుఁగొని వచ్చుటకు సంశయం బింతయు నె  
మ్మనమునఁ గొనకయె రాణియుఁ  
దనయునకును సెల వొసంగుఁ దథ్యము సచివా ! 45
- గీ. దూరదేశంబు బాలుండు చేరవలయుఁ  
గానఁ గార్తంతికులచేత గణ్యమయిన

యొకముహూర్తంబు పెట్టించి యోయమాత్య  
శేఖరా ! పుత్తుఁ బయనింపఁజేయు మీవ.

47

చ. అనినిజమంత్రికిఁ దెలిపి యాత్మజ నుద్గతబాష్పదృష్టియై  
గనుగొని చాలసేపు మమకారమునకా సుతుఁజేరి మాడు  
మూ । రొక్కనుచు, మనోరమాసహితకుఁ జనయిత్రికి  
నీప్రియాణముఁ । వినుచు మటంచుఁబల్కి సరవిఁ గృహ  
మేగఁ బ్రధానయుక్తుఁడై.

48

ఆ. అంత రాకుమారుఁ డక్లిష్టవర్ణయై  
రహిఁ దలిర్చుచిత్రరథకుమారి  
వరణమాలవోలె ధరణీశునానతిఁ  
గొని స్వమాతృభవనమునకుఁజనియె.

49

చ. చని జనయిత్రికిఁ బ్రణతिसల్పి మనోరమకుఁ బ్రణామ  
ముఁ । బొనరిచి కూరుచుండి స్మృతపుత్త్రకవేదనయా  
నమాత్యుడే । విని గని తల్లి ! నీదుసుతు పేగమ చూచెద  
వ్రాఁడిల్లు మా । జనకుఁడు పంచె నన్ను సఖసత్తముఁ దో  
డ్కొనిరాఁగ నావుడుఁ.

50

ఆ. మంత్రిభార్య యనియె మాతండ్రి ! నన్నిట్లు  
లాత్మగమనఫణితి నాశ్వసితె ?  
ఏగవలదు పుత్త్ర ! యీవొకఁడవు వాఁ డొ  
కండు గారు నాకుఁ గన్న తండ్రి !

51

క. ఒకయతనిఁ జూడకుండిన  
సుకుమారా ! నీమొగంబుఁ జూచుటచే మా

మకహృదయ మూఱటం గొను

నిక మాబ్రతు కెల్లు నీవు నేగితివేనిక.

52

గీ. కతినుఁ డాతండు రాకుండుఁగాక వత్స !

యీవుమాత్రము మముఁ బాసి యేగవలదు

సకలసుగుణాబ్ధి వై ననీయొకనిచేత

నిరువురము పుత్త్రవతులమయ్యెదము మేము.

53

వ. నావుడు విలాసవతి ధైర్యంబుతో నిట్లనియె.

54

చ. ప్రియసఖ ! నీకు నాకు మది భేదములేమి నిజంబు, బాల్య  
మాదియుఁ దననీడవోలె నొకతీరున నుండిన నీకుమారుఁ

బా ! సి యొకనిమేవమే నిట వసింపఁగలంఁడె యితండు

పోవుఁగా ! క యితని నాపఁబోకు మహికాంతుని యానతి

దాట శక్యమే.

55

క. నిరతము వై శంపాయన

విరహావ్యధు నితనిఁ జూచువేడుకకంటె

వర మేతదదర్శనకృత

గురుతాప మొకింత యొర్చుకొనుచు మనకు.

56

గీ. కాన లే లెమ్ము సుతునిప్రయాణమునకు

వలయునేర్పాటు సేయఁగావలయు సకీయ !

యనుచు నామెను దోడ్కొని యవ్వలస

వతి సుతుఁడు రాఁగఁ జనె నిజావాసమునకు.

57

ఉ. అందు నృపాలసూనుఁడు ప్రయాణకథఁ ట్లణముండి స్వీ

యమా ! మందిరమేగుదెంచి కడుమంతనమందున జ్యోతిష

జ్ఞులక ! ముందుగఁ బిల్చి మంత్రీ నృపముఖ్యుఁడు నడ్డఁ



బ్రయాణలగ్నమున్ | దొందరలోనె మీరలు కుదుర్పవలెన్  
జామ యంచుఁ బల్కినన్. 58

చ. మహిపతినందనా ! యిపుడు మంచిముహూర్తమే కాన  
మొక్కడున్ | గ్రహము లటుండెఁగాదె సరకాంతునియాజ్ఞ  
యవశ్యకార్థని | రవహాణమునన్ ముహూర్త మపు రాజే  
తలంపఁగఁ గాలహేతువి | మృహి, మది స్వస్థ మెప్పు డదె  
మంచిముహూర్తమటంచు వా రనన్. 59

ఆ. తండ్రిసెలవటంచుఁ దమ్మడిగెదఁగాని  
దినదినంబు వేయిపనులఁ దిరుగు  
కార్యమగునలకు సుకాలంబులకుఁ జాల  
దవ్వగాదె ధాత్రిఁ దజ్జలార ! 60

గీ. రేపటనొ మాపటనొ తగురీతిఁ బయన  
మునకు మూర్తంబు తేనికి వినిచిరండు  
నాఁగఁ జిత్తమటంచు వా రేగి యట్ల  
చేసికొనివచ్చి రాసుతుఁ జేరి యనిరి. 61

క. రాతనయ ! వినుమ రేపటి  
రాతిరి నీపయనమనుచు రాజాజ్ఞయనన్  
జేతము సఖుపై మదిరా  
జాతకుయిన్ బోయి యతఁడు సంతోసమునన్. 62

వ. వారల సబహుమానంబుగ వీడ్కొలిపి పత్రలేఖ రాకున్న  
ను నట కేగెదనని మనంబునఁ దలంచుచు నప్పవలు  
నొక్కరేయియు నెట్లో వెళ్ళఁబుచ్చిన, 63

క. అంత ననుర క్తనలిసీ

కాంతా నంగమనిరాశఁ గడునడలుచు భా  
స్వంతుఁడు దివసముతోడన  
యంతర్హితుఁడయ్యె లోక మల్లాడుగఁ.

64

గీ. అ ట్లహర్పతి తూలుడు నవరగగన  
భాగ మల్లప్రతీచితోఁబాటు చింత  
సాంధ్యరాగచితానలజ్వాలలందుఁ  
గురింకె నన నెల్లవారికి గోచరించె.

65

గీ. క్రమత సంధ్యానలస్ఫులింగములమాడ్కి  
మిణుకుమిణుకంచుఁ జుక్కలు మింట మెఱసె  
దినవిరామమూర్ఛాగమంబునను బోలెఁ  
దమముచే దిబ్బుఖములు తంద్రంబు లయ్యె.

66

గీ. చంద్రభగవానుఁ డపుడు నిజప్రకాశ  
మునను బ్రాచ్యంగనాముఖించునకు వన్నె  
గూర్చుచు దూర్పుకొండపై గోచరించి  
క్రమముగాఁ జందికాభిషేకం బొనర్చె.

67

గీ. అట్టిచంద్రాభిరామత్రియామయందు  
రాసుతుండు ప్రయాణనిర్వహత సెలవు  
గొనఁగ వచ్చినఁ దల్లి యాకొడుకుఁ జూచి  
యెట్టో కన్నీటి నణఁచుచు నిట్టు లనియె.

68

ఉ. అంకతలోపలాలితుఁడ నౌపసిబాలుని నిన్ను వీడ వం  
శాంకుర ! తావకప్రథమయానమునం దతిమాత్రమామన

స్సంకట ముప్పతిల్లు టది సాజమ తల్లికి నప్పుడే సిటుల్  
జంకును గొంకు నామది విచారపయోనిధి ముంచదర్భకా!

గీ. నీదువయనంబుఁ దలఁచిననాదుహృదయ

మవియునట్టులు పాణంబు లరుగునట్లు

మనసు చెయివెట్టి కలఁచినమాడ్కియు నగు

నేమి కానున్నదో యింక నెఱుఁగఁ బుత్త్ర !

70

గీ. సుతుఁడ ! తోఁచెడు సర్వంబు శూన్య మట్ల

యాపినను బాష్పపూరంబు లాగనామెఁ

గాయ మంతయు సలసలఁ గ్రాఁగఁజొచ్చె

నెందు కీబాధయో నాకు నెఱుకపడదు.

71

ఉ. చాలదినాలు దిగ్విజయసంభ్రమమందున నుండి మొన్న నే

బాలుఁడు వచ్చె నెట్లిపుడె పంపుదునా యనియో, సుహృ

ద్వియో ! గాలసు నొంటి నంపుట యనర్థమటంచునొ, మం

త్రిపుత్త్రుపై ! మాలిమినో యిఁకేమిటనొ మానస మెంతయు

సంచలించెడిన్.

72

క. భవదీయప్రాస్థానిక

వివిధశుభాకలన కేను వేడ్కపడితిఁగా

ని వనట నవి దీర్పఁగ నా

డవు కాళులు సేతులు గటా ! యేమందున్.

73

ఆ. సఖుని దోడితేరఁ జనునిన్ను మాన్పంగ

నోరు రాదు రాకుమార ! నాకుఁ

బొమ్ము మిత్తుఁ దోడితెమ్మని దీవించి

పనుప నంతకంటె మనసురాదు.

74



క. నాయీవ్యధ లన్నియుఁ దల  
పోయుచు మదిలోనఁ దొంటిపోలికి జాగున్  
జేయకయే చనుదేరఁగ  
నాయుష్మంతున కొనర్తు నంజలి తలతోన్.

75

వ. అని యానతిచ్చుతల్లికి నమ్మిఁడై చంద్రాపీఠుండు తల్లీ !  
యప్పుడు దిగ్విజయప్రసంగంబునఁ దడయవలసె. ఇప్పు  
డియ్యదియ కర్జంబు గాదె. నేనుమాత్ర మంబాదర్శన  
మొనర్చక నిలువంగలనే. వెనుకటియట్లు జాగొనర్తునను  
చింత స్వాంతంబున నిడకుమని విన్నవించి తల్లిచే నతికృ  
చ్ఛంబున నున్నుత్తుండై తండ్రిని దర్శించి శయానుం డగు  
నతనికి దూరంబుననుండియ నమస్కారంబు గావించిన  
నాతండు కుమారుంజూచి కించిదున్నమితపూర్వకాయుం  
డై శయనగతుం డగుచునే చీరి కాఁగిలించి బాష్పపర్యా  
కులాత్తుండై యిట్లనియె.

76

క. ఓనత్స ! తండ్రి దోషిగ  
భావించెను న న్నటంచు భావమునందున్  
దేవలదు గుణాధాన  
ప్రావీణ్యపరీక్ష చేయఁబడియెన్ నీకున్.

77

గీ. గుణగణంబుల నితఁడు యోగ్యుండు వీని  
వలన లోకంబునకు మేలుకలుగు ననుచుఁ  
దెలిసి యామీఁద రాజ్య మీవలయుఁగాని  
తనయు నెయ్యంబుచే నీయఁదగదు సుమ్ము.

78

మ. తనయా ! రాజ్యమనంగ భూభరముచేతన్ దుర్వహం  
 బెంతొ వ । క్రనయప్రకృమపాలనంబుననె దుర్గం బెంత  
 యున్ భూమిభృ । ధ్వనసంబాధముచేతనే యధికసంఘర్షం  
 బు ప్రోత్తుంగవం । శనిరూఢత్వము చేతనే యెరులకున్  
 సమృద్ధురారోహమున్ . 79

క. వినుమా యది కంటకశో  
 ధనముననే దుర్గ్రహంబు తనుజాత ! చతు  
 ర్వనరాశిపరీతవ్యా  
 ప్తినె యది యత్యంతవిస్తృతిన్ బాటించున్ . 80

క. అవివేకి యవికాంతుం  
 డవినీతుఁ డసత్యవాది యప్రియవచనుం  
 డవగుణుఁ డనిర్జితేంద్రియుఁ  
 డవనీరాజ్యంబునకు ననర్హుఁడు తనయా ! 81

గీ. ఎవఁడు నిజసుగుణములచే నేతదీయ  
 చంచలప్రకృతిని నిరోధించు నతని  
 యందునే గురుజనులు రాజ్యంబు నుంచి  
 యెదను జేయిడుకొని హాయి నిదురఁ గాంతున్ . 82

చ. నను నిటుగాఁదలంచె నరనాథుఁడు నాజనకుం డటంచు  
 లోఁ । గినియకు రాజధర్మములఁ గీర్తనఁజేసితి నేరిమిఁద  
 నో । యనుపక రాజ్యభారమును యోగ్యుడవై సకల  
 ప్రజానురం । జన మొసరింపు మీవ తనుజాత ! గతిం  
 చెను మాకుఁ గాలముల్ . 83

చ. పిసిడితనంబుచే బ్రజలఁ బీడయొనర్పను సజ్జనావళి  
 గసరను దుర్మదంబుమెయిఁ గామముచే బరలోకమున్  
 విడన్ | విసుగ గురూత్తముల్ వినుప వీడ నొకప్పుడు  
 రాజధర్మ మే | దొసఁగును లేక యిందనుక ధూర్వహతన్  
 మహి నేలితిన్ సుతా.

84

సీ. మరగి పెద్దలసేవ మసలితినేగాని

వ్యసనంబులకుఁ జిక్కి మసలలేదు

భవ్యులచరితంబు పాటించితి నెగాని

పంచేంద్రియములఁ బాటించలేదు

చేవిల్లు వక్రింబు చేసితి నేగాని

చేతంబు వక్రింబు చేయలేదు

అపపాదునకు భయమందితి నేగాని

యసువులకై భయమందలేదు

గీ. కోరి వృత్తంబె రక్షించుకొంటిఁ గాని

తనువు నెప్పుడు రక్షించుకొనఁగ లేదు

జనులచే వ్రేలఁ జూపించుకొననిరీతిఁ

గాలమెల్లను జక్కగాఁ గడపుకొంటి.

85

గీ. అనుభవించితి నిండుజవ్వనమునందు

నమరలోకదురాపంబు లొసుఖములఁ

గొడుకు లేడన్నయామొక్కకొఱఁత గూడ

నీవలనఁ దీతె నాకేమి కావలయును ?

86

శా. నే, నిన్ను బరిణీతుని సలిపి ట్టోణీరాజ్యభారంబు ని

న్నానజేసి పురాతనప్రభువరేణ్యుల్ వోవుమార్గంబుగా



వానప్రస్థుడనై తపంబొనరుపన్ వాంఛించితిన్ గాని యా  
శానాశం బొనఁగూర్చె నాకు మనవైశంపాయనోద్యో  
గముల్.

87

గీ. ఈమనోరథ మొకటె యీడేటదాయె  
నంతపుణ్యంబునకు నోచనైతి నేమొ  
లేకయుండిన సుగుణరత్నాకరుండు  
మంత్రిసుతుఁ డేడ ? యారీలిమాలు లేడ ?

88

క. ఈకోరిక నామనమున  
నే కుశ్యగనీక వడిగ నేతెంచి యిటన్  
సాకల్య మొనర్పఁగ ని  
న్నాకాంక్షింతున్ గుమార! యరుగుమ యింకన్.

89

వ. అని విడియం బొసంగినఁ బ్రహ్మస్తుండై చంద్రాపీఠండు  
శుకనాసమనోరమలచేఁగూడ నట్ల సంభావితుండై యింద్రా  
యుధం బధిరోహించి నగరంబు వెడలుడు ' యువరాజు  
గారు సిప్రాతీరంబునఁ దనప్రాస్థానికమంగళార్థ ముపకల్పి  
తం బగు పందిలిఁజేరకయే చనుచున్నాడ'ని తెలిసి  
యచటిపరిజనంబును రాజపుత్రులొకంబును సత్వరంబుగా  
వెంటఁ బటవ గవ్యూతిత్రితయమాత్రం బగుమార్గం బేగి  
యటఁ దృణకాష్ఠజలసమృద్ధం బగునొక్కచో విడిసి వెం  
డియుఁ దెల్లవాలుకడనే ప్రయాణంబు సాగించి మనంబున  
నిట్లు వితర్కింపఁదొడంగె.

90

క. ననుఁ గని త్రప వైశంపా  
యనుఁ డవలకుఁ బరుగులిడిన నాతనివెంటన్

జని కౌగిటఁ జేరిచి యా

తనిభయమున్ దీర్చి మిత్రతన్ బ్రకటించున్.

91

గీ. నన్నుఁ గనుగొన్నచో మహానంద మొందు

పూతచారిత్ర నట మహాశ్వేతఁ గాంచి

సేన నెల్లఁ దదాశ్రమసీమ నిలిపి

హేమకూటనగంబున కేగువాడ.

92

సీ. నారాక నెఱిగించునలినాటులకుఁ బూర్ణ

పాత్రంబుల నొసంగి పంపుదాని

ఏడి ? యెవ్వరు సెప్పి రెంతదవ్వున నుండె ?

నని నన్నుఁగూర్చియే యడుగుదాని

వత్తు నే ననుసిగ్గువలనఁ దమ్మి నెడల్చి

జలుగుఁ బాలిండ్లపైఁ జేర్చుదాని

విమలమా మణిదర్పణముఁ జూచి చెదరిన

కొమ్ముడిన్ సవరించుకొనెడుదాని

గీ. భూషణస్థానికముల నంబుజబిసముల

వీడి స్వరుచియె తొడవుగా వెలయుదాని

నెదురువచ్చుటఁ బూసెజ్జ వదలుదానిఁ

జిత్రరథపుత్రిఁ గని నేత్రసిద్ధిఁ గాంతు.

93

క. మదలేఖన్ గని ప్రణమి

లైద సంభావించుఁ బత్రలేఖను బ్రశ్నిం

చెదఁ గేయూరకు సేమము

ముదముగదురఁ గౌగిలించి మునుముంజరగన్.

94

క. మదిరాసుతకు నాకు

మొదలిటినుండియు వివాహము బొనరింప

మదిఁ దలఁచుమహాశ్వేత యిఁ

కిదె యదననఁ బెండ్లియకాదు నే నాసుదతి.

95

సీ. ఏకాంతమందు నాయుంతిఁ గ్రమమ్ముగా

సెజ్జయు నొడి తొమ్ముఁ జేర్చుకొందు

సిగ్గుచే వెనుకాడుచెలియ దగ్గఱఁ దీసి

మురిపెంపునెమ్మోము ముద్దుఁగొందు

అమరదుర్లభ మైనయాతన్వీయధరామృ

తముఁ గోలి ధన్యతఁ దఱసికొందు

సరసంబు మృదువునౌ సఖమేను గౌఁగిట

నదిమి కామానలం బార్చికొందు

గీ. ఆసుగాత్రితోడి యనుదినబహువార

భుక్తమయ్యు నపునరుక్త మైన

నిరతిశయసుఖంబు నిశ్చేయసాపర

రూప మనుభవమునఁ జూపుకొందు.

96

క. అటనిముసమేనిఁ గాదం

బరిఁ బాయక యుగము క్షణముభంగిఁ గడుపుచు

సరసాలాపంబుల నే

ర్పరినై విహరింతుఁ జైత్రధవాటికల.

97

వ. మఱియుఁ గాదంబరీవిసృంభపాతుండనై యెట్టకేలకు దేవి

సభ్యర్థించి వైశంపాయనునకు మదలేఖాసమాగమంబుఁ

జేకూర్తునం చేమేమో దలపోసికొనుచు నాఁకలిదప్పులఁ



నూడ గణింపక రేయింబవళ్ళు పయనించుచుండ నర్థ  
మార్గంబునందే 98

సీ. కాలసర్పంబు మార్గమునకు మరణాంధ  
తమసంబు విరహిసంతానమునకుఁ  
గతినరాహుగ్రహగ్రసనంబు శశికి వి  
భావరీప్రాప్తి విభావసునకుఁ  
బరువవాగుర కామిహరిణజాలమునకు  
నిగడబంధం బధ్వసీనతతికి  
మదసమాగమము మన్మథకుంజరమునకుఁ  
బ్రొద్దుపుచ్చుఁగ లేమి ప్రోషితలకు

గీ. ప్రాణితతికిఁ గాలాయసపంజరోప  
రోధ మాశామతంగజయాధమున క  
భేద్యలోహార్గళము ప్రాణిభీకరంబు  
వానకాలం బెదుర్కొనె వారి నపుడు. 99

ఉ. దారుణవారివాహనినదంబులు టంక్కతులై మహాతటి  
ద్వారము లల్లెత్రాడులయి వాసవచాపము విల్లునై శరా  
సారము గుప్పుచున్ బదము సాగఁగనీ కరికట్టై మార్గమున్  
వారిదకాలమే ప్రబలవైరిగ నన్నరనాథసూతికిన్. 100

గీ. అంధకారితములు సహస్రీతిసంఖ్య  
ఖడ్గసంపాతదురవలోకస్వరూపు  
నాశుగమననిరోధి నేత్రావరోధి  
వైరి నొప్పింప నేరాచవానివశము. 101

సీ. మొదట రాచూలికి మూర్ఖుల నాపైన  
 నభ్రాళిచే జగం బంధమామోఁ  
 దొలుత రాసుతు సురభిశము లూర్పు లనంత  
 రంబు కాదంబానిలంబు వీచె  
 మునుముందు రాపట్టి మన మటుపై నెటో  
 రాయంచగములు బరారిసెప్పె  
 ముందర నరపాలనందనుకన్ను లా  
 వల వారిదంబులు జలముఁ గురిసె

గీ. ప్రథమ ముత్కలికాసహస్రములతోడ  
 రాజనందనువిమలాంతరంబు నిండెఁ  
 బిదప వార్షకవారివాడుదరనిర్గ  
 తాంబువుల శైవలిన్యంతరంబు నిండె.

102

క. నరనాథతనూజనకుఁ

వరుసపుఁబెనునీటివెల్లువలచేఁ గమలా  
 కరములతోనే, కాదం

బరికూటమిపైనియాసపాటుఁ మునిఁగె.

103

గీ. దుస్తరనదీర్పురంబులతోడఁ దియ్య  
 విల్లునాగడములు కడుఁ బెల్లుమీఁతెఁ  
 గడిమిపూతోడ మేనును గంటకించెఁ  
 గందళంబులతోఁబాటె డెంద మవిసె.

104

క. రాతనయునకుఁ సునిశిత

కైతకసూచులనె గాడె గడు మర్మంబుల్

జోతిఁ దమ మణఁచెడుతటి

దాతపభరముననె తాప మతిశయ మామెన్.

105

సీ. చదలున జలదఘోషములచే నంతరా

శమునఁ జాతకనినాదములచేత

ధరణి దర్దురరావభరముచే వనుల ను

న్నదకేకికే కాభ్యుదయముచేత

నదుల వీచీనిస్వనమ్ములచేఁ దాళ

తరువుల మర్మరధ్వనులచేత

దెసల జలఝానిలతీవ్రావంబుచే

గిరుల వార్ధణధణత్కృతులచేత

గీ. వికలమానసుఁడౌచు భూవిభునుతుండు

పపలు రేయియు నూరను బయట దారి

యందు బసయందుఁ జనునప్పు డాఁగునప్పు

డాత్మయం దించుకంతయు హాయిఁ గనఁడు. 106

గీ. జగతి వజ్రానలఁబట్లు జలదసమయ

సమిధమై విరహుల భస్మసాత్కరింప

నుద్యమించినకామాగ్ని కోర్వ లేక

యతఁడు ధీరాత్ముఁ డయ్యు ధైర్యంబు విడిచె.

107

సీ. జడివాన మహినెల్ల జలమున ముంచివే

సినదయ్యు నతని శోషింపఁజేసె

విద్యుదాలోకంబు వెలిఁగించియును దెస

లతని మూర్ఛాతమంబందుఁ ద్రోసె



జలదానిలంబులు సకలప్రజకు సౌఖ్య  
మిడియు నాతని నిర్దహించివైచె  
అఖిలజీవన హేతువయ్యుఁ బ్రావృట్కాల  
మతని జీవితసంశయాత్ము సలిపెఁ

గీ. గాని కాదంబరీసమాగమమహాశ

యొకటి యాతనియసువుల కూత యగుట

గమనరోధక మైనయక్కాలమందు

నెందు విశ్రాంతిఁగొనకయే యేగె నతఁడు. 108

వ. ఇట్లేగి యేగి త్రిభాగావశిష్టం బగుపథంబున మేఘనాదుఁ  
గనుంగొని పత్త్రలేఖావృత్తాంత మావల నడుగనగునని  
దూరంబునుండియు కృతనమస్కారుం డగునాతని వైశం  
పాయనువార్తఁ బ్రీశ్నింపఁదలంచి భద్రా ! అచ్చోదసర  
స్తీరంబున వైశంపాయనుండు గనంబడెనా ? అం దేల  
యుంటివన నేమనియె ? మనల విడనాడినందులకు వగచుచుం  
డెనే ? మనలఁ దలఁచుకొనునా ? నన్నఁగూర్చి యేమేని  
యడిగెనా ? ఆతనిభావం బెఱిగితివా ? తలిదండ్రుల కేమేని  
వార్త నంపెనా ? రావలసినదని తెలిపితివా ? నారాక నె  
ఱిగించితివా ? అటనుండి వెడలఁడుగదా ? దర్శనం బొసం  
గునా ? నాతోఁగూడ వెండియు నరుదెంచునా ? అట నెట్లు  
ప్రాద్దుపుచ్చుచున్నాడని యడిగిన ' దేవా ! దేవరవారు  
వైశంపాయనుఁ గనుంగొని యిదే వత్తునని నన్నఁ గాదం  
బరికడ నుంచి యేగినదాది నే నేమియు నెఱుంగను. ఏలిన  
వారు జా గొనరించుటచే జలదకాలంబని తలిదండ్రులచే

నాపఁబడియుందురు. నీ వొకఁడ విం దుండరాదు చనుము.  
 మే మిదే మిమ్ముఁ గలసికొందుమని పత్రలేఖయుఁ గతి  
 పయమిత్తులును నన్నుఁ బయనింపఁజేయ నచ్చోదంబున  
 కేగకయే యిట కరుదెంచితి నని మేఘనాదుఁ డూరకున్న  
 రాకుమారుండు పెండియు భద్రా! యింతపో! ద్వేగినను  
 రాశేమియనిన దేవా ! మధ్య నేదేని విఘ్నంబు లేనిచో  
 వారు తప్పక వత్తురనియే తలంతునని మేఘనాదుఁడు విన్న  
 వింపఁ గాదంబనీగతస్యాదయుం డైనయారాజకుమారునకు,

గీ కారుమబ్బలు శమనకింకరులువోలె  
 జటులగర్జలు ప్రేతరాడ్పటహము లటు  
 జలదధారయు స్మరశరాసారము వలె  
 వెఱపుఁ గొల్పిన నెట్లొ జీవితము నిల్పి.

110

క. మేదురవర్షాలక్ష్యులై  
 త్పాదితతోభమయి తొంటిచందమున నను  
 త్పాదితలోచనహృదయా

హృద మ్మృచ్చోద మరసి యతఁ డను భటులక.

111

ఉ. మీ రిట నాల్గువెపులను మేల్కొనియుండుడు మంత్రీ  
 పుత్తుఁ డే । దారిని బాటునో త్రవ యెదక జనుంప  
 నటంచుఁ దా లత । గారములక శిలాతలులఁ గ్రమ్మఱఁ  
 గ్రమ్మఱఁ జూచిచూచి యా । చేరువతావులెల్ల దరిసించి  
 చెలిక గనలేమి ఖిన్నుడై.

112

ఉ. ఈతఁడు పత్రలేఖ వదిలింప మదాగమనంబుమున్నె యీ  
 భూతలముక ద్యజించి యెఱ్ఱ పోయె ధ్రువం బటుకొక

యున్నచో | నేతటిసీతటంబుననొ యేపాదరింటనొ యేమ  
రాననో | యేతరుమూలమందుననొ యీతనియల్కిడి కాని  
పింపదే. 113

ఆ. బాల్యసఖుని మంత్రబాలకు విడనాడి  
కదల నాకు ముందు కాళ్ళు రావు  
కానకున్న నల్లకాదంబరిక జీవి  
తమ్ము నిలువ దేమిచారి యిపుడు. 114

క. ఏతదుదంతమ్ము మహా  
శ్వేత కెఱుకపడఁగవచ్చుఁ జేరి యటకు నా  
పూతచరిత నడిగెద నని  
యాతఁడు మితసేనతోడ నచ్చటి కరిగె. 115

వ. అట్లరిగి గుహాద్వారంబుననే ధవళశిలాతలంబున నధో  
ముఖియై కన్నీరు గర్చుదాని దీనముఖి యగుతరళికచే నవ  
లంబితశరీర యగుదాని మహాశ్వేతం గనుంగొని ఏమీ !  
యిమ్ముహాభాగకుఁ జింతింపఁ గతంబేమి? కాదంబరి కే  
మేని యనిష్టంబు కలిగియుండునా? యని శంకించుకొనుచు  
నాశితైకదేశంబుననే యుపవిష్టుండై యేమిది యని తరళిక  
నడుగ నాపె మహాశ్వేతముఖిం బవలోకింప నాయమ  
రాకుమారుం గని రాజనందనా ! దుఃఖానర్హుండ వగునీకుఁ  
బదేపదే దుఃఖివార్తనే యీమందభాగ్య వినిపింపవలసి  
వచ్చెడిని. వినుము. 116

సీ. కేయూరకుఁడు భవదీయమా గమనంబు  
వచియింప నెంతయు వనటఁజెంది



చిత్రరథేష్పితసిద్ధి చేకురదాయె

మదిరామనోరథ మదియుఁబోయెఁ

గొనసాగదాయె నాలోర్కి చంద్రాప్రీడు

నకుఁ బ్రియ మేమియొనర్చుకొంటిఁ

గాదంబరిని బ్రాణకాంతుతోఁ గలపంగఁ

జాలనైతి నటంచుఁ జాలఁ గుండి

గీ. జాతవైరాగ్యనై తపశ్చరణమునకు

నిచటికే వచ్చి దేవర కెందుఁ దీసి

పోని యాకారసంపత్తిఁ బొలచువాని

నొక్కమొగి నన్నె గనువిప్రయువకుఁ గంటి. 117

గీ. అతఁ డపరిచితుఁడయ్యు నత్యంతపరిచ

యంబు గలవానివలె సమీపంబుఁ జేరి

లోన నెదియో స్మరించెడువానిపగిదిఁ

గనఁబడుచుఁ జాలసేపు నకా గాంచి యనియె. 118

గీ. పడఁతి ! నడిఁబడఁ డెవఁడేనిఁ బ్రాయమునకొ

జనికొ యాకృతికొ సదృశముగ నడచి

నియతవక్రప్రకృతి యైననియతికట్ల

యసదృశాచారమందు నీ కాస్థ యేల ? 119

గీ. మాలతీసుమసుకుమారమాలవోలెఁ

గంతపరిచయయోగ్యయై శ్రాిలునీదు

తనువు నీదృశదుష్కరతపముచేత

నాడఁజేయుట తగునె ? పూఁబోడి సెపుమ ! 120

క. సుమనోహరిణి లత చం

దము తావకతనువు రూపతారుణ్యసదృ

క్షము సరసము నగుఫలమున్

రమణీ ! ప్రాప్తింపకున్న రమ్యత గలదే ?

121

ఉ. పరమణీమణీ ! జననమొందినప్రాణి కురూపియేని సాం

సారికసర్వసౌఖ్యములసార మెఱింగి మదిన్ బయిన్ బర

త్తోరుసుఖప్రదం బయినయుత్తమ తత్తప మాచరించి మే

లారయునన్న నింక రుచిరాకృతిమాట వచింప నేటికో ?

గీ. సహజసరసత గలసరోజనికిఁ దుహిన

పాతముంబలె నాయాసపఱచు నన్ను

సహజసరసత గలనీప్రశస్తదేహ

వల్లరికి దుష్కరోగ్రతపశ్శ్రమంబు.

123

సీ. నవవిల్లుఁ డస్త్రసన్నాతసంబు గావించి

వని నెందొ తలఁచాఁచికొనఁగవచ్చు

జాబిల్లి చందిక్రికాజలజాక్షికో రేల

విహరించుటలు మానివేయవచ్చు

రంతులు మాని వసంతకుమారుండు

వనలక్ష్మి వీడ్కోలువడయవచ్చు

మలయాచలమునుండి నుండానిలుఁడు సెండ్లి

నడకలకున్ స్వస్తి నుడువవచ్చు

గీ. ఇట్లు సౌందర్యరాశినా నెసఁగునెన్ను

బోటిబోటిసుఖములకుఁ జోటునీక

యాదినుండియు వైరాగ్య మాత్ర నూని  
కర్కశతపంబుచే మేను కలఁచునేని.

124

క. ఈవిధిఁ బలుకునతని నే

నేవాడవు వచ్చినాడ వెటనుండి యటం  
చేవియుఁ బ్రశ్నింపను మ  
ద్భావము శ్రీపుండరీకుపై నెలకొనుటన్.

125

గీ. కాని యటనుండి వేటొక్కకడకుఁ జేరి  
కుసుమముల దేవపూజకుఁ గోసికొనుచుఁ  
గష్టములయందు నీనన్నె కాచియున్న  
ప్రియవయస్యను దరళికఁ బిలిచి యంటి.

126

చ. తరలిక ! వీఁ డెవఁడో వసుధాసురనందనుఁడట్ల తోఁచు నీ  
తరుణునిచూపు, మాట, పెడదారిగఁ గన్నడు మందలింపు  
మీ! కరిసరసీమృ నింకెపుడు పాదము పెట్టకయుండునట్లు దె!  
ప్పరముగ మందలించినను బాయనిచోఁ దగుశాస్తియయ్య  
డున్.

127

గీ. నాఁగఁ దరళిక యటె వారణంబు సేసెఁ  
గాని దుర్వారగమనుఁడౌ కామహతకు  
దోసమునఁ గీడు మూఁడఁగా వ్రాసియుంట  
వెడఁగు పూర్వానుబంధంబు వీడఁజాయె.

128

మ. ఇటుకొన్నాళ్ళు గతింప నొక్కనడు రేయిన్ జంద్రపాదంబు  
లు! త్కటకందర్పశిఖన్ రగుల్కొలుపుజ్యోత్స్నాపూరముం  
జిమ్మ ని । చ్చటనే యొక్కడఁ గూర్క నాచెలియు నేసా



ఖ్యంబులన్ గాంచమిన్ | బటుతాపంబు హరింప వాల్చి  
మెయి నీపాపాణఖండంబునన్. 129

సీ. కల్వారసారభ్యకలితమై యచ్చోద  
మందమారుతము మైమలయుచుండఁ  
గరముల్ సుధాతూలికలుగా దిశాముఖం  
బులఁ దెల్లఁజేయుజాబిలిని గనుచు  
అమృతమ్ముఁ గురియుస్వీయమయాఖములఁ బుండ  
రీకు నీతండు వర్షించునొక్కొక్క  
యనుప్రసంగమున నెమ్మనమున మత్ప్రియ  
తముఁ బుండరీకుని దలఁచుకొనుచు

గీ. నాయభాగ్యంబుచేతనే నాఁటిదివ్య  
పురుషమాటయు మృషయయ్యెఁ బొమ్ముబ్రతుకుఁ  
గాక యివ్వధినే నీవరాకి యనుచు  
ధన్యుఁ డతఁ డట్లు నన్ను నోదార్చియుండు. 130

గీ. పుండరీకుఁడు మృతుఁడె గొంపోవఁబడియె  
దివ్యచే నాతఁ డెటువచ్చుఁ దిరిగి, వాని  
పిఱుఁదనే చనె మనియుఁ గపింజలుండు  
కబురునే నంపఁ డేమి నిష్కరుణుఁ డతఁడు. 131

వ. అని యిట్లేమేమో యనుకొనుచు దుష్టవననైతిఁగదా  
యని వగచుచు మేల్కొనియె పరుండి. 132

సీ. అడుగడ్డునకు గగుర్పొడుపుల మెయి మార  
శరశల్యనిచితంబుకరణిఁ గ్రాలఁ

గామాగ్నిచే బూదె గావింపఁబడినట్లు  
 మొగలిపుష్పాడి మేన సాగసులీన  
 అరయక పరచిత్త మనుగరా దని గురు  
 లై యూరువులు గతి కడ్డుతవుల  
 నన్నుఁ బాణిగ్రహణము సేయుకోర్కీ స్నా  
 నముచేసి ననఁగ స్వేదముచెలంగ

గీ. ధీరతఁ గోలుపడి యేగుదెంచువానిఁ  
 బట్టపగ లట్టిచంద్రాతపముచేతఁ  
 చెల్లముగ దవ్వునుండియే తెలియవచ్చు  
 స్మరవశంవదహృదయు నత్తరుణుఁ గంటి.

133

గీ. పొడిచివైచెద నెచటికిఁ బోవు దనుచు  
 మున్నుకొని బిట్టు తర్జించుచున్న దనఁగ  
 జనితభయకోపచలితయై శ్రవణమందుఁ  
 గ్రాలునతనికిఁ గేళకీగర్భసూచి.

134

గీ. తియ్యవిల్లుఁ డవశ్యమృతికి విధించు  
 శాసనంబును వలయంబుచంద మతఁడు  
 దాలిచెడునో యనంగ మృణాళకుండ  
 లమ్ము వహియించె నిజభుజాగ్రమ్మునందు.

135

ఉ. దూరమునందునుండియె కుతూహలతఁ ననుఁ గౌఁగిలింపఁగా  
 బారలు చాఁచికొంచు బహువాంఛితదుర్విషమంబు రాగకూ  
 పారము నీదునట్లు గనుపట్టుచు నూరుపులక నిగుడ్చుచుక  
 జేరెడువాని వానిఁ గని చిత్తము తత్తరమందె రాసుతా !

గీ. దీనుఁ డవివేకి పరభీతి లేనివాఁడు  
మదనపీడితుఁ డున్నాది యెదియొ తలఁచి  
చేనయిననన్ను ముట్టినయేని యకట  
పాయవలెఁగా మయిలసోకుకాయ మేను. 137

ఉ. ఎన్నియొకష్టమాల్ సయిచి యెన్నఁదొ వెండియుఁ బుండ  
రీకునిఁ | గన్నులఁ గాంచుభాగ్య మది గల్గునటన్న దు  
రాశఁజేసి యే | నిన్నిదినాలు పాణముల నెట్లొ భరించుట  
లయ్యె వ్యర్థతా | పన్నము తానుగాదె యనిపల్కెఱు నేఁ  
దలపోయుచుండఁగన్. 138

వ. ఆధూర్తుండు నన్ను సమీపించిన. 139

సీ. చంద్రాననా ! పుష్పసాయకుతోఁ గూడి  
వేధించుచున్నాఁడు విధుఁడు నన్ను  
మత్తకాశిని ! త్వదాయ త్తజీవనుఁ బ్రీతి  
కారాక్షముని నన్నుఁ గావఁజనదె  
జవ్వని ! తటసులపువ్వుఁబోఁడులకేని  
శరణార్థిఁ గాచుటే పరముసుమ్ము  
సుదతి ! నన్ గ్రీఁగంటఁ జూడవేని సుమాస్త్ర  
పద్మవైరుల కేను బలిన యగుదు

గీ. ననుచు నేమేమొ ప్రిలపించునతనినుమలఁ  
గలఁగి బాష్పస్ఫులింగంబు లొలుకుచూపు  
చేతఁ దర్జించుచున్ రోషశిఖిల నిర్జ  
హించుచున్ రూక్షవాక్కుల నిట్లు లంటి. 140



ఉ. ఓకలుపాత్మ ! యిట్లు నను నూరక పల్కెడునీశిరంబుపై  
నాకులిశం బదేల పడదయ్యెను నాలుక వేయిచీలికల్  
గాకయ నిల్చె నేల? పలుగాకి! యయోగ్యతఁజేసి యేల నీ  
వా కది స్తబ్ధతం గనదు? వర్ణము లేల నశింప వక్కటా!

ఉ. అక్కట ! లేవు నీయెడ శుభాశుభసాక్షులు పంచభూత  
ముల్ముక్తికడి! యున్న నిట్టినిను ముంచదె నీరము గాలి  
తూల్పదే! పొక్కఁగఁ జేయదే యనలమున్, బలిసద్దముఁ  
జేర్చి భూమియున్ । సుక్కిఁగఁజేయదే, నభము శూన్య  
మొనర్పకయున్న పాతకీ !

142

గీ. పంచభూతాత్మకంబౌ ప్రపంచమందు  
నిట్టిఁడవు కట్ట ! నీ వేల పుట్టినావు  
అరయ వేమియు స్వేచ్ఛావిహారి వయ్యె !  
జడుఁడ ! తిర్యక్కులమున నేఁ బొడమరావె.

143

మ. శుకముంబోలె ముఖానురాగి విడి యాఁజో టిద్ది గాదం  
చెఱుం । గకయే కూయును పక్షపాతగతితోఁ గాన్పింతు  
ని న్నీదృశున్ । శుకజాతిన్ బడవేయఁ దాకువిధి యచ్చో  
నున్న నేకాంతహా । సకవృత్తిన్ బచరించి యిట్లనినదోసం  
బొండు లేకుండెడున్.

144

గీ. సీమరాలాపములు నన్ను నిర్దహింపఁ  
జేసె నొకసంవిభాగంబు చేయుదానఁ  
దావక వచోనురూపమా తనువుఁ దాల్చి  
మంద ! మముబోంట్లఁ గామింపకుందుగాక.

145

వ. అని చంద్రాభిముఖయై యంజలిఘటించి సకలభువన  
చూడామణి ! చంద్రభగవానుడా ! ఏబుండరీకు దర్శిం  
చినదిమొదలనృపురుషు మనంబుననేని దలంపనిచో నీ  
నానత్యవచనంబుచే నీయలీకకాముకుండు మదుక్తజాతి  
యంద జనించెడుఁగాత మనుడు నాజడుండును. 146

గీ. అంగసంభవతాపజ్వరాతిశయమొ  
యాత్మసంపాదితైఃఫలానుభవమొ  
నాదుశాపమహాత్త్వమో యేవో యెఱుఁగ  
మొదలు నఱకినతరువునాఁ బుడిమిఁ బడియె. 147

వ. అంత నుత్కృంతజీవుం డగునాతనిఁగనుంగొని విలపించు  
తత్పరివారజనంబువలన నాతండు మహాభాగునిమిత్రుండు  
గా వింటినని లజ్జావసతవదనమై దుర్వారమై దొరఁగు కన్నీ  
టివెల్లువచేఁ బుడమిఁ దడుపుచు మహాశ్వేత యశ్టేయుండఁ  
జంద్రాపీడుండు సర్వమాలించి కొంత యోజించి కన్ను  
మూసి యెలుంగు డీటువడ. 148

గీ. భగవతి ! భవత్ప్రియత్న మపారమయ్యు  
నల్పభాగ్యుడ నగునాకు నల్పదాయె  
నల్లకాదంబరీదేవియంఘ్రినేవ  
నా కది ఘటంపు మాఱుజన్మమునకేని. 149

వ. అనిపలుకుచుఁ గాదంబరీసమాగమాభావదుఃఖంబుచేతనే  
భేదోన్ముఖం బగుస్వభావసరళం బయినహృదయంబు భేదా  
భిముఖం బగుముకుళంబు శిలీముఖాఘాతంబునంబోలె మిత్ర  
మరణవార్తాశ్రవణంబున స్ఫుటితంబుకా నోరగిలఁబడినఁ

దరళిక చంద్రాపీడునొద్ద కతిత్వరితగతిజని తదీయమూర్తి  
నుపలక్షించి వివణ్ణయై మహాశ్వేతం గని. 150

సీ. భర్తృదారిక ! యేల పాడుసి గ్రింకను  
యువరాజుదెసఁ జూడు మొక్కమాటు  
ఇక్కుమారునిరూప మీక్షించుకొలఁదియుఁ  
గొండ్లొకరీతిగా గోచరించు  
ఎంతకదల్చిన సుంతయుఁ గదలండు

మెడపైన తల నిలఁబడకయుండఁ  
గనుతెప్ప విఱచి చూచినఁ బాప కానరా

దూపిరి యున్నట్లై తోఁప దాత్మ  
ఆ. అయ్యో ! రాజపుత్రి ! అయ్యో కాదంబరీ  
ప్రాణనాథ ! మెట్టిపాటుఁ గంటి  
ఈపు లేక మెచటి కే మేగెదము తండ్రి !  
యనుచు ముక్తకంఠ యగుచు నేడ్చె. 151

క. అది విని గంధర్వాత్మజ  
యదరిపడి నృపాలసూను నట్టే గనుచున్  
మదిలో మది లేక మహా  
వదచే నిశ్చేష్టయయ్యెఁ బ్రతిమయొ నాఁగన్. 152

చ. అప్పు డక్కోలాహలం బాలించి తదీయపరిజనంబు పట్టరాని  
తమకంబుతో నిట్లు విలపించిరి. 153

తీ. దుష్టతాపసి ! యెంతదుండగం బొనరింపఁ  
జాలితి పాపాత్మురాల ! నీవు



గుణరత్ననిధి నర్థిగణకామధేనువు

ననఘః జంద్రాపీడు నణచినాడె

చీ వరాకీ ! యెంత చేటువాటిల్లె నీ

వలనఁ దారాపీడవంశమునకు

ఎవనిమో మీక్షించు నిక లక్ష్మి యెవ్వఁడు

భూమి కాలంబనభూతుఁ డింకఁ

సీ. గొలుతు రెవ్వని నిక సేవకులు ధరిత్రి

నక్కటా దిక్కులేనివా రైరి జనులు

ఎల్లవారల నిటు దురపిల్లఁజేయఁ

బుట్టితివాకో మహాశ్వేత ! భూతమట్లు.

154

మ. సమసైగా మతి నేటితోఁ బరిజనశ్లాఘల్ ప్రియాలాపన

కృమ మస్తంగతమయ్యె భృత్యులకు సత్కారంబులున్

దగ్గె శీల మనాథం బయిపోయె సజ్జనుల కుల్లాసంబుమా

సై నిశా ! రమణాకార ! కుమార ! నీవీట శక్తిరంబున్

విసర్జించుటన్.

155

శా. మాపట్ల గరుణించి ప్రాణములఁ గొన్నా వెండి మీ

తండి తా ! రాపీడావనిభర్త దాల్చినమహీరాజ్యంబు దా

ల్పంగఁ జం ! ద్రాపీడా ! యెరుఁ డర్హుఁడే వృదయభేదం

బొప్పునే కుందుచే ! భూపాలాగ్రణి ! కాతరప్రకృతికిన్

బోలెన్ నృపుల్ మెత్తురే.

156

సీ. సుతవత్సలుండు విశ్రుతుఁడు తారాపీడ

విభుఁ డిది విన్న జీవింపఁగలఁడె

కడుపారఁగా నిన్నుఁ గన్నతల్లి విలాస  
 వతి యిది విని మేను వాయకున్న  
 గతపుత్తుఁడును భవత్కళ్యాణకాంక్షియు  
 శుకనాసుఁ డిది విని సొమ్మసిలఁడె !  
 కన్నసంతానమ్ముకరణి నిక గనుమనో  
 రమ యిది విన్న నారాటపడదె

గీ. మహిపతులు నిన్ను విడి యెట్లు మనఁగలారు  
 ప్రజలు నినుఁ బాసి యేరీతి బ్రతుకఁగలరు  
 ఏకపదమున నిందఱ నిట్లు విడిచి  
 చనితి వీనిఘరత్వ మెచ్చటిది నీకు.

157

గీ. గురుజనంబులపట్ల నీకుం గలట్టి  
 నమ్రభావంబు భక్తి యనంతముగద  
 వారియనుమతిలేక యే దూరతరము  
 నాక మేకాకిగాఁ బోయినావె తండ్రి !

158

వ. ఏతద్విలాప మాలించి నృపాలలోకం బే మియత్యాహితం  
 బని యుద్భాసితస్వాంతమై యట కేగుదేర నింద్రాయుధంబు  
 దీనంబుగా రాజసూనుఁ గనుంగొనుచు హేమారవప్రకటి  
 తాకంద్రమై దుఃఖంబుచేతనుంబలె ఖురపుటంబుల భూత  
 లంబు నుత్పాదించుచుఁ గురంగమత్వంబు వీడఁదలంచు  
 చుండ నటఁ గాదంబరీచుహదేవియుఁ బ్రేరేఖానివేదిత  
 చంద్రాప్రదాగచువనై చంద్రోదయోల్లాసిని యగుచుహో  
 వధి నేలయుంబలె సమకరధ్వజమై తద్దర్శనోత్సాహంబుతో

‘మహాశ్వేతం జూడబోయెద’ నని తల్లిదండ్రులయొద్ద  
సెలవుగొని. 159

సీ. తనుకాంతికిఁ దృష్టిదాఁకకుండఁగఁ జుట్టు  
జిలుఁగుదువ్వలువ మైఁ జెలువమీన  
మేనఁ దాలించినప్రసూనమాలికలు మి  
ళిందబృందములకు విందొనర్ప  
ఘలుఘల్లుమనుచు నందెలు దమ్ములట్టిపా  
దమ్ముల కొక్కయందమ్ముఁ గూర్పఁ  
గాంచనకింకిణీకృణితసన్నేఖల  
పేదనెన్నడుమున బిగు వొసంగఁ

గీ. దమకుఁ గేయూరకుఁడు ముందుదారిఁ జూపఁ  
గొంద టిందీవరాక్షులు గొలువఁ బర్య  
లేఖకేల్గొని సఖ మదలేఖఁ గూడి  
వచ్చెఁ గాదంబరీదేవి వైభవముగ. 160

వ. ఇవ్విధంబున మహాశ్వేతాశ్రమంబున కరుదెంచుచు నగ్గం  
ధర్వరాజపుత్రి తమకంబుతోఁ జెలియ నుపలక్షించి. 161

మ. మదవస్థం గని నాకు నూటటగ నీమాటల్ ప్రసంగించెనో  
మదలేఖా! మనపత్రలేఖ యను నిష్కూడిక మదిక నమ్మన  
య్యెద నారాజకుమారుఁ డిచ్చటికిఁదానేతెంచు నక వార్తని  
ర్దయచిత్తుం డతినిష్ఠురాత్ముఁ డగునాతం డేలయే తెంచెడుక

గీ. నాఁడు హిమగృహమందున నాయవస్థ  
లరసి యశ్రద్ధధానుఁడై యతఁడు వలుకు



వక్రభాషితముల కెల్ల సక్రమముగ  
నీవగా యుత్తరం బిచ్చినావు తలఁతె ?

163

గీ. నమ్మఁజాలండు నేమరణమ్మఁ గన్న  
దుర్విదగ్ధుం డతండు నాదు దురవస్థ  
నాకొఱకె యింతదుఃఖ మీనాతి గనెడు  
నని తలంచిన నపు డింటి కరుగఁ డట్లు.

164

ఉ. రాఁడనియే తలంచెదను రాసుతుఁ డెట్టులొ వచ్చునేనిఁ  
బూఁ | బోఁడిరొ వాని నీవె తగుపోలిక మన్ననఁ జూతు  
గాక నేఁ | జూడను మాటలాడ శిరసుఁ బదముఁ ఘటె  
యించి మ్రొక్కినఁ | గూడ గ్రహింపఁ బార్థనముఁ గోమ  
లి నీవపు డూరకుండుమీ.

165

క. అని యివ్వధిఁ గాదంబరి  
తనచెలితోఁ బలుకుచుఁ బథశ్రమ మింతే  
గనకయె యివ్విఘోరుచు  
జననాథకుమారుఁ గాంచఁ జనుదెంచి యటఁ.

166

సీ. అమృత మూడిచినరత్నాకరంబ ట్లస్త  
మితతారకం బగుమిన్నువోలె  
ననలు డుల్చినపుష్పవనమటు కైరవ  
బంధుహీననిశాఙ్గబంధమువలె  
మూలవిచ్ఛేదిమృణాళంబుపగిది ను  
తాతకర్ణిక మైనకమలమట్లు  
నాయకమణివి హీనము హారముంబలె  
రసము లేనిప్రబంధరాజమట్లు

ఆ. జీవితంబు లేనిక్షితిపాలనుతుఁ జూచి

హా ! యిదేమటంచు నవని కొరగు

చిత్రరథకుమారిఁ జెలి మదలేఖ వి

భ్రాంతచిత్త యగుచుఁ బట్టుకొనియె.

167

వ. అప్పుడు పత్రలేఖయుఁ గాదంబరీకరంబు విడిపించుకొని  
చింతాభరంబున నచేతనయై నేలఁబడియె నంతఁ గొంత  
సేపటికి మదిరానందన లబ్ధచేతనయయ్యు మూర్ఛితయు  
బలె నిశ్చేష్టయై యూర్పులనేసి విడువక చందాప్రేమవద  
నంబునే కనుంగొనుచు స్త్రీవిరుద్ధం బగుచిత్తంబుతో నున్న  
నాలోకించి యార్తనాదయై యడుగులంబడి మదలేఖ

గీ. ప్రియసఖ ! ప్రిసన్న వగుమ నాపయిన మన్యు  
భార మిటు దిగఁద్రావిన బ్రతుకఁగలవె  
యశ్రుమోచనమున దాని నవల కనుపు  
మమ్మ ! లేకున్న నీహృదయమ్ము వగులు.

169

క. సుదతీమణిరో ! నీతో

డిదె జగమని ప్రొద్దుపుచ్చెడినిజపితరులన్

మదిరాచిత్రరథుల నె

మ్మదిలోఁ దలసోయువారిమను తే మగునో.

170

వ. నీవు లేక యక్కులద్వయంబు నిలువనేరదు. గురుజనరక్ష  
ణం బవశ్యక ర్తవ్యం బనుచు మదిరాపుత్రి చిటునవ్వు నవ్వి  
యిట్లనియె.

171

సీ. వెట్టిదానా ! యేల విభ్రాంతి వజ్రిని

భంబు నాహృదయంబు వగులు పెట్లు

ఈ ఘోరదృశ్యంబు నీక్షించి వేయివ్ర

క్కలు గాకయే యిద్ది నిలిచె మఱియు  
బ్రతుకాస గలిగినవడఁతికిఁగా తల్లి

తండ్రియుఁ జుట్టాలుఁ దక్కువారు

మిరియమాణ కబ్బెను బిరియశరీరము దీని

ననుమరణంబుచే నాదరింతు

గీ. నాకొఱకు వచ్చి యిట్లు ప్రాణము లొసంగు

రాకుమారునివలన గౌరవము గన్న

మత్తనువు నశ్శుసంపాతమాత్రముననె

చులకనగఁ జేసికొనునంత శూన్యమతినె ? 172

శా. నాకద్వారము చేరఁబోయెడుఁగదా నానాథుఁ డిప్పట్టు  
నకాశోకంబూని యమంగళంబున కెటుల్ చోటిత్తుఁ బ్రాణే  
శుఁ డేలోకంబేగునొ వానినెఁట నట కీలోఁబోవ నుంకించు  
నా । కీకాలం బతిహర్షభాజనమకాదే యెట్లు శోకించెదన్.

ఉ. ఎవ్వనికోస మే గురులనేనిఁ దలంపనొ లోకవాదుచే  
రవ్వయు నొవ్వనో కడుభరంపడఁజేసితి నో వయస్యలన్  
దవ్వగ నుజ్జగించితి నొ తత్త్రప ధర్మము వంశగౌరవం  
బవ్వలఁ ద్రోచిపుచ్చితి నొ యట్టిఁడుగా యితఁ డంబుజాననా!

ఉ. ఈతనిఁ జూచియేగద యహీనకుఁ బ్రాణవయస్యకున్ మహా  
శ్వేతకునై యటుల్ ప్రతినఁజేసియుఁ దీర్పకయుంటినంచునే  
జేతమునందునేఁ దలఁప చీ యిఁక నీదృశుఁ డౌప్రియుండు  
నా! కై తనువుం ద్యజింప నెలు కాచుము వాయకయుండు  
నెచ్చెలీ !



క. నరనాథసుతుఁడు తనకై

దొరఁగఁ దనువు నీపె బ్రతుకదొరకొనె ననరే  
మరణమె జీవిత మగు ని

త్తరుణంబున నాకు జీవితమె మరణ మగున్.

176

ఉ. ఉల్లమునందు నాపయి మహాత్కటమా ననురాగమేని నో  
పల్లవపాణి! తీర్పు మొక పార్థన యగ్నిపథంబుగా నిటుల్  
వల్లభుతోడ నేను త్రిదివంబునకున్ జన నాదుచింతచే  
దల్లియుఁ దండియున్ మృతికిఁ దార్కొనకుండఁగఁ జూచు  
చుండుమా.

177

శీ. చెలియ ! నాపయి నున్న వాంఛ తము వారు  
నీయెడన్ దీర్చుకొనునట్లు నీ వొనర్పు  
స్వర్గతకు నాకునున్ జలాంజలి యొసంగు  
పుత్త్రరత్నంబు నీయందె పుట్టుఁగాత.

178

స. మఱియు.

179

సీ. సాదుముంగిట నున్న నాపట్టి యగుమావి  
గున్నకు మాధవిన్ గూర్చఁదగును  
నాపదంబుల మన్ననన్ గన్నకంకేళి  
చిగు రలంకృతికేనిఁ జిదుమరాదు  
మమత నేఁ బెంచినమాలతిన్ బూవు లూఁ  
కొని దేవపూజకే కోయవలయు  
నాభవనమున శిరోభాగమున నున్న  
కామదేవపటంబుఁ గాల్పఁజనును

గీ. పుత్రకృతకంబు నామృగపోతకంబు  
మంచిదూశ్రమమునకు నర్పించవలయు  
బోటి ! నే దాల్చునవరత్నభూషణముల  
నెవరికే బాతు లగువారి కీయఁదగును. 180

మ. హరిణాక్షీ ! పరహాసనామమున నొప్పొజ్జిల్కఁ గాళిందియ  
న్గొరువంకన్ విడిపింపఁగావలయుఁ జిక్కుల్ సెందకుండంగఁ  
బంజరబాధంబుననుండి, యేరివలనన్ జాకుండ నిల్పుండు మ  
త్కరసంపాషితతచ్చకోరయుగ ముద్యత్ప్రీతిఁ గేళీగిరిఁ.

క. కాళులవెంబడి వచ్చుమ  
రాళంబున్ మత్సరోవరనివాసంబున్  
గూళలచే బడకుండఁగ  
నాళీ ! యెప్పగిది దాని నరసెదవొ కదా ! 182

క. ఎంతోబలవంతముగాఁ  
గాంతారమునుండి కొత్తగాఁ దేబడె సా  
ధాంతరవాసము నొల్లక  
చింతిలునవ్విపినమానుషిని విడుఁ డటనే. 183

గీ. చాన ! నాకేళినగముఁ బ్రశాంతుఁ డైన  
యొక్కతాపసపుత్తున కొప్పగింపు  
ఇంపుమీఱఁగ నేను వాయించువీణె  
నీవ నాజ్ఞప్తికై కొను పూవుబోడి ! 184

మ. నాసఖీజనంబునకొండె బరిజనంబునకొండె నాలేనికొఱంత  
నీవ దీర్పఁదగుదు. నానాటినరసాలసాలంబుల ఫలోదయ  
పర్యంత మీవ గావవలయు. మదనన్య వగునీకు వేటచెప్ప

నేల ? మత్సర్యస్వంబు భవదభీష్టం బెట్ల యట్ల గావింప  
వలయు. నేనో. 185

సీ. శీతలామృతకరప్రాతంబుచేత నా  
శ్యానచందనచారుచర్పచేత  
ధారానికేతనాసారవారముచేతఁ  
గమలదళాస్తరణములచేత  
హితశశికరతారకితహారములచేత  
రమణీయమణిదర్పణములచేతఁ  
బ్రవిమలకిసలయప్రస్తరంబులచేత  
నశిస్తకైరవశయనములచేత

గీ. దగ్ధశేషంబు మామకతనువుఁ బ్రియుని  
తతచితానలమందు నాహుతియొనర్చి  
రాకుమారుని జన్మాంతరముననేనిఁ  
బొందుమార్గంబుఁ గావించుకొందుఁగాక. 186

వ. అని వచించుచునే లేచి తన్ను పరోధించుమదలేఖ నెట్టకేని  
వదలించుకొనియుఁ దనకన్న మున్న మే నుజ్జగింపఁజూచు  
సఖని వారించియుఁ బ్రియవయస్య యగుమహాశ్వేతం  
దఱిసి కాఁగిలించుకొని నిర్వికారవదనయై. 187

మ. చెలి! నీ కింతయొ యంతో యాస యలరున్ జెల్వొందు  
జీవింపఁగాఁ । గలఁడంచున్ నిధనాధికంబుల మహాకష్టంబు  
లన్ సైచి యె । ట్టులొ జీవించెడు దాస నీచెనఁటి కట్టుల్  
గూడ లేదాయె వే । సెలవిమ్మా మరుపుట్టునన్ మన కీటే  
చేకూరుతన్ నయ్యముల్. 188



వ. అని మహాశ్వేత నామంత్రించి. 189

మ. పులకల్ కేసరపుంజముంబలె మెయిన్ బొల్పొంద బాష్పం  
బువీచులు భీవాతహతంబులై తరళతఁ జూపట్ట మైజెమ్మ  
టల్ | డశమై యవ్విరిదేనఁబోలఁ జనఁ జంద్రాపీడచంద్రుండువి  
హ్వలయా యత్రోవతీవెమాడ్కిఁ గనుఁగల్వల్ మోడ్చి  
యయ్యింతియఁ.

190

క. హృదయేశుఁ డదవస్థుఁ  
గదిసిసమాగమసుఖంబుఁ గనుచుఁ గబరిఁ  
బొదలెడుపూవులు జలజలఁ  
బదముల కాలంగఁ బతికిఁ బ్రణమిల్లి తలఁ.

191

గీ. తత్పదంబుల స్వేదామృతప్రసిక్త  
కరములఁ గొని భక్తి నంకమ్ముఁజేర్పఁ  
దత్కరస్పర్శనమున నందఱును జూడ  
నిందుసుందర మగుజ్యోతియందు వెడలె.

192

వ. అంత నమృతవర్షిణియోయన నాకసమునుండి, “వత్సా !  
మహాశ్వేతా ! పెడియు నిన్ను నేనే యోదార్పవలసి. నీ  
పుండరీకుశరీరంబు నా తేజస్సుచే నాప్యాయమానమై మ  
ల్లోకంబునన భవత్సమాగమాభిలాషియై భద్రంబుగా  
నున్నది. ఈచంద్రాపీడశరీరంబును మత్తేజోమయంబనియ  
యెఱుంగుము. ఇది స్వయమ్ముగనే యనశ్వరమ్మయ్యుఁ  
గాదంబరీకరస్పర్శంబుచే నాప్యాయమానమై పరకాయ  
ప్రవేశి యగుయోగికాయంబుంబలె నిరపాయంబైయుండు  
భవద్విశ్వాసంబునకై యిది శాపాంతమువల కింద యుంచఁ

బడు. దీని నగ్నిం గాల్పక నీటం ద్రోయక పాటవేయక  
జాగరూకలరై పునస్సమాగమప్రాప్తియగుదనుక రక్షిం  
పుఁ" డని యొకదివ్యవాణి వినఁబడుదు నెల్లరు విస్మితులైరి.  
అంత నన్వేలుంగు శత్రులేఖపైఁ బ్రసరింపుడు నయ్యింతి  
సుప్తోత్థితయుంబోలే లేచి త్వరితగతియై పరివర్ధకహస్తంబు  
నుండి యింద్రాయుధంబుఁ దిగిచికొని.

193

గీ. ఓహయోత్తమ ! మే మెటు లున్న నొప్పు  
దూర మేకాకిగా రాట్కుమారుఁ డేగఁ  
దగునె యిందుండ నీ కని దానితోడ  
నరిగి యచ్చోదకాసారమందుఁ బడియె.

194

ఉ. జాలె నిజోత్తమాంగమున శోభ ఘటించుజటాకలాపమై  
గాఢిల, సువర్ణసూత్రపరికల్పితమాఖిలినంబె జందెమై  
వ్రేలఁగ మేన జేనె కటివిస్తృతకల్పకవల్కలంబయై  
శ్రీ లెసఁగ హయంబు మునిశేఖరుడై చనుదెంచి యి  
ట్లనుకొ.

195

గీ. హంసపుత్త్రి ! పృథగ్జన్మ మనుభవించి  
వచ్చున న్నాత్మ గుర్తింతువా యటన్న  
అమ్మహాశ్వేత పరికించి యతని శోక  
హర్షములకు నదుమనుండి యనియె నిట్లు.

196

సీ. అన్న ! కపింజలా ! యెన్నినాళ్ళకు నీవు  
కనిపించినావు కాకన్నుఁగవకు  
ఏ నెంతటివివేకహీననో సుగుణాల  
వాలు నిక గుఱుతింపఁ జాలనైతి

నాక మేగినఁ బుండరీకుండు బ్రతికెడు

నాకెట్టు లుండు వివేక మకట!

అనఘ ! నీచెలికానిఁ గొనిపోయిన దెవఁడొ

యల్లెల చేసెనో యాతఁ డిప్పు

గీ. దెచట నున్నాఁడొ ? నీవృత్త మేమొ, మిత్ర

వీడి నీ వొంటి వచ్చినజాడ యేమొ

ఈవు కబురైనఁ బంపనిహేతు వేదొ

తెల్లముగ నన్నియును మాకుఁ వెలుపుమయ్య.

గీ. అనుడుఁ గాదంబరీపరిజనము రాజ

పుత్త్రలోకంబు నాశ్చర్యపూర్ణ మగుచు

నొక్కరొక్కరిపైఁ బడు చూటక గన

హంససుతకుఁ గపింజలుం డనియె నిట్లు.

198

చ. తడుపుచు నట్టు లశ్రుజలధారల ధారుణిఁ బుండరీకుకై

యడలెడునిన్ను నయ్యడవియంద త్యజించి సుహృత్త్వ

మెన్నుచు! నడుమును బిగ్గఁగట్టుకొని నాచెలిఁ దోడ్కొని

యెందుఁ బోయె దో! చెడుగ! యటంచు నవ్వరుషుఁ జీరుచు

నాతని వెంటనంటితి.

199

సీ. వ్యోమయానంబుల నొప్పి నిర్జరవరు

లాశ్చర్యదృష్టిఁ ద న్నరయుచుండ

అవగుంతితాస్యలై ధవులచెంగటి కేగు

దివిజాభిసారికల్ తె న్నొసంగఁ

దమ కెల్లరకుఁగూర్చుదయితుఁ డం చిటునటు

తారకల్ భక్తి జోహారు లొసంగ



గగనతలం బనుకాసారమున పుల్ల

కైరవాభములఁ జుక్కల గమించి

ఆ. చంద్రికాభిరామసర్వలోకం బగు

చంద్రలోక మరిగి యందు నిందు

కాంతతల్పమందు ఘనమహోదయసభ

నాశరీర ముంచి యనియె నిట్లు.

200

ఉ. ఓయికపింజలా! హిమమయూఖుడ నేను జగత్ప్రవృత్తికై

రేయిఁ జరింతు నీచెలి భరింపఁగలేక వియోగమున్ మెయిన్

బాయుచుఁ జంద్ర! కాల్తువె గభస్తుల, నావలె నీవుఁ గాయ

మున్ | బాయుమ జన్మజన్మమునఁ బ్రార్థితయాసతిఁ గూడకే

యనెన్.

201

గీ. ఏమి యాయవివేకి న నిట్టులనియె

నాత్మదోషంబు నెఱుఁగకం చలిగి నేను

నిట్లు ప్రతిశాప మిచ్చితిఁ బుట్టు మీవు

దుల్యసుఖదుఃఖుడవయి నాతోడ ననుచు.

202

చ. అవహితమానసుండనయి యాపయి హంససుతామతల్లి

యా! యువకునిపై మరుల్చొనుటయున్ పనజాక్షియు మత్త

రోద్భవం | బవు దివిజాంగనాకులమునం దుదయించినయట్టి

యప్పరో! యువతికి గౌరికిన్ సుతగ నొప్పుటయున్ దలపోసి

కుందితిన్.

203

వ. కాని మ్మాతండు స్వయంకృతాపరాధంబున మర్త్యలోకం

బున రెండుమాటులేని నాతోఁబాటు పుట్టవలయును.

లేనిచో 'జన్మజన్మమున' నన్నద్విరుక్తి చరితార్థంబు కానే

రద. కావున నీతండు శాపవిముక్తు డగుదనుక నాత్మవిరహితం బగు నేతచ్ఛరీరంబు భద్రం బానర్ప నే నిటకుఁ గొనివచ్చితిని. వత్సను మహాశ్వేత నూటడించితిని. ఇదిగో పుండరీకుని శరీరంబు. నా తేజంబుచే నాప్యాయమానంబగుచు నాశాపాంత మిట నుండును. నీ వీయుదంతమ్ము శ్వేతకేతువున కెఱింగిపుము. అయ్యనఘుఁ డేదేనిఁ బ్రీతి క్రియఁ జేసినఁ జేయఁగలవాఁడు-అని నాకు సెలవొసంగిన నేనును బ్రీయవిరహాంధుండనై వడివడిగా నేతెంచుచు నొక్కవైమానికు నుల్లంఘించిన నాతండు మండిపడి 'ఓయి మిథ్యాతపోబలగర్వితా ! అతివిస్తీర్ణమై గగనమార్గంబుండ వేఱొక్కచారిం బోక తురంగంబుంబోలె నన్నతిక్రమించి తివిగానఁ దురంగమవై మహీతలం బుట్టు'మని శపించినఁ గంపితుండనై ప్రణామపూర్వకంబుగాఁ గలతెఱంగెఱింగించి శాపంబుఁ గ్రమ్మడింపఁ బార్థింప నాతం డన్యథాకరింప నేరక తురంగంబవై నీ వెవనికి వాహనం బవుదువో యాతని యవసానంబున స్నానం బొనరించి విగతశాపుండ వగుదు వన్నఁ గృతాంజలినై మహాత్మా ! అట్లేని శాపదోషంబున భూలోకంబునఁ జంద్రునితోఁబాటు పుట్టు మత్ప్రియ వయస్యునితో నవినాభావం బగు స్నేహం బనుగ్రహింపవే యన్న నాతండు ధ్యానస్థిమితనేతుండై కొంతతడ వుండి నన్నుం గని 'ఓయీ నీనెయ్యంబునకు నాయుల్లంబు పల్ల వించె. ఉజ్జయినీనాథుఁ డగు తారాపీఠునకుఁ జంద్రుఁడును దన్మంత్రిమణి యగుశుకనాసునకు నీ చెలికాఁడును బుత్తుల

య్యెదరు. ఆరాకుమాడనకు నీవు వారువంబవై నీయభీ  
 ప్తంబుఁ బడయు'మనుడు నేనుఁ దత్తణంబయధఃస్థితం బగు  
 సంబుధిలోఁ బడి యశ్వంబ నైతిని. తురంగమజన్మంబునను  
 నాకు స్మృతి యట్ల యుండుకతననే కిన్నరమిథునానుసారివై  
 చంద్రాప్రీడు నిటకుఁ దోడితెచ్చితి నీశాపదగ్ధుండేసుమా  
 పుండరీకుండని కపింజలుండు సవిస్తరంబుగా విన్నవింప ఖన్న  
 హృదయమై మహాశ్వేత.

204

సీ. హా ! పుండరీకదేవా ! యట్లు నాపయిఁ

బూర్వరాగము వెలిఁబుచ్చినావె  
 అయ్యె లోకాంతరమం దున్నఁ గూడ నీ

యసువుల కేను రాక్షసిన యైతి  
 విధి నన్ను సృజించి యధికాయు వొసఁగుట

పలుమాఱు నినుఁజంపుపనికొ యేమి  
 చేసేత నిను విగతానుఁ జేసితి నేన

యెవరినో యన్న నిం కేమిఫలము

ఆ. ఎవరి శరణుఁజొత్తు నెవ్వార లింక దిక్కు  
 దేవ ! పుండరీక ! నీవగాక

దీనురాలిపైనఁ బూనరాదే కృప  
 కఠినచిత్త మెట్లు కలిగె నీకు.

205

క. కలిగెను గాఁబోలు గుణో

జ్వల ! నీకెద నీయభాగ్యపై వైరాగ్యం  
 బలఘుండ ! యటు గాకుండినఁ

బలవించుచునున్న నిట్లు పలుక వదేలా.

206



వ. అని దుఃఖాతిరేకంబున నేలపై బడినఁ గపింజలుం డమ్మా  
నిని నూరడించుచు నిట్లనియె. 207

ఉ. ఊరక యేల దుఃఖపడె దోమదిరేక్షణ! దూరుకొంచు నీ  
తీరున నిన్ను నీవ, వెత దీరెడుకాలము వచ్చె మాను క  
న్నీరెవ రడ్డువారు విధినిర్ణయ మిట్టులయుండ, మీరు వి  
న్నారలుగారె యీవిలసనం బొకశాపనిమి త్తమాటయున్.

క. ఇరువురకుఁగూడ సశివం

కర మగుశోకంబు వీడి కమలాక్షి ! తపః

పరవతివిగమ్మ సుతపో

గరిమంబునఁ బడయరానికార్యము గలదే. 209

గీ. గౌరి తపమునఁగా పొందఁగలిగె మన్మ

థానియర్థాంగ మస్యదురాసదంబు

అట్లై సలిపి తపం బీవు నచిరముగనె

పుండరీకుశరీరంబుఁ బొందు మమ్మ ! 210

వ. అనియిట్లు కపింజలప్రబోధితయై మహాశ్వేత కొంతయూరి  
డిల్లె నంతఁ గాదంబరీదేవి దీనాననంబుతో మహాత్మా !  
నీకు జలపాతసహచారిణి యగు పత్రలేఖ యేమయ్యె  
ననుడుఁ గపింజలుండు రాజపుత్రీ ! యామెవృత్తాంతము  
నాకేమియు గోచరింపకయున్నది. చంద్రాత్మకుం డగుచం  
ద్రాప్రీడుం డెందు జనించెనో పుండరీకాత్ముం డగువైశంపా  
యనుం డెందుండెనో పత్రలేఖ యేమయ్యెనో తెలిసికొను  
టకే యిప్పుడు శ్వేతకేతుపితృపాదులసన్నిధి కరుగుచుంటి  
ననుచు గగనంబున కెగసిన రాజలోకంబును జగద్రాప్రీడుఁ

గాంచి కన్నీరువిడుచుచుఁ దమతమ మనికిపట్టులకరిగినఁ దద  
 ద్భుతాంతరితతోకవృత్తాంతయై కాదంబరి మహాశ్వేతం గని.  
 మ. చెలి ! నీతోసమదుఃఖ నైనకతనన్ జింతింప నన్ దుఃఖినిన్  
 సలిపెన్ దైవ మటంచు, నిప్పుడు మదాస్యంబున్ గన్  
 జేసి నె. చెలి ! యంచున్ నినుఁ బిల్వఁ బూనుటకు లజ్జిం  
 పన్ మదిన్ నిక్కపుం । జెలియన్ నే నిపుడైతి నీ కనుచు  
 హర్షింతున్ వయస్యామణి ! 212

చ. సరసిజనేత్ర ! నాకు నొకసంశయ మాత్మజనించె దాని నె  
 వ్వరి కెఱిగింతు నెవ్వరు జవాబిడుదుర్ సఖి వీవగా కింకన్  
 మరణము జీవనంబు నొకమాదిరినే మదిఁ దోచుచుండె ని  
 త్తరుణమునందు నాకు నుచితం బెదియో సెలవీయఁగా

క. ఏమి యొనరింప మేలో [ వలెన్.

నీమదిఁ జర్చించి నా నిజము తెలుపు మం  
 చీమాడ్కిఁ జిత్రరథతను

జానుణి పచియింప హంససంభవ యనియెన్. 214

మ. నృపుదేహంబు నిజాంకమం దలరఁగా నీపుష్పతో నేమి  
 మామృతపదేశంబులతోడ నేమి చెలిమా ! యుక్తం బయు  
 క్తంబు మే ! ముపదేశించెడువార మే ప్రియసమా యోగా శ  
 యే సంశయం । బహనోదించి యొనర్పఁజేయుఁ గరణీయం  
 బుల్ వెతన్ బాయుమా. 215

చ. వనజదళాక్షి ! నీ కెఱుఁగవచ్చినదేసుమ పుండరీకువ  
 త్తన మటువంటివేళనెగదా మెయిఁదాలించె నీవరాకి యొ  
 క్కనినుడి నీకొ వల్లభునికాయమె చెంతనయుండ వేటుచిం  
 తన మిఁక నేల యీతనువుఁదన్నుమపూజలశ్రేయమబ్బేడిన్.

ఉ. కూడుచునంట శ్రేయములు గొబ్బినఁ బూజఁ బరోక్షదైవ  
మూల్ | దారుశిలామృదాకృతులె తజ్జులు వల్కుడు రింతి! రా  
ట్సుతా | కారుఁడు చంద్రుఁ డీతఁడనఁగా శశి నిత్యముగోచరించు  
బృం | దారక శేఖరుం డీతనిఁ దన్నిన నీకు శుభంబు గల్గదే ?

క. మురళీగానవిశారద

సరళహృదంభోజ ! సర్వశాస్త్రాభిజ్ఞా !

సరసార్థఘటనదత్తా !

నిరపాయప్రకృతివైద్యనిరవద్యమతీ !

218

వసంతతిలకము

శ్రీమధ్వశాస్త్రపరిశీలనచారుక్షీర్తి !

భూమీసువర్వకులభూషణ ! వ్యాసపుత్రా !

క్షేమంకరిష్ణువచనోర్జితసాధుభావా !

ధీమద్గణాభరణ ! దేశికదేశికేంద్రా !

219

క. శ్రీమంగళసరసింహ

స్వామినివాసాంతికోల్లసద్గుండిమేడ

గ్రామస్వకనారంగా

రామారచితాశ్రమాంతరాళావాసా !

220

—\* గ ద్య ము. \*—

ఇది కాశ్యపగోత్ర జగన్నాథాచార్యపుత్ర సకల

విద్యద్విధేయ పూర్ణప్రజ్ఞనామధేయప్రణీతం

బగునాంధ్రకాదంబరియందు

సప్తమా శ్వాసంబు.



ఓ ఓ  
కృతాయగ్గీవాయ నమః.

# అంధకాదంబరి

అష్టమాశ్వాసము



మధ్వమానివాక్య

స్తోమప్రత్యహవిచారశుద్ధాత్మ ! వచో

భామానవావతారా !

కోమలవాఙ్మాన్య ! కృష్ణగురుమూర్ధన్యా !

వ. అవధరింపు మావలికథ జాబాలిమునీంద్రుండు హారీతాదు  
లకుఁ జెప్పినట్లు శుకంబు శూద్రకునితో నిట్లనియె. 2

గీ. అంతఁ గాదంబరీదేవి యట్లు హంస  
తనయ నుడివిన, రాసుతుతనువు నొక్క  
భాస్వదశ్మతలంబుపై భద్రపఱచి  
స్నానశుచియాచుఁ బూజల సలుపఁదొడఁగె. 3

సీ. సింగారపుకాదుస్తు లంగీకరింపక  
మణికంకణం బొందుమాత్ర మూని

చిగురువాతెఱఁ గాఁపుసేసినతమ్ముల  
 పుంగెంపురంగుఁ దొలంగఁజేసి  
 వెలలేనిజలుఁగుదువ్వలువల మాని వి  
 రక్తిఁ గాపాయవస్త్రములె దాల్చి  
 సురతభోగానీతసురభివస్తువుల నే  
 ధూపానులేపనాదుల నొనర్చి

గీ. మూర్తిమంతమ్ము పెనుశోకమో యనంగ  
 నృపతిసుతుమేనిపై దృష్టి నిగుడఁజేసి  
 పూజసేయుచు మదిరాతనూజ యిట్లు  
 లన్న మే నొల్లకయె దినమెల్లఁ గడపె.

4

ఉ. భీకరవార్షకాభిరవభీషణయై నిబిడాంధకారయై  
 భేకవచఃకృతశ్రవణపీడనయై చపలాప్రపాతదు  
 ర్శోకనయా నిశ్శబ్దవిలోకననిర్నిమిషాక్షియై మదిన్  
 స్త్రీకి స్వభావమాభయముఁ జెందకయే గడపెన్ తుణ  
 బుగన్.

5

గీ. తెల్లవారెడుసరికి నప్పల్లవోష్టి  
 విరియఁబాటినమేలిచి తరువువోలె  
 గానవచ్చెడిప్రియుమేను గాంచి పాణె  
 తో స్పృశించుచు మదలేఖతోడ ననియె.

6

గీ. సకియ ! మదలేఖ ! వివరింపఁజాల రుచియొ  
 నిర్వికారతయో ! నేడు నృపకుమారు  
 తనువు తొంటివలెన్ దోచెఁ గనుల కరయు  
 మనుడు మదలేఖ పరికించి యనియె నిట్లు.

7

మ. సకియా! జీవములేమి తేనితను వస్తవ్యాప్రియం బింతెయే  
మొకమా పార్వణచంద్రసాంద్రుచి నోమున్ స్నిగ్ధవక్రిం  
బులై! చికురంబుల్ విలసిల్లు నర్థశశి మించెన్ ఫాల మారా  
శ్రీవోం! తికవిశ్రాంతము లక్షులా యవికచన్నీలోత్పలశ్రీ  
కముల్. 8

గీ. చెక్కు లద్దంబులట్లుగాఁ జెన్నుమీలు  
మోవి కెంజగురాకుతో వావి నెఱపు  
వెలయుఁ బాణిపదంబున వేళ్ళు గోళ్ళు  
విద్రుమాలోహితంబులై వెనుకటినలె. 9

వ. అమ్మా! సంశయింపఁ బనిలేదు. సర్వాంగీణంబు లగు  
సహజసౌందర్యసౌకుమార్యంబులు యథాపూర్వంబ. దివ్య  
భాషితం బమృషాభూతంబు. ఇయ్యది కపింజలావేదితం  
బగు శాపోదంతంబుగనే భావించుననుడు నిర్భరానందయై  
కాదంబరి యావంత మహాశ్వేతకును రాజపుత్త్రనివహం  
బునకు నెఱింగింప రాజపుత్త్రనికాయ మక్కాయ మరసి  
యచ్చెరువడి ప్రణామంబు లాచరించి మోకాళ్ళపై నిలిచి  
కాదంబరీదేవి కిట్లు విన్నవించిరి. 10

మ. అతులంబా భవదీయమా మహిమ మోయబ్జాక్షి ! యి  
చ్చోట దు ! గ్రతులన్ మమ్ముఁ దృజించి దూరగతుఁడౌ  
రాట్నానునెమ్మో మదే ! శతపత్రోపమితాంఘ్రియుగ్ధ  
మదె భాస్వచ్ఛభమున్ గంటి మశ్రుతపూర్వంబు నదృ  
ష్టపూర్వ మిటు లెచ్చోనేనిఁ గాదంబరీ ! 11



క. అని రాజలోక మనఁ బరి

జనయుతయై లేచి యామె స్వయమ తదీయా

ర్చనకై పూవులు గొని య

జ్జననాథకుమారుతనువు సంపూజించెన్.

12

వ. అంత రాజమండలంబు నిజాదేశనిర్వర్తితాహారంబగుడుఁ  
దానును మహాశ్వేతానీతంబు లగుఫలంబుల నామెతో  
నారగించి పదంపడి యెప్పటియట్ల చంద్రాప్రీడచరణంబుల  
నిజాంకపాళిఁ జేర్చుకొనియ యద్దివసంబు వెళ్ళఁబుచ్చి  
మఱునాఁడు రాజనందన పునర్జీవనదృఢవిశ్వాసయై మద  
లేఖం గని.

13

సీ. సకియ! యాశాపావసాన మీప్రియుమేని

నుపచరించుచు నుండు టొప్పుఁగాదె

ఈయద్భుతం బైనయితివృత్త మీ వేగి

తలిదండ్రులకుఁ జెప్పవలయుసుమ్ము

అట్లేని వారు న న్నన్యథా తలఁపక

నాయీవెతల మేను వాయకుండుగి

ఒకవేళ చింతలో నున్ననన్ గనఁగ వా

రాయతఱడిన రానీయవలదు

గీ. అమ్మనయ్యను గని దుఃఖ మాఁవలేను

మేలుకాదని పతిమృతికాలమందె

కంటనీ రిడనట్టినేఁ గాంతుఁ డిపుడు

బ్రతుకు ననునాస యుండ నెప్పగిడి నేడ్తు.

14

క. అని యనుపగ మదలేఖయుఁ

జని వెండియు వచ్చి పలికె సకితోఁ జెలియా !

ఒనఁగూడె నీదుకోర్కీయ

నినుఁ గాఁగిటఁజేర్చి యనిరి నీతలిదండ్రిల్. 15

మ. తనయా ! నీవరుకోస మీవఱకు నాత్మ జింతయే చేయ

మీ । వనురూపుఁ బ్రియుఁ గోరుకొంట మనికె

హృద్వంబు చేకూరె నం । దును నీకోరినవాఁడు లోకపతి

చంద్రుండంట సంతోసమా । విన, జామాతృయుత

నినుఁగనఁగ నువ్విఘ్నూరు మాడెందముల్. 16

క. శాపావసానమునఁ జం

దాఁపీడునితోడ నీవు రా, నీముఖతా

రాపతిఁ గని యస్మన్నుద

గూపారము పొంగుఁగాతఁ గూఁతుర ! వేగఁ. 17

క. నావుడు నిర్వృతయై యా

దేవి మఱొం డేమి లేక దేవునిజాలె

భూవిభుకుమారుదేహము

సేవించుచునుండె నంద చిత్తము హత్తఁ. 18

క. సురపథమందున మబ్బుల

తెర లుడుగుటఁ బొడవులయ్యె దెస లంబుదపు

జెర తొలఁగె జీవకోటికి

శరదాగమ మంత ముదము సంధించె గడుఁ. 19

స్త్రీ. పొలిమేర లురుసస్యముల నుదారము లాయె

రెల్లుపూవుల వనుల్ తెల్లనాయె

బ్రాహ్మణములు కామివాసయోగ్యము లాయె  
 మునిమాపె వెన్నెలల్ మోపు లాయె  
 రాత్రు లుత్పల్లకైరనసౌరభము లాయె  
 దినములు జలజగంధిలము లాయె  
 దటినులు సులభసంతరణశక్యము లాయె  
 సరణు లశ్వఖురాగ్రసహము లాయె  
 గీ. తెల్లవా తెడుతటిఁ బిల్లతెమ్మెరలకు  
 నల్లవావిలిపొలుపులఁ జల్ల నాయె  
 విరహిజనములకును దురపిల్ల నాయె  
 శరదుదయలక్ష్మి కెందేని సాటి గలదె ? 20

వ. అట్టితటి మేఘనాదుండు చంద్రాపీఠచరణమూలోపవిష్ట  
 యగుకాదంబరికి జోహారొనరించి ' అమ్మా ! యువరాజు  
 జాగొనరించెనని తారాపీఠమహారాజును విలాసవశీమహా  
 దేవియు సచివశేఖరుండును వార్తాహనులఁ బంపిరి దేవికిఁ  
 నీరుగ శోకోదయంబు లేకుండుతమని మేమే యవ్వారి  
 కీయుదంత మంతయు నెఱింగించి మీకు వేఱే చెప్పనదేది  
 యు లేదు. మీ రరిగి యివ్వార్తయ తేని కెఱింగింపు '   
 డన వారును మన్యపరీతులై. 21

ఉ. ఇంతటిమేర వచ్చి ధరణీశుమెయి గనకుండఁ బొవ మే  
 మంతయపుణ్యకర్ములమె యక్కట! యానరచాలుచెంతమా  
 కింతకు లేదొకో చనవు హీనము మాజ్ఞితు కామె మొ  
 క్కి పాగి! ధ్రింతుము తేని నా ననుమతింకకపంపుట మీకు  
 న్యాయమే. 22



మ. సవిశేషంబులు భక్తిసఖ్యసహసంచారంబు లట్లుండనీ  
యవకాశం బది యున్న రాకొమరుదేహంబేని వీక్షింపకే,  
యవనీనాథునితోడ నేమనుదుమయ్యా! కూర్పుకాదంబరీ  
సవిధంబందునఁ జెప్పి రాట్సుతతనూసందర్శన శ్రేయమున్.

క. అని విన్నవించుచుండిరి

వినిచితి మీచిత్త మనిన వెఱపడి మదిరా

తనయ తనశ్వశురకులమున

కొనఁగూడినవెతకు నాత్మ నుడుకుచు ననియెన్. 24

చ. అరుగము మేము రాకొమరునాననమున్ గనకే యటంచుఁ  
గిం । కరు లగువారు పల్కుటది కర్జమ, కాంచియు నిద్ది  
విశ్వసిం । పర యనఁ గాంచకున్న నిఁకఁ బల్కెడిదేమి  
ఫలింపఁజేయుఁడి । దరిసెనమున్ ఘటించి కనుదమ్ముల  
తోడఁ దదీయయానముల్. 25

ఘ. అని కాదంబరీదేవి యానతీయఁ దత్త్వణంబ మేఘనాదప్రవే  
శితులై యావార్తాహారులు రాకుమాగుశరీగంబు నిరీక్షించి  
పంచాంగాలింగితమహీతలులై ప్రణామంబు గావించి బా  
ష్పతరళితాత్ములై నిలువ మదిరానందన యవ్వారిం గని  
సీ. సుముఖులారా! స్నేహసులభమా శోకంబు

విడనాడఁగాఁ దగు నెడఁదనుండి

అనవధికంబు దుఃఖాంతమా దుఃఖంబు

మరణకాతరు దుఃఖఘటచుఁగాక

సావధి సౌఖ్యావసాయియశానది భావి

సుఖవాంఛ శోకంబు సోకనీదు

వింటిరిగాదె యీవింతవృత్తం బవ

కాశ మెక్కడిది శోకమున కిపుడు

ఆ. ఈయపూర్వవిషయ మెందేని గంటిచే

చూడుఁ డదిగొ రాజసుతునిమోము

పూర్వమట్ల కాంతిపుంజంబుతో నొప్పి

పూర్ణిమాశశాంకుఁ బోలుచుండె.

27

క. బ్రతుకును రాకొమరుఁడు సూ

నృత మిది మీ రేఁగి యిప్పుడే సుతవారా

రతుఁ డగుతారాపీడ

క్షితిపతి కీయద్భుతంబు చెప్పఁగ వలయు.

28

గీ. చెప్పుతటి రాకుమారు దర్శించినార

మల్లయచ్చోదతటి నుండె ననఁగవలయు;

ఉన్న దున్నట్ల చెప్పిన నొక్కవేళఁ

గార్యగతులఁ బ్రమాదంబు గలుగవచ్చు.

29

చ. మృతిఁగనె రాసుతుం డతనిమేను సజీవత నొప్పె నన్న

యీ | కత నొరు లేరు నమ్మెదరు కన్గొనకుండ, నృపుండు

పట్టి తా | మృతిఁగనె నంట నిక్కముగ మే నవినశ్వర

మంటఁ గల్లగామతిఁ దలపోసెనేనియుఁ బ్రమాదము చే

కురుఁగాదె యత్తటిక.

30

గీ. జీవితేశ్వరుడే పునర్జీవుఁ డగుడు

నేగు నెల్లెడఁ దనకుఁదా నీయుదంత

మంతపాకును దూరంబునందు నున్న

గురుజనముఁ బోచు తెల్లేని వరము కాదె.

31

క. అని మదిరానందన యన

· విని వార్తాహరులు విన్నవించిరి యట మా  
చనమిన్ జని వాకొనమిన్

జనయిత్రీ! యిద్ది పోసఁగు, సంభవమె యిటుల్. 32

శా. తారాపీడనృపుండు రాజ్జయ నమాత్య శ్రేష్ఠుఁడున్  
మమ్ము సత్కారంబొప్పఁగ నిట్లుపంపి సుతవార్తల్ విం  
టకుం జిత్తమందారాటంపడ జీవముండియును మే మచ్చో  
టికే పోమె? క । స్మిరొప్పారెడువారిమోముఁ గనియున్  
ధీరత్వమున్ గాంతుమే. 33

వ. అనినఁ గాదంబరియు నది యట్లయని మేఘనాదువలనై  
మేఘనాదా! పరిచితజనంబున కిది యనుచితంబని యెఱుం  
గుదు. గురుజనంబునకు మనఃభేదంబుఁ బరిహరింప నిట్లు  
టిని. వారి విశ్వాసార్థ మివ్వారితో విడితొదంతుం డగు  
నొక్కశ్రద్ధేయవచనుండు పోవుట శ్రేయమని తోచెడినన  
మేఘనాదుం డిట్లనియె. 34

గీ. అమ్మ! యారాజపుత్రలోఁ మునూట  
యట్లు లంచుమ, భృత్యులయందు నొకఁడు  
స్వకకుమారుని విడిచిపో నిష్టపడఁడు  
కందమూలాలఁ దిను చిందె యుందుమందుగ్గి. 35

ఉ. వారలె భృత్యులెవ్వరు వికత్తులయందును జేనిఁ బాయరో  
గౌరవముం బొసర్చుతటి గర్వితులై కడుఁద్రుళ్లరో బహూ  
కారపువేళలందు సముఖంబున నిల్వక వెన్క నుందురో  
పోరుల ముందుగా నిలిచిపోల్తురో పెక్కపుఁగంబముల్బలెన్



గీ. పెద్దపెద్దపదవులఁ బ్రాపించుకొలఁది  
నము) లగుదురు విసుఁగునొన్న నపరక్షిఁ  
జూప రెదురు వచింపరు కోపగింప  
భృత్యులన నిట్టివారెగా శృద్ధియందు.

37

గీ. చెప్పకున్నను గార్యముల్ చేయుచుందు,  
చేసి చెప్పరు, విక్రమించియును బోరఁ  
బొగడికొన, రన్ము లెవరేనిఁ బొగడ శిరము  
వంచుకొందురు వీరే సేవకులు పతికి.

38

చ. ధనమునకన్న నెయ్యమె యదాత్తము వారికి జీవితంబున  
న్నను మరణించుటే కడుఘనం బనియెందురు వారు, గేహ సీ  
మను నివసించుకంటె యజమానపదాంబుజసన్నిధానమం  
దునికియె వారికిఁ గుతుక ముత్తమసేవకు లిట్టివారెగా.

గీ. వీరికిఁ దృష్ణ తేని సేవించుటంద  
చింత నరకాంతుముఖము దర్శించుటంద  
పిసినిగొట్టుతనము నృపు విడమియంద  
వదరుపోతయుఁ బతిగుణావర్తమంద.

40

క. వినుచున్ జెవుటులు మఱి వా  
కొనుచున్ మూఁగలును గనుచు గుడ్డులు కాళ్ళన్  
జనుచున్ గుంటులు జగతిన్  
జననాథాధీను లగుట సద్భృత్యమణుల్.

41

వ. భర్తృదారికా! రాకుమారుభృత్యు లెల్ల నిట్టివార. సంశ  
యము లేదు. రాజకుమారు స్థానంబున నీవ కలవు. ఆనతి

నెఱవేఱెననియే తలంపుమని కుమారబాల్యసేవకుం డగు  
త్వరితకుని వారితో నంపిన వారును గ్రమంబుగ నవంతి  
పురంబు సొచ్చిన నట. 42

ఉ. ఆతటి నవ్విలాసవతి యట్లు కుమారుడు రామి బొక్కు  
డున్ జేతము మాతృకాలయముఁ జేరి సుతాప్తి కవంతి  
దేవతావ్రాతముఁ బూజసల్పుటకు పచ్చినఁ జెచ్చెర నేగు  
దెంచి యదాతరళాయతాక్షి కిటు లాడెను భృత్యజనం  
బు పొంగుచున్. 43

గీ. అమ్మ ! వర్ధిల్లు మీయదృష్టమ్ము పండె  
రాజ్ఞి! ఫలియించె దేవతారాధనంబు  
రాకుమారునివార్త లారయఁగఁ జనిన  
వారు వచ్చుచునున్నారు వారె యనిన. 44

గీ. ఎవ్వ రివ్వార్త నాచెప్పి కింపొనర్చి  
రెందుఁ గంటిరి సుఖమె నానందనునకు  
అనుచు వత్సంబుఁ బొసినహరిణి వోలె  
జూపు నిగిడించి దెసలపైఁ జూచి యామె. 45

చ. అమగడుగందుఁ బౌరు లిసుమైనను రాలనియట్లు గుంపులై  
యొడయనిపట్టిఁగూర్చి సచివోత్తము పుత్తునిగూర్చి వారి  
వెంబడిఁ జనువారిఁగూరిచియుఁ బ్రశ్నములన్ బొనరింపఁ  
గా జవా! బిడకయె వచ్చువార్తికుల నిద్ధవిచారులఁ జూచె  
వెంటనే. 46

ఉ. వారిని దోడితేరఁ బరివారముఁ బంపుడు వారు నేగి దే  
వేరి యిటానతిచ్చె సరవిన్ జనుదెం డనఁ దప్పరామి న

వ్వా రరుదెంచి దేవి కశుభం బెటుచెప్పును మంచుఁ గారుక  
న్నీరు నమస్కృతిచ్చలన నిర్గతమున్ బొనరించి నిల్చినన్. 47

వ. అవ్వలసవతీదేవి వారల కభిముఖయై భద్రులార! వేగంబు  
వచింపుఁడు. నాహృదయంబు పాపాశంకియై యొప్పెడు.

క. ఆరసితిరె నుఖియై యే

పారునె సుతుఁ డన్న వారు నచ్చోదసర

స్తీరమున నారసితిమి కు

మారున్ ద్వరితకుఁడు మీఁదిమాట వినుచు నాన్. 49

మ. శ్రీతిలేఖంబులు లేనిమీశిరములున్ బ్రత్యగ్రబాష్పాను  
బం । ధితముల్ మీకనులున్ వివర్ణములు మీదీనాననం  
బుల్ నిరా । కృతహర్షంబులు మీదురాకలును బల్కెన్  
గాదె వక్తవ్యము । న్నతులారా! యితఁ డేమి వల్కు నిక  
నన్యం బంచు దుఃఖార్తయై. 50

సీ. హతనయా ! జగదభినంద్యచరిత ! చం

ద్రాపీడ ! లోచనానందభూత !

రావైతి విచటి కేరా కుమారా ! కటా !

యింతలో నీకంత యేమి వచ్చె ?

కినుకఁ గాదు హృదార్తి ననుదుఁ 'దల్లి ! జాగు

చేయ' నంచని యిట్లుచేయ నగునె ?

అది యేమొ నీవేగునపుడె నిన్ గను టింక

దుర్లభంబని మదిఁ దోచె నాకు

గీ. ఆపినను నాఁగకుండనే యరిగినావు

కట్ట ! నే నేమిసేయఁగాఁ గలను గూర్చి



పట్టి ! నిన్నన్నఫలమే మభాగ్యురాల  
నింతకే నోచికొంటి నా కెక్కు డెట్లు ?

51

క. తక్కువనోములు నోచిన

యక్కలు పలుమంది వారియం దీదృశి లే

దొక్కతెయు, నాకుఁ బుత్తుఁడ

వొక్కఁడ పీ విట్టులెతి వోగుణరాశీ !

52

గీ. దవ్వనం దున్ననీదుపాదముల కేను

మొక్కెదను దర్శన మ్మిడు మొక్కమాలు

అమ్మ యనిపిల్చునీదుముఖమ్ముఁ జూడఁ

గొడుక ! నామది యారాటపడుచు నుండె.

53

ఉ. చిన్నతనంపునీకొమరుఁజెయ్యిములకా దలపోసి యేడ్తునో

యిన్నవచనావనంబుతటి సెంపెసలారెడునీదురూపసం

పన్నత నెన్ని కుందుదునొ భావిభవత్ప్రభుతావిభూతిసా

భ్యోన్నతి నెంచి చింతిలుదునో వచియింపు మెఱుంగఁ

బుత్త్రికా !

54

గీ. ఇట్లు దీనంబుగా నేడ్చునీపెఁ గాంచి

నాదుమది నివసించునోనందనుండ !

‘ పాసియును నన్ను బ్రదికె విలాసవతి ’ య

టంచు నించుకయును మది నెంచఁబోకు.

55

గీ. వత్స ! నిక విడనాడి జీవంబుతోడ

నుండియును నేను దుదకు మీతండ్రికేని

నాదుమొగమును జూపించినానె ? తండ్రి !

యేమియైతివొ నీస్థితి యెఱుంగనైతి.

56

క. ఎక్కతన హృదయ మిది వే  
వ్రక్కలు గాదో యెఱుంగు వత్సా ! నీవై  
మక్కువ స్త్రీమూఢత నీ  
యిక్కట్టు విశ్వసింప దెద యిప్పటికి.

57

క. అడిగినఁ ద్వరితకు నోట  
బిడుగున కెనయైనయెట్టిబెడిదపుఁబలుకుం  
బడి వినవచ్చునొ యని నే  
నడుగుటయే మానికొంటి నయ్య కుమారా !

58

గీ. తండ్రి ! యేమందుఁ బుత్త్రవత్సలత కనుచి  
తమ్ము లజ్జాకరమ్ము శోక మ్మదేఁ  
యనియొకో, యేడ్పు మానెద నయ్య యనుచుఁ  
జింత రెట్టింప రాణి మూర్ఛిలై నంత.

59

వ. తదీయఁపరిజనమ్ము వేగమ్మునఁ బోయి యీ యుదంతమ్ము  
తేని కెఱింగింప మహారాజు శుకనాసద్వితీయుండై కరేణు  
వధిరోహించి యుజ్జయిని నిర్గమించి యవంతీమాతృకాల  
యంబుఁ బ్రవేశించి యటఁ బరిజనశీతలోపచారంబుల  
మూర్ఛ దేఱుచున్నవిలాసవతిం గని బాష్పపూర్ణలోచ  
నుండై కరంబుచే నామెను స్పృశించుచు నెలుంగు  
డగుత్తికపడ మెల్లగా నిట్లనియె.

60

శా. చేవీ ! నిక్కువమేనిఁ బుత్త్రునకుఁ దాదృక్కృష్టమే యీప  
యి ! జీవింప బనిలేద యందఱువలె జింతించి పుత్త్రా  
ర్థ మీ ! జీవం బల్ప మొనర్తు వింతవఱకే చేయంబడె  
బున్నెముల్ ! పూవుంబోడి ! యెటుల్ ఘటిల్లు ఫలముల్  
పుణ్యాధికశ్రీకముల్.

61

ఉ. చేసినవారికిఁ జగతిఁ జేసినయంతయ మెంతయత్నమున్  
 జేసియుఁ బ్రాణి పుణ్యమును జేయకయే ఫల మందఁజాలఁ  
 దో! భాసురగాత్రి! యందటికిఁ బై విధి యుండు నతం జెదేని  
 యుం । జేసినఁ జేయు నైన మనచేయఁపుణ్యము లేవి  
 కోమనీ! 62:

సీ. అత్యంతవైభవం బలరారఁ దనుజాత  
 జననోత్సవంబును సలిపినాము  
 ఒడియందుఁ బసిపాప నిడికొని కన్నుల  
 కటవుదీరఁగ మోముఁ గాంచినాము  
 ఉత్తానశయు సంఘుఁ తిత్తి ముద్దాడుచు  
 నుత్తమాంగమునందు హత్తినాము  
 దోఁగాడు చొడిఁజేరుధూళిధూసరదేహు  
 బాలుఁ చాఁకి సుఖాబ్ధిఁ దేలినాము

గీ. మంజులమ్ములు నవ్యక్తమధురిమములు  
 బాలభావణములు విని బ్రమసినాము  
 ఆటపాటలఁ గని ముదం బందినాము  
 ముద్దుముచ్చటలన్ జూచి మురిసినాము. 63

మ. గురువిద్యాబలునిన్ వినీతు సుతుఁ గన్గొన్నాము తారుణ్య  
 మం । దరయన్జాలితి మప్రతీప మమనుష్యం బైన దో  
 శ్మక్తియున్ । నిరవద్యం బగురూపునొప్పెసఁగువానిన్,  
 యశావరాజ్యస్థత । చ్చిరమున్ మూర్ఖునినాము దిగ్విజ  
 యి నాశ్లేషించినా మే మిఁకన్. 64



ఉ. ఒక్కటియేకొంత యెపుడుల్లమునందలపోయుచుందు నీ  
ఫక్కి వధూసమేతు సుతుఁబాలనకృత్యమునంద యుంచియే  
చిక్కులు లేక నే వని వసింపుదు నంచని తీర దద్ది నా  
కక్కట! సర్వవాంఛితము లబ్బుట యెంతటివారికోగదా!

గీ. ఐన నేమాయె నిప్పు డబ్బాయతాక్షి!  
తనయువ ర్తనమును ద్వరితకునివలనఁ  
బూర్ణముగ విన్నవైఁగదా నిర్ణయింపఁ  
జెల్లు మన కింక మరణమో జీవితంబో.

66

వ అని యిట్లు తారాపీడచుహారాజు వచించుచుండఁగనే ప్రతీ  
హరుండు త్వరితకు మహీపతికిఁ గనఁబఱచిన తేఁ మపా  
దానతుం డగునతనిఁ గుమారగౌరవంబుచే శిరంబు నంటు  
చు 'భవా! మేము లేఖలఁ బంపినను గుమారుఁ డేల  
రాఁడయ్యె? రాని కారణం బేని యేల లిఖింపఁడాయె' నన్న  
నాతండు తదీయవృత్తాంతము సవిస్తరంబుగా వినిచినఁ  
దారాపీడుండు కుమారుహృదయస్ఫోటన మాలించి యుభి  
తేంద్రియుండె.

67

సీ. చెప్పం దగినదానిఁ జెప్పినాడవు నీవు  
విసవలసినదాని వింటి మేము  
పరిపూర్ణమయ్యె నాప్రశ్నాభిలాషంబు  
కర్ణకౌతుకము సంఘటిత మాయె  
శ్రవణయుగం బిదే చరితార్థ మాయెను  
మన సంతయేనియఁ దనివి నొందె

స్వస్థచిత్తుఁడనైతి సౌఖ్యంబు గనుగొంటి

నుల్లాస మెంతయు వెల్లివిరిసెఁ

గీ. ద్వరితకా ! యాఁపుమా కొంతతడవు దీనిఁ

జాలుఁ జెప్పిన దిఁక వినఁజాలఁ బైన

దళితమా యెనె నీదుహృదయము పుత్త్ర!

అయ్యో! యొక్కఁడ వెట్లోర్చితయ్య సీవు.

68

క. తనయ! తెలిసె వైశంపా

యన్నపై నీకున్న నెయ్య మది హృదయవిభే

దనమున, నిది విని దుఃఖం

బున కేమో మాదుహృదయములు పగుల వహా! !

69

గీ. దేవి! మనహృదయమ్ముల దేవుఁ డల్ల

వజ్రములఁ జేసెఁ బగుల వీవార్త, సుతుని

వెంటఁ జన వసువులు మృతిభీతి, స్వయమ

కలిసికొందము సుతుని వేగమ్మ లెమ్మ.

70

సీ. శుకనాస ! యే మట్లుచూచెదు చితిఁ బేర్ప

ననుచరులకు వేగ నానతిమ్ము

కాష్ఠికుల్ వడి మహాకాళదేవగృహంబు

చెంతకు దారువుల్ చేర్పరేమి?

కాంచుకీయులు పావకప్రవేశార్హసం

భారంబులను సిద్ధపఱుపరేల ?

దేవీ! విలాసవతీ! కోశ మఖిలమ్ము

బ్రాహ్మణోత్తములకుఁ బంచిపెట్టు

గీ. చనుఁడు నృపులార! మీరు మీస్థానములకుఁ

దెలుపకుఁడు ప్రిజ కిపుడె యీదీసవార్త  
పుత్తుఁడు కథావశిష్టఁ డైపోయె నెవని  
నన్య నిల్పుదు నీరాజ్యమందు నింక.

71

వ. అని విలపించుచు నగణితాత్మపీడ యగువిలాసవతిచే నవ  
లంబితుండై యున్నతేనిక గని త్వరితకుండు ' మహా  
రాజా! రాకుమారుహృదయమ్ము స్ఫుటితమయ్యు శరీ  
రంబు సజీవంబు. శాపవశంబున వైశంపాయనుండును  
జన్మాంతరంబునం దున్నవాఁడు. దేవరవా రీయుదంతమ్ము  
నిరవశేషమ్ముగా విందురుగాక యని యది మెల్లఁ దెల్లం  
బానర్చిన తేఁడును ద్వరితకుండు శ్రద్ధేయవచనం డగుట  
నొక్కింత విమర్శించి శుకనాసుముఖం బరసిన నతండును  
నిజకుమారదుఃఖిదోదూయమానమానసుం డయ్యు తేని  
నూఱడింగుచు నిట్లనియె.

72

గీ. అధిప! యీచిత్రసంసారమందుఁ బ్రకృతి  
పరిణతిక సదసత్కర్మపాకమునను  
వవి సంభావనీయముల్ గావు దేవ  
దనుజతిర్యజ్ఞనుష్యసంతానమందు.

73

గీ. మానవాధీశ ! యిందు విమర్శ మేల  
యందకుండియు యుక్తుల కనుభవమున  
నప్రతీపంబులై యాగమప్రమాణ  
సుప్రసిద్ధంబు లెన్నివస్తువులు లేవు ?

క. సంతసమున లేచు గరు

74

త్మంతునిమంత్రమున భుజగదష్టఁ, డిను మయ



స్కాంతసమాకృష్టంబై

వింతఁగొలుపు యుక్తు లేవి వీనికి నెల్ల ?

75

సీ. నహుషుఁ డగ స్త్యశాపహతి భ్రష్టాత్ముఁడై

యజగర భావంబు నందుటయును

సాదాసుఁడు వసిష్ఠజాతశాపమున నూ

నిసిదిండిగాఁగ జన్మించుటయును

జనకుచే శఘ్నుఁడై చండాలతఁ ద్రీశంకు

వృథివీశ్వరుండు ప్రాప్తించుటయును

భార్గవుశాపంబు పాటి యయాతిదా

మించుప్రాయం బస్తమించుటయును

గీ. శాపమున గంగ శంతనుజాయ యగుట

వసువు లెనమందు, నామెకు నిసువు లగుట

విందుముకదా పురాణంబులందు నెపుడు

శాపములు గల్గలని యెంచఁజనునె భూప ! 76

మ. అనుమానంబొకొ దేవతల్ మనుజులం దావిర్భవం బందు

టన్ । వినలేదే జమదగ్నికిన్ దనయుఁడై విష్ణుండు జన్మిం

చుటన్ । వనజాతాత్ముఁడు కోసలాధిపతికిన్ వంశాంకురం

బొటయున్ । సునయుం డౌవసుదేవనామునకు శ్రీశుం

దాత్మజుం డౌటయున్. 77

గీ. వారు మిన్నలె దేవరవారికంటె

జుదుఁడన విష్ణువునకు లోచనమకాదె

భేద మెది, శాప మది నమ్మరా దనంగఁ

బ్రాహ్మోత్తమ ! యిం దసంభావ్య మేమి ?

78

చ. అనఘులు వీరు గర్భములయం దలరార విఘండు త్వత్ప్రి  
యాం । గనముఖమున్ జొరంబడుటఁగాంచవె యేనును  
బుండరీకుద । ర్భన మొసరింపనే కలల సంశయమేమిటి కీప్ర  
వృత్తిలో । జనపతి ! మీకు మాకును బ్రజాతతికిన్ సుఖ  
మబ్బు నీవయిన్.

79

క. మృతునిశరీరం బిటు జీ

వితమై తనరారు ననఁగ వింటిమె యెందే

నితఁడు శశియాట నమృత

స్థితిచే నిది పాసఁగు శంకసేయఁ జన దిటన్.

80

గీ. మానవాధీశ ! శాపావసాన మగుడు

నిటకు గంధర్వపు త్రితో నేగుదెంచి

మీపదాబ్జంబులకుఁ బ్రణమిల్లుసుతుని

శీఘ్రకాలంబునొనె కాంచెదవుసుమ్ము !

81

వ. దేవియు దేవరయు నీవిషయంబునఁ జింతింప నవసరంబు

లేదు. అభిమతదేవతారాధనాదులఁ దదాగమనంబు నిరీ

క్షించుటయ లెస్స నావుడుఁ దారాపీడధరాఖండలుండు

శుకనాసువలనై.

82

చ. నినుఁ గడవంగఁజాలినమనీషి యెవం డిటుమాకు నీవలెన్

వినిచెడివారు నెవ్వరు వివేకధనాగ్రణి ! పుత్త్రహృద్విధే

దన మది విన్నదాది కలఁతన్ గొనె నాదుమనంబు బాలకున్

గనుగొనకుండ నూటటముఁ గాంచదు నాహృదయంబు

చెప్పితిన్.

83

క. నాకే యిటులుండిన న

య్యో ! కన్నది రాణి కెట్టు లుండునొగాదే  
రాకొమరుని గాంచిననే

గాక మనుట యింక నాకుఁ గష్టము సచివా ! 84

చ. అనఁ బతి యవ్వలాసవతి యంతట నిట్లనె నార్యపుత్ర ! జా  
గొనరుపనేల యిట్ల మది నుండిన, సందనువార్త విన్నయం  
త నసువు లేగవాయె సుతదర్శనభాగ్యమ. కోసమేమొ యి  
ప్పని యొనఁగూడ నిందనుకఁ బ్రాణము దాల్చుఫలంబు  
చేకుఱుక. 85

గీ. అని యిటుల్ దేవి పల్కెడునవసరమునఁ  
బరిణతవయస్కుఁ డగునొక్క బ్రాహ్మణుండు  
సరఁగ రాణి సమీపించి స్వస్తిపూర్వ  
కంబుగా నివ్వధిని విన్నపం బొనర్చె. 86

క. దేవేరి ! మనోరమ యే  
దో విని సుతుఁగూర్చి చింతతోఁ జేరి యిట  
భూవిభుఁ డుండుట సిగ్గున  
దేవగృహమువెన్క నిల్చి దేవి నడిగెడుక. 87

మ. సకియా ! ప్రాణముతోడ నుండెనొకా వైశంపాయనుం  
డందు రా । జకుమారుండు కుమారుతోఁ గలసెనా సౌ  
ఖ్యంబె యవ్వారి కిం । తకు నెందుండిరి యెన్నినాళ్ళ కిట  
కాధన్యాత్ము లేతెంతు రీ । సకలంబుం బ్రకటించి నాదగు  
మనశ్శల్యంబుఁ బోఁజేయుమా. 88



వ. నావుడుఁ దారాపీడుండు కుమారహృదయస్ఫోటనవార్త  
కంటె మనోరమా ప్రశ్న శ్రవణంబున విదీర్ణహృదయుండై  
తనకంటె వేయిమడుంగుల నడలుచున్నరాణిం గని యూట  
డించి విలాసవతీ ! మనోరమ సుతులవృత్తాంత మొక్కిం  
తయు నెఱుంగదు. అన్యనివేదితయై శోకాతిరేకంబున  
జీవంబు వాయవచ్చు. నీవ యేగి యథార్థనివేదనంబున  
నామె నూటడింపఁజేయుమని సపరివారఁగా నంపి తాను  
శుకనాసునితోఁ బ్రయాణంబు సాగింప రాజాదరంబు  
నను రాకుమారుపై ననురాగంబునను రక్షకవర్గంబుదప్ప  
నుజ్జయిని యెల్లను బ్రయాణమయిన నృపాలుండు శీఘ్ర  
గమననిరోధకంబని కతిపయపరివారంబుతోఁ గుమారా  
లోకనార్థియై చనుచుఁగొన్నిదినంబులకు నచ్చోదంబు చేరి  
యట వృత్తాంత మెఱుంగఁ ద్వరితకునితో నాశ్వికపరివార  
మంపిన మలిసీకృతకాయంబై వారితోన చనుదెంచు రాజ  
పుత్రమండల మీక్షించి కించిదుచ్ఛ్వాసితుండై తారా  
పీడుండు విలాసవతి కిట్లనియె.

89

గీ. దేవి! మనభాగ్యమునఁ బుత్త్రుదివ్యదేహ  
మట్లు యవినాశిగా నున్నదనియె తలఁతుఁ  
దచ్చరణసేవిరాజపుత్రనివహంబు  
కొమరుకడనుండి వచ్చెడు రమణి! కనుమ.

90

చ. అనవుడు రాణి మేలిముసుఁ గల్లనఁద్రోసి కుమారవర్గమున్  
గని కొడు కందు లేమికి వగల్మిగులన్ విలపించె నిట్లు లో

యనుఁగునుతా! శిశుత్వమున నాటల నీకు సహాయులైనరా  
తనయులలోన నీవె కనుఁదమ్ములకుఁ గనిపింప వేమిరా.

గీ. అంచు విలపించుసతి నూఱడించి తేఁడు

మేఘనాదుఁడ ! వార్తలేమి యని యడుగ

నాతఁడిట్లనఁ బ్రాణి లే దనుటెగాని

రాజసుతునకు నానాఁడుఁ దేజ మెసఁగు.

92

క. అది విని సుతుఁ గనుతమి మదిఁ

గదియ నృపుఁడు దేవితోడఁ గరిణిఁపయిన్ బో

యిదిగ మహాశ్వేతాశ్రమ

పదముదరి లతాంగి తెలిసి పార్థివురాకన్.

93

మ. అకటా! యీగతి నెల్లవారి. కెద నాయానంబులం గూ

ర్చుచున్. సకలద్వేషిణిగా మనంగ విధినిచ్చల్ వ్రాసెనో

యొక్కనాఁ. టికి నాకున్ మృతిలేద యంచుఁ ద్రాప లో

డీకో గుహభ్యంతరో. ర్వికిఁ బాతెన్ మదిరాతనూభవ

యు మూర్ఛిల్లెన్ శుగాకాంతయై.

94

గీ. అట్టియెడ సచివాలంబుఁ డగుచు నృపతి

యేఁడి నాముద్దుఁగొడుకని గోడ్చుకొంచు

సచివగృహిణిగృహితహస్త యయి రాణి

లో నరిగి సుపు నట్లున్ననూనుఁ గనిరి.

95

గీ. కన్నకడుపౌట నందు నొక్కండ పుత్తుఁ

డౌట యోగ్యగుణుం డౌట నట్టియెడను

దల్లిచింతకు నంత మింతయని గలదె

ఇల బురదగాఁగ నాతల్లి యెడ్చె నిట్లు.

96

చ. సుత ! యిటురమ్ము రమ్ము నినుఁజూచి కడుం దడవాయె  
నాయనా ! ప్రతివచనం బొసంగు మొకపారి ననుం గను  
విచ్చి చూడు మీ ! గతిఁ బడియుండఁగాఁ దగవుగాదు మ  
దంకముఁజేరి పుత్తఁకో ! చితబహుమానపాత్రమను జే  
యుమ నన్నుఁ గుమారరత్నమా ! 97

మ. చిఱుపాయంబున నేనియుం బెడచెవిం జేయంగ లే దింతగాఁ  
బరిదేవించిన నిప్పు నాపలుకులం బట్టి ! చెవిం బెట్టి వేఁ  
బరిభావించిన దేమి? యిప్పగిదిఁ గోపం బూన నాతండ్రి! నీ  
చరణాబంబులపై నిదేపడుదు వోసం బున్న మన్నింపుమా?

క. తనయా ! చంద్రాపీడా!

జనకునకుఁ మౌక్తవేమి సద్గుణరాశి !

చన నెటకు నీగుణంబులు

తనుబంధులయెడలనే యుదాసీనతయా ?

99

వ. అని తదీయగుణగణంబులఁ దలపోయుచు విలపించు విలాస  
వతితోఁ దారాపీఠుం డిట్లనియె. 100

సీ. దేవీ ! విలాసవతీ ! పుణ్యమున మన

గర్భముం దీతండు గలిగినాఁడు

దేవతామూర్తి యీధీరాత్ముఁ డితనికై

మానవోచితచింత మానవలయు

వడ్చియు నిటు లాభ మే మింకఁ గంఠమే

బ్రద్దలౌ హృదయంబు బ్రద్దలగునె ?

ధారగాఁ గట్టి కన్నీరె కన్నులనుండి

వడుఁగాని దేహంబు పడదుసుమ్ము



గీ. వెడఁగుమాటలె వానుండి వెడలుఁగాని  
 వెడల వసువులు శోకంబు విడువు మింక  
 మనకె యిటులున్న శుకనాసుమాట యేమి ?  
 యామనోరమయాధికి నవధి యేది ? 101

క. సుతుఁ డరయఁడు మ మ్మనియెడు  
 వెత యొక్కఁటె మనకు నదియు వెడలుఁ దదాస్యం  
 బతివా ! కనుచో నీదం  
 పతులసుతుఁడు మృతుఁడు వీరిఁ బరికింపఁదగున్. 102

శా. ఏపూఁబోఁడిమహాప్రభావమున దేవీ! పుత్రుఁ డుజ్జీవియా  
 నాపద్యేక్షణ శుద్ధదాగమనచింతావేశసంజాతమూ  
 రాఘవాంగత యాచు నీవటకు సంజ్ఞంజెందకుండెం జెలుల్  
 వాపోజొచ్చిరి నీదుకోడలిపయిన్ వాలింపు నీచూపులన్.

గీ. ముందు నీకోడలిని నంకమందుఁ జేర్చు  
 కొని సచేతనఁ గావించుకొనుము పిదపఁ  
 గొమరుకై యేడ్వనగు యథేచ్ఛయుగ ననుడు  
 మనుజపతి రాణిదెసను గన్గొనుచు లేచి. 104

గీ. ఏది గంధర్వరాట్సుత ? యెట మదీయ  
 తనయజీవప్రదాననిదానభూత ?  
 యనుచుఁ గాదంబరిం జేరి యామె నంక  
 తలిఁ గొనుచు నూటడిల్లు మోతల్లి ! యనుచు. 105

మ. తనయస్పర్శనశీతలం బయినచేతన్ దాఁకుచున్ మోము  
 మో । మునఁ జెక్కుల్ నునుఁజెక్కులం దిడుచు నప్పుఁ  
 బోఁడి గంధర్వనం । దన! నీ విట్లగుదేని నేఁడుఁగొలె జం

దాప్రీడుమే నేమి యా । జననీ ! నాసుత్తుకై సుధామయి  
బలెన్ జన్మించినా వెంతయున్. 106

క. అనుచు విలాసవతీసతి

తనుమూర్ఛన్ దేర్చుపట్లఁ దగఁ జందాప్రీ  
డునినామము చెవిఁ బడుడుం

గనులు దెఱచి దెసలు చూచి కాదంబరియున్. 107

గీ. అత్తటి వినీతిఁ గాబోవునత్తమామ

లకు మహాభక్తితో నతులం బొనర్ప

వారు 'దీర్ఘసుమంగలీ భవ' యటంచుఁ

జిత్రఘోషకూర్మితనయ కాశీస్సు లిడిరి. 108

వ. అప్పుడు కాదంబరి వయస్యావలంబితయై విలాసవతికిఁ

బృష్టంబుగా నాతిదూరంబునఁ గూర్చుండుడుఁ దారా

ప్రీతుండు గంధర్వపుత్రి మూర్ఛదేఱుట కుమారుండు పున

ర్జీవించుటకాఁ దలంచి పుత్త్రునంగంబు స్నేహనిర్భరంబు

గాఁగనుచు ముద్దిడుకొనుచుఁ దాఁకుచు మదలేఖం బిలిచి.

మ. ఇపు డబ్బెన్ దనయావలోకనసుఖంబే, పుత్త్రుకాయంబు

నే । యుపచారంబున నిల్పె నిందనుక నాయుష్మంతురా

లిత క । య్యుపచారంబును మానరా దనుము మా

యున్కి ద్రీపంగాని, మే । ముపలక్షించెడివార మింతె

సుతరక్షోపాయ మీయింతిదే. 110

క. ఏ ముండియు లేకుండియు

సామాన్యమే యేలతాంగిసంస్పర్శముచే

మాముద్దుపట్టి బ్రదుకునొ

యామెయె సుతుచెంత నుండి యరయన్ వలయున్. 111

క. అని యానతిచ్చి వాసం

బునకుం జనకుండ మునిసముచితతరునికే

తనమున శిలై కదేశం

బున నుండి నృపాలచక్రమున కిట్లనియెన్. 112

శా. శోకోద్రోకత దీనిఁ బూనితి నటంచున్ జూడకుండీ స్నుషా

లోకంబుం బొనరించి రాజ్యమున బాలున్ సప్రతిష్ఠించి నే

నీకాలంబును దైవచింతనముతో నెంతే వనిన్ బుచ్చుఁగా

నాకాంక్షించితి మున్నె దాని కసహాయం బయ్యె దైవం

క. కానిండు విధిని దాటం బిటుల్.

గా నెవనికి శక్యమగును గప్టమొ సుఖమో

మానవుఁడు చేసికొన్నది

తానేగద యనుభవింపఁదగు నెప్పట్లన్. 114

చ. నరపతులార! భూప్రజ ఘనంబుగఁబ్రోవ భవద్భుజంబులే

తిరముగ నుండఁగా ముదిమి ద్రెక్కినట్లు మఱి యిందు

నున్నమీ! గురుతరసాహ్యసంపదనె గోరుదుఁ గావున

నింతనుండియే! చిరముగ నున్నకాంక్షితము సిద్ధియొనర్ప

మదిన్ దలంచితిన్. 115

గీ. వారె ధన్యాత్ము లెవ రాత్మభార మెల్లఁ

దనుభవులయందు నుంచి వార్ధకమునందు

లఘుతరశరీరులై మోక్షలక్ష్మీకొఱకుఁ

గాలమును దైవచింతతోఁ గడపుకొంద్రొ. 116



మ. మెడపైఁ గాలిడి కాలుఁ డెంతయును బల్మిక్ దీనిఁ గైకో  
నియ | ప్పుడె తెల్వింబడి పాత్రుఁ డానతని కీభూభార  
మర్పించి నే | ర్పడరక్ గీడుకొటారమై ముసలివగై దుష్ట  
మై హేయమా | బదుగున్ దేహముతోడ మోక్షపద  
మొప్పంగొంట సామాన్యమే. 117

వ. ఇయ్యర్థంబునిమిత్తంబు మి మ్మర్థించు చుంటి. వేఱుగాఁ  
దలంపఁబోకుఁడని యుచితసుఖంబులఁ బరిత్యజించి— 118

సీ. తరుతలంబులనె సౌధములుగా భావించె

హరిణంబులనె చెలు లని తలంచె

లతలందె యవరోధసతులకూరిమి నుంచెఁ

దరులందె పుత్త్రవత్సలత నించె

వల్కలంబులనె దున్వలువలుగా నెంచె

శయమందె సమరరసము వహించెఁ

దపమందె కోశాభ్యుదయరక్తిఁ గనిపించెఁ

బరమునందునె జయవాంఛఁ బెంచె

సీ. అక్షసూత్రపరిగ్రహమం దజసృ

శస్త్రధరణవ్యసనమును సంగతించె

ఒక్కటన నేల యాభూవరోత్తముండు

కేవలము మునివృత్తి సంసీకరించె.

119

సీ. ప్రతిదిసముఁ బ్రొద్దునక సందెప్రొద్దునందుఁ

గూర్చినుతుదర్శనముఁ జేసికొనుచుఁ బడఁతి

తోడ శుకనాసుతోడ నాతేఁడు దుఃఖ

ములను లెక్కింపకే కాలమును గమించె.

120

మ. అని జాబాలి యొకింత సెప్పి చిటున వ్యాసస్యంబునకా  
దోష న | మ్మానులక జూచి వచించె నిట్లు హృదయ  
మ్ముక లాగునేతత్కథా | ఘనసామర్థ్యముఁ గంటిరే  
మఱచి వక్తవ్యం బసీదృగ్గ్రసం | బున నన్యంబు పచించు  
కొంచు సమయంబుక బుచ్చినా మెంతయక.

121

శా. ఆకందర్పహతాత్మవృత్తిజడుడౌ నాపుండరీకుండే ధీ  
సాకల్యంబున శౌకనాసియయి వైశంపాయనాఖ్యక మహీ  
లోకంబందు జనించి వెండియు నటుల్లోలాత్ముడై తం  
డ్రికా | శోకాకోశత హంసపుత్రినుడి నజ్జుం డీశుకం  
బయ్యెబో.

122

ఆ. ఇట్టు లమ్మహాత్ముఁ డెఱిగింప సుప్రోత్తి  
తునకుఁబోలె నాకుఁ దొంటికళలు  
విద్య లెల్ల మగుడ విచ్చేసె నాకృతి  
శుకమఁగాని మంత్రిసుతుఁడ నైతి.

123

సీ. అదియె చంద్రాప్రీడునందు గాఢస్నేహ  
మదె మహాశ్వేతామహానురక్తి  
అదె కామపరత యయ్యదె హంసతనయాస  
మాగమసంపద్యమానబుద్ధి  
తెక్కలు రామిచే నక్కడి కరుగనే  
గాని సర్వము మదిలోనఁ దోచెఁ  
డలఁచుకొంటిని దల్లిదండ్రుల మఱియుఁ దా  
రాప్రీడనరపతి రాణిగారి

గీ. మానుకీనసఖున్ రాకుమారుఁ దొంటి  
చెలిఁ గపింజలు నలమహాశ్వేత సఖిని  
ఒక్కఁ డననేల పరిచయ మున్నవటకు  
సర్వము స్ఫురించె నాశుకజన్మమందె.

124

క. మది నన్య మెఱుంగఁ దలఁపున్

గదుర ముని కెఱంగి మానికంఠీరవ ! నా

నదమదపాటుం గని యటు

హృదయభిదం గన్నమిత్తుఁ డెటఁ బుట్టెనొకో.

125

మ. భగవానుండ ! భవత్ప్రసాదమునఁ బూర్వజ్ఞానముం గల్గె  
బం । దుగులున్ నెయ్యురు గోచరింతురు మదిన్ దొల్లింట  
మూఢాత్మతన్ । వగ చేకూరదు గాని యిప్పు హృది భిన్నం  
బానటుల్ తోచె మి । త్రగతిన్ జెప్పు మటన్ జరించు  
నెడఁ దిర్యగ్జన్మమే నన్నెడన్.

126

క. నాపుడు నమ్మని మూర్ఖా !

యీవిధిఁ దిర్యక్కు వయ్యు నీతరళతఁ బోఁ

దోవపు టెక్కలు రానీ

యావల నీవృత్త మెల్ల నడిగెదుగానీ.

127

వ. అని నన్ను సన్నేహకోపకుటిలంబుగాఁ జూచిన హాసీతుం  
డేతదుదంతశ్రవణకుతూహలియై తండ్రి ! మునిజాతిలోఁ  
బాడమిన నీతని కింతకామేచ్ఛకుఁ గతం బేమి ? దివ్యలోక  
సంజాతున కంతటి స్వల్పాయుష్యంబునకు నిమిత్త మేమి  
యనిప్రశ్నింపుడు వత్సా ! వినుమని జాబూలి యిట్లు  
వలికె.

128



సీ. కామరాగాదివికారాల్పసారమా

స్త్రీవీర్యమునఁ బుట్టెఁ జెనఁటి యితఁడు  
ఎట్టివారికిఁ బుట్టు నట్టిఁడే యగుపట్టి  
యంచు వేదములె వాకొంచునుండఁ

గారణగుణములు కార్యంబులందు సం

కాంతంబు లగుట లోకప్రసిద్ధి  
తనరు నాయు ర్వేదమునఁ గేవలాంగనా  
వీర్యోద్భవుండు జీవింపఁ దనుచు

గీ. ఈతఁ డట్టిఁడ యశాటఁ గామేచ్ఛ హెచ్చె  
నానికతననె యీతండు తనువుఁబాసె  
నిప్పటికి నట్లె యల్పాయు వితఁడు, శాప  
మేగవలె నీతనికి యహఃయోగ మొదవు. 129

గీ. అనుచు జాబాలి నలుదెస లరసి యేమి

యీకథారుచిచే రాత్రి యేగు టరయ

మదె శశి గతించె నగ్నివిహారవేళ

యయ్యె నని గోష్ఠి చాలించి యపుడు లేవ. 130

మ. మునిసంఘంబుఁ గథాచమత్కృతికి నామోదించి స్వావా  
సమున్ । జన హారీతుఁడు స్వోటజంబున ననున్ శయ్యైక  
దేశంబునన్ । జన వొప్పారఁగ నుంచి కాల్యసదనుష్ఠానంబు  
కై యేగ నే । మనమం దివ్విధిఁ జింతచేసితిని నామాధ్యం  
బుకై కుందుచున్. 131

సీ. బహుజన్మకృతపుణ్యపరిపాకమునఁగాని

సంభవింపదు నరజన్మ మవని

అఖిలజాత్యుత్కృష్ట మగుట బ్రాహ్మణ్య మం  
 దుంగూడ నత్యంతదుర్లభంబు  
 అందు విశిష్టమా నాసన్ననిర్వాణ  
 మహితభాగ్యం బైనమానిపుట్టు  
 వందును దివ్యలోకాధివాసం బెంత  
 సుకృతంబు చేయువానికి లభించు

గీ. ఇట్టిపదమున నుండి నే నెట్టులెతి  
 సర్వకర్మాక్షమం బైనశౌకజన్మ  
 మాత్మదోషంబున నెగాదె యరుగుదెంచె  
 దీని విడనాడుటకు నేమి తేరవు నాకు?

132

గీ. పూర్వజన్మాప్తకోటితోఁ బొందులేక  
 బ్రతికియు నిరర్థకంబెగా, పాడుమేను  
 వీడుదాన, మొదలనుండి వెతలె గూర్చు  
 విధిమనోరథమే ప్రభవిల్లుఁగాక.

133

వ. అని తలపోయునాకడకు హఠీతుఁడు వెండియుఁ జనుదెంచి  
 యుల్లసితపదనంబుతోఁ దమ్ముఁడా! వైశంపాయనా! నీకై  
 భవజ్జనక పాదుల పాదంబుల చెంతనుండి నీప్రియవయస్కుండు  
 కపింజలుం డే తెంచియున్నాఁడన నేనును దద్దర్శనోత్కంఠచే  
 నల్లేని మహాత్మా! న న్నటకుఁ గొనిపోమ్మని వేఁడుకొను  
 నంతలో నాచెంతక యేగుదెంచువాని.

134

గీ. నిస్సృహుం డయ్యు, మత్కార్యనిష్ఠు, వీత  
 రాగుఁ డయ్యును మత్ప్రియారంభరక్తు

సఖుఁ గపింజలుఁ బండితు జడుఁడు వీరు

ననదయుఁ గృతజ్ఞ నకృతజ్ఞఁ డట్లు గంటి.

135

క. కనుగొని నిర్భరవిగళిత

నయనపయస్కుండ నగుచు నామిత్రు నెదు

ర్కొన నెంతయుఁ బ్రయతించియుఁ

జనలేక విచారమంది సఖుతో నంటి.

136

మ. చెలికాఁడా! జననద్వయాంతరితు నిన్ శీఘ్రం బెదుర్కొం  
చుఁ గాఁగిలిఁజేర్పన్, జనుడెచితే యనుచుఁ గైఁగేల్వట్టి  
యేతచ్చిలాతలిఁ గూర్చుండఁగఁబెట్టె, బాదముల నొత్తన్  
శక్తముం గాని దుర్లలితంబౌ శుకజన్మ మెత్తితి మునీంద్రా!  
యంచుఁ గన్నీరిడన్.

137

గీ. ఆతఁడు మదీయదుఃఖాభిభూతుఁ డగుచుఁ

గేల ననుఁగొని యురమునఁ జాలసేపు

నిలిపికొని మచ్చరణములు తల ధరించి

యేడ్వఁ దొరకొన నతని కే నిట్లు లంటి.

138

ఉ. ఏల యిటు ల్విచారపడె దీగతి నేడ్వఁగ నీకుఁ జెల్లునే ?

బాలుఁడవయ్య నీవు భవబంధముఁ ద్రొంచుటఁజేసి మోక్షుల

క్షీలలితాంగి నిన్ను వలచె నివిదు మీ నెత, తండ్రి సేమమా?

నాలఘువర్తనంబు వినెనా? విని యేమనియెన్ సుహృన్నణి!

చ. నావును గపింజలుం డిట్లనియె. వయస్యా ! పుండరీకౌ !

తాతపాదులకు సేమంబు. వారు దివ్యదృష్టిచేతనే భవ

దీయవృత్తం బెఱింగి తత్ప్రతిక్రియ నారంభించిరి.

తోడన యేను తురంగమత్వంబునుండి విముక్తుండనై



శ్రీవారి దర్శించి భవదీయచరిత్రం బడిగిన నాత్రికాల  
వేది యిట్లనియె. వత్సా ! నీప్రియవయస్కుండు శుక  
జన్మం బంది జాబాలియాశ్రమంబున నున్నవాఁడు. జన్మాం  
తరసంస్మృతి వచ్చినది. నీ వాతనిఁ గనుఁగొనవచ్చును.  
అతనికి నాయాశీస్సు లెఱింగించి యీప్రతిక్రియ పూర్తి  
యగువఱకు సంపే యుండుమంటి ననిచెప్పు మనెను. భవ  
జ్జనయిత్రీ యగులక్ష్మీయు మూర్ధాఘ్రిణపూర్వకముగా  
నియ్యదియే చెప్పిపంపినది యని వాక్కుచ్చి తదీయగాత్రం  
బు నిమురుచు దుఃఖితుం డగుకపింజలునకు వెండియు నే  
నిట్లంటి.

140

శ్రీ. సోమపానోచితమై మించు నీమోము

క శ్చైంపుగాసి కెక్కరణి నోర్చె

జగురాకు సెజ్జకుఁ దగియెడునీవెన్ను

వట్టె పల్వణ మెప్పగిదిఁ దాల్చె

లేదీఁగెతాఁకులకే దూలునీయంగ

ము లెటు కశాఘాతముల సహించె

బ్రహ్మసూత్రంబుఁ దాల్చుఁదగునీమే నెట్లు

టంగువాటును దాల్చుటకుఁగడంగె

గీ. మందభాగ్యుండ నక్కటా ! యందఱికిని

బాధలఁ గూర్చుచుంటి నిప్పగిది నేను

ముక్తియోగ్యుడ వీ వశ్యమూర్తిఁ గొనుచు

సఖుడ ! నాకొఱ కిట్లగచాట్లఁ బడితె ?

141

గీ. అనుచు నొక్కంతతడవు తిర్యక్తవచింత  
మఱచి సుఖముండ హారీతమాని మాకు  
భోజనం బిడఁ దింటి మప్పుడు సఖుఁడు  
నన్నుఁ గని యిట్టు లనియెఁ బ్రసన్నఘటితి. 142

ఉ. నెయ్యుండ ! పోయివత్తు మది నిల్పుము కూరిమి నిన్నుఁ  
దేర్పఁగానియ్యెడనే వసింపుమని యేర్పడఁజెప్పఁగఁ దండ్రి  
పంచుటకా ! జయ్యన వచ్చినాడఁ బని చాల నటకల  
దేగువాడ మీ ! యయ్యకు నమ్మ కేమయిన నంపుదువే  
కబు రన్న నావుడుకా. 143

గీ. ఏమి కబురంపువాడ నే నిట్లొనర్చి  
యన్నిటికి నీవ కలవు వయస్య ! యనుడు  
సెలవు గైకొని హారీతుచెంత నతఁడు  
గగనమార్గంబుఁబట్టి యెక్కడికొ పోయె. 144

క. ఆరీతి మిత్రుఁ డరుగుడు  
హారీతుఁడు నన్నుఁ గూర్చి నరయుచు వన్యా  
హారములఁ బెంపఁ గ్రమముగఁ  
దారాపథ మరుగుశక్తి తలకొనె నాకుకా. 145

ఆ. ఎచటఁ బుట్టినాడో యెఱుఁగఁ జంద్రాప్రీడుఁ  
డందె యుండుఁగాదె హంసపుత్రి  
యటకె యేగియుందు నని విహారపువంకఁ  
జనితి నొక్కవేకువనె కడంగి. 146

ఉ. ఉత్తరదిక్కుగాఁ జనుచు నొక్కరవంతయె యేగి తెక్కలుకా  
గొత్తవియకాటచే వగరుకొంచు శ్రమంబున, దప్పి చిత్త

ముక్ | దత్తరపెట్ట నెందుఁ బడుదాననో యంచుఁ బదేపదే  
భయం | బెత్తఁగ నొక్కపూవుఁబొదరింటిపయి బడితి  
నదీతటిన్.

147

ఉ. అంతటఁ గొంతసేపటికి నధ్వపరిశ్రమమెల్లఁ బోవుదున్  
స్వాంతము స్వస్థతన్ గనినఁ జల్లనినీరముఁ ద్రావి యొక్కె  
డన్ | బ్రాంతమహామహీరుహముపైఁ బవళింపఁగ నిద్ర  
వట్టె న | త్యంతము, మేలుకొంచునరి కాభయదృశ్యము  
నేమి చెప్పుదున్.

148

ఆ. బహుళపాశతతుల బంధింపఁగాఁబడి  
కాయ మట్టునిట్టుఁ గదలరాదు  
ఎదుట యమునకైన నెద భీతిఁగొలిపెడు  
పరుషఁ డైనయొక్కపురుషఁ డుండె.

149

వ. కటికవానికంటెం గరినుం డగునవ్వానిం గనుగొన్నంతనే  
ప్రాణంబులపైఁ ద్రాణంబుల వీడి నే నిట్లంటి.

150

చ. ఎవఁడవు నీవు భద్ర ! నను నేటికిఁ బట్టితి మాంసతృష్ణ  
లోఁ | దవిలిన నిద్దురన్ సదమదంపడఁజేయవదేల, యేమి  
నీ | కవమతి చేసితిన్ విడువుమా యిది వేడుకకేనిఁ బ్రే  
యసీ | సవిధము పోవుచుంటి మది జాగు సహింప దనుగ్ర  
హింపుమా.

151

ఆ. ఎంతో దవ్వు గలదు గంతవ్యదేశంబు  
నేను విరహ మోర్వలేను బ్రాణి  
ధర్మ మీ పెరింగెదవుగాదె మనుజుఁడ  
వనుడు నాతఁ డిట్లు లనియె నాకు.

152



సీ. గుణవార్ధి! నే నొక్కక్రూరకర్ముడ జాతి  
 చండాలుఁ డన నొప్పుచుండువాఁడ  
 మాంసాశచేఁగాని మఱికౌతుకముచేతఁ  
 గాని నిన్ బంధింపఁ బూనలేదు  
 ఇటకుఁ జేరువనె మా కేలిక తనరు నా  
 యన కొక్కగారాబుతనయ గలదు  
 ఆలలితాంగి జాబాలియాశ్రమమందు  
 వింతశుకం బున్నవిధ మెఱింగి  
 గీ. పట్టుకొనిరాఁగఁ బల్వురఁ బనిచె మమ్ము  
 నాడుసుకృతంబుచే జిక్కినావు నాకు  
 నిన్నుఁ గొని రాజసుతమ్రాల నిలుపుచాఁడ  
 బంధమోక్షంబులకు నామె ప్రభిన్వీకు. 153

క. నావుడుఁ దద్వాగళని మ  
 హావేదనఁ గొలుప నిట్టు లనుకొంటిని నా  
 భావమ్మున నత్తటి దు  
 రాభవుకమత్సూర్వకర్మపరిపాకంబు. 154

మ. నిరతంబు ససురాసురాజులజగన్నిత్యార్చనీయాంఘ్రికిం  
 దిరకున్ బుట్టియు శ్వేతకేతువుదయన్ దీపించియున్ వేల్పు  
 మే! ల్పిరికిం దావగువాస మొప్పియుఁ గటా! మ్లేచ్ఛాళికిన్  
 దవ్వగాఁ । బరిహార్యం బగుపక్కణంబుఁ జన నాఫాలంబు  
 నన్ వ్రాసెనే. 155

గీ. పుల్కసులతోడ నెటు లొక్కపోత్తు మనుదు  
 నెట్లు మాతంగకాంతలపెట్టు కాస

పడుదు నేలాగు చండాలబాలకులకుఁ

గటకటా! యాటవస్తువుగాఁగ నుందు.

156

ఉ. ఓరి దురాత్మ! యేటి కీటు లుద్భవమందితి పుండరీక! నీ  
దారుణపాప మిట్లు ఫలితంబె? ప్రసూదరమందె మృగ్గలే  
దేర, సవిత్రి! తండ్రి! నను నేలుఁడు వేగమ వచ్చి నావివ  
త్తారసి ప్రోవవేసిఁ గనవయ్యెదు నన్ సఖుఁడా! కపింజలా!

మ. అని లోలోపలఁ గుల్చి వెండియును నే నన్వాని కంటిన్  
శుభా । నన! జాతిస్మరుఁడన్ మునిప్రవరుఁడన్ న న్నీమ  
హాపాపమం । దున నేలా పడవేయఁగా నెవరు నిందున్  
లేరు మీతేనితో! నన, నీ కేటికి భీతి, వీడి ననుఁ బుణ్యం  
బుదుమా, నావుడున్.

158

గీ. అతఁడు చిఱునవ్వు నవ్వి మోహంధ! నీదు  
తనువునందునె పంచభూతములు లేవె  
యవి శుభాశుభముల నారయవె యటంచు  
ననుఁ గొనియెఁ దిన్నఁగాఁ బక్కనంబుఁ జేర.

159

గీ. శ్రుతివిరుద్ధంబు శిష్టగర్హిత మసభ్య  
సంప్రచారం బసహ్యనీచప్రసంగ  
సంగతము సాపశబ్ద మసంస్కృతమ్ము  
మామకాపుణ్యమునఁ గంటి మాలవల్లె.

160

ఉ. ఘోరతరోరుపాపములకున్ గుదు రావెలివాడ దానిలో  
దారులె యస్థిపుంజరచితంబులు కంచె కరంకకల్పితా  
కారమ యింటిముంగిళులె ఖండితజాతువితానమాంసమే  
దోరుణపంకిలంబులు భయంబగు దానిఁ దలంచినన్ మదిన్,

గీ. వేటలే యున్నతోద్యోగవిలసనములు  
సారమేయాశాఘమే పరివారకోటి  
పశుబలులె ధర్మకర్మసంపదలు స్త్రీవ్య  
సనమె మోక్షవిచార మచ్చటిజనులకు.

162

వ. నరకవాసులకును మహోద్వేగకరం బగు నప్పక్కనంబుఁ  
జొచ్చి న న్నాచండాలదారిక దూరంబునన గనుంగొని  
జాలిమై విడిచిపుచ్చునే. నాకింతటిభాగ్యంబు పట్టునా?  
లేనిచో నిముసమేని నిట నిల్వఁజాలనని లోన ననుకొను  
చుండఁగనే యాచండాలుండు న న్నాపుల్కసపుత్త్ర  
కొసంగిన ' ఆ పుత్త్రకా! వచ్చితివా, యిప్పు డెచ్చటి  
కరిగెదవు. నీకామచారిత్వ మడంతు నిదే యని నన్ను  
దారుపంజరబద్ధముం జేసి యిందు సుఖం బుండుమని  
యూరకుండిన నేనును గటా! సంకటంబునఁ బడితిని. నీ  
యమకు నాకథ యెఱింగించి విడిచిపుచ్చఁ బ్రార్థించుటయు  
బంధనమునక చేయూత యొసంగు. అది కానిపనియ. 163

సీ. తొలుతనుండియు నాదుపలుకులకై మోజు  
పడినయీసతి నన్ను విడుచు పెట్టు  
నాబాధ యీమాలపూఁబోడి కేల నేఁ  
బట్టినో తోడునో చుట్టమునొకా  
మానంబుఁ బూనుటే మంచి దిప్పుడు దీన  
విసిఁగి వీడిన నన్ను వీడవచ్చుఁ  
జలపాది యయ్యె నీచిలుకయం చొకవేళ  
నాగ్రహించిన నాకు నదియు మేలె



గీ. నరకనిభ మైనయీపక్కనంబునందు  
వీరితో మనుకంటె మైవిడుటె లెస్స  
యణఁతు వాగింద్రియం బదే యనఁగ నేల  
నిఖిలవిషయేంద్రియంబుల నిగ్రహింతు.

164

గీ. దేపలోకచ్యుతియు మర్త్యభావ మండ  
జాతజననంబు చండాలజాతిహస్త  
గతియుఁ బంజరవాసదుఃఖమును నాకు  
ననియతేంద్రియతాదోష మగునుగాదె.

165

క. అని యెన్నుచు నాయమ పి  
ల్చిన బెదరించినను నేమిచేసిన మానం  
బును విడక యశనమేనియుఁ

గొనకయె దివసంబుఁ బుచ్చుఁ గోమలి యనియెన్.

166

గీ. చిలుక ! యాహార మన్నను జీతకరింతు  
వెన్నిదివసంబు లుపవాస మిట్లొనర్తు  
తియ్యనిఫలంబు లియ్యవే తినుము చల్ల  
నీర మిదె త్రావు మించె నాహార వేళ.

167

సీ. అనుమానపడదు విహంగమజాతి యాఁ

కలిఁ గొనునెడ నేమిగాని తినఁగ

జాతిస్మరుండవై చేతంబునందు భో

జ్యాభోజ్యశంక చేయంగ నేల ?

అట్టియు త్రముడవే యగుదుగాక విహంగ

భవమున నీ కిష్టభక్ష్య మేమి ?

ప్రాణంబు లేగెడుపట్ల భయభక్త్య  
నియతిఁ జూడరు మహనీయులేని

గీ. పండు లీజాతినుండియుఁ బడయఁదగును  
జలము చండాలభాండసంస్థంబు భూగ  
తము పవిత్రం బటంచుఁ బెద్దలు వచింతు  
క్షుత్పిపాసల నీలాగు సుక్కునేల. 168

గీ. ఆమె యవ్విధిఁ బల్కిన నప్పు డేను  
తద్వివేకంబునకు నదృతంబు గలుగ  
జీవితాపేక్ష భుక్తికిఁ జిత్త మొగ్గె  
గాని మానంబుమాత్రంబు మానలేదు. 169

చ. చన నిటు కొంతకాల మవిచారముగా నొకనాటివేకువకొ  
గనుఁగవ విప్పి చూచెదనుగా గనుఁగొంటిని హేమపంజరం  
బున, నను నాదుమోల సిరివోలె వెలింగెడు నీలతాంగి, నం  
తన విడి మానమదృతము తన్ని! యిదేమని పల్కునంతలో.

గీ. నన్ను నీకీతి శ్రీవారిసన్నిధాన  
మునకుఁ గొనివచ్చె నీయమ జనవరేణ్య !  
ఈమె యెవ్వరొ ననుఁ బట్ట నేమికతమొ  
వినఁగ నీవలె నాకును వేడ్క గలదు. 171

వ. అని వైశంపాయనశుకంబు విరమించిన శూద్రకమహారాజు  
ప్రతీహారిం బిలిచి యాచండాలదారికం దోడ్కొనిరా నియ  
మించుడు నామెయుఁ దదానీతయై వచ్చి తనదీప్తిచే సభా  
తలంబు వెలుంగ గంభీరముగా తేని కిట్లనియె. 172

శా. భువనాలంకృతి! రోహిణీపతి! జగత్సృజ్యప్రభావా !  
మృగాం । కవతారా ! స్ఫటికోపమానహృదయా! కాదం  
బరీవల్లభా! । సవిశేషంబుగఁ జిల్కపల్కులనె యుష్మ  
త్సృర్వజన్మస్థితత్ । చెవికి వచ్చెనుగాదె యే నితని  
తల్లికి శ్రేయనక గాల్గుదుక. 173

ఉ. ఈతనువందు సీతఁ డటులే ప్రియురాలిని జేరఁబోవుటల్  
చేతమునం దెఱింగి మునిశేఖరుఁ డీతనితండ్రి యిమ్మహా  
పాతకి యొక నేయధమభావముఁ గాంచునొ వీనిఁ గావు మ  
బ్బాతనివాస ! నాసలుపుశాంతికకర్మము సాగుదన్కనాకం.

గీ. ఏను జనములయొత్తిడి మానుకొఱకు  
వీని కనుతాప మెద నొదవింప, మాల  
కన్ననై సతిదరి కేగుచున్నవీనిఁ  
బట్టి, చెలి వని నీకడఁ బెట్టినాను. 175

శా. ఓపుణ్యాత్మకులార ! పోయెఁ దమశాపోత్తాపముల్ సీవు  
చంద్రాపీడుండవు పుండరీకుఁ డితఁ డేతద్దేహముల్ వీడి మీ  
మీపూతాకృతులక ధరించి మిము నెమ్మిగ గోరు పూఁ  
బోఁడులక । జేపట్టుండని యాపె మింటి కెగురక జిత్తం  
బునక తేనికీక. 176

గీ. వెనుకపుట్టువునందలివిషయ మెల్లఁ  
దలఁపునకుఁ బాతె గంధర్వతనయమీఁద  
హత్తెఁ జిత్తంబు కామాగ్ని యధిక మయ్యెఁ  
దాపమున మేను వోవుచందంబు దోఁచె. 177



క. కీరమును హంససుతపైఁ

నారాటంపడుచుఁ దప్త మగునత్తను వే

తీరున నేనియుఁ దాలుప

నేరక నిశ్చేష్ట మయ్యె నృపతివిధమునన్.

178

ఉ. ఆసమయంబునందు మలయానిలముల్ లలికాళి కెంతొసం  
తోసముఁగూర్చి నర్తనగతుల్ దెలుపన్ గలకంఠపాళి కు  
ల్లాసము మీఱ గానకళలన్ గఱపన్ జనుదెంచె సౌఖ్యబా  
భాసురవాసరం బతనువాసము సౌరభమాస మెంతయున్.

గీ. అపుడు కాదంబరీదేవి యవ్వసంతు

ధాక కెంతయు మనసు చీకాకుపడఁగ

స్నానమొనరించి దివసావసానమందుఁ

బుష్పశరమహామునఁ గాముఁ బూజ సలిపి.

180

వ. అక్కామదేవాభిముఖంబుగాఁ జంద్రాపీడుని.

181

సీ. శీతలసలిలంబుచే స్నానమొనరించి

తనువందు వలపుగందంబుఁ బూసి

కుంతలభరమందుఁ గుసుమమాలలు చుట్టి

కస్తూరితోఁ దిలకమ్ము వెట్టి

కంకేళిగుచ్ఛంబుఁ గర్ణపూర మొనర్చి

కర్పూరభూషణోత్కర మమర్చి

కుసుమరజంబుఁ జెక్కులపైన జళికించి

పూల సింగారంబుఁ గీలుకొలిపి

గీ. ఏకతంబునఁ దమిఁ బట్టలేక చిత్రి

రథకుమారి మహాశ్వేతరాకఁ గనుచు

జీవితం డల్లెసఁగుతనచెల్వకాని

గాఢరక్తిని గంఠంబుఁ గొఁగిలించె.

182

గీ. అంత రాపట్టి కాకొఁగిలింతవలనఁ

గ్రమ్మిఱ జీవితము కంఠగతము కాఁగ

మది శరజ్జ్యోత్స్నఁ గుముదంబుమాడ్కిఁ దనరె

విచ్చెఁ గన్నులు మోమున హెచ్చెఁ గాంతి.

183

మ. అటు సుప్రోత్థితనట్లు చేష్టితసమస్తాంగుండు రాపట్టి యు

త్కటరాగంబునఁ గంఠలగ్న యగునక్కాదంబరీకన్యక

దిటమకా కొఁగిటఁజేర్చి పాసిచన నెంతేఁ జూచునక్కాంత క

ప్పటిభీ ము న్నుచుఁ బల్కెఁ దాఁ బరిచితప్రాయస్వరం

సీ. భీమా ! మదిన్ వీడు భీతి జీవించితి [బొప్పఁగన్.

నింతి ! నీవిగికొఁగిలింతవలన

అమృతోద్భవం బగునప్పరఃకులమందు

నుదయంబుఁగాంచినయువిద వీవు

స్మరియింతె ? యీమేను స్వయ మవినాశియై

కాదంబరీస్పర్శఁ గ్రాలు ననుట

ఇన్నాళ్లు నీ వంటుచున్న జీవముఁ దాలు

పమికిఁ గారణము శాపముసుమ్ము

గీ. తీతె నాశాప మిప్పు డోతీఁగెఁబోడి !

త్వద్విరహదుఃఖదాయి శూద్రకశరీర

ముజ్జగించితి నిఁక నీకు నిజగంబుఁ

జంద్రలోకంబు సుఖ మీయఁజాలు నబల ! 185

వ. నీప్రియవయస్య యగుమహాశ్వేతచే వాంఛితుండును నా

తోడన శాపవిముక్తుం డయ్యె నని చంపాప్రీడ శరీరాంత

రితుం డగుకుముదబాంధవుండు వలుకుసంతలోన పుండరీకుఁ

డేకావళీకలితకంఠుడై కపింజలుకరంబుఁ గొని వచ్చినఁ  
 గాదంబరి చంద్రాప్రీడువత్సంబు వీడి ప్రియవార్త మహా  
 శ్వేత కెఱింగింపఁబోయెఁ బుండరీకుండును బరమోపకారి  
 యగుచంద్రాప్రీడున కెఱిగిన రావట్టి యతనిం గౌఁగిటం  
 బట్టి పుండరీకా ! నీవు నాకుఁ బ్రాగ్జన్మవశంబుచే  
 నల్లుండవయ్యు ననంతరజన్మంబున నెచ్చలి వగుటంజేసి  
 సుహృద్ధర్మంబుతో ననుఁ బాయకయుండు మనుచుండఁ  
 గనే యాయుదంతము చిత్రరథహంసుల కెఱింగింపఁ  
 గేయూరకుండు హేమకూటంబునకును మదలేఖ తారాప్రీడు  
 సమీపంబునకును జని రంత మదలేఖ తారాప్రీడుఁదఱిసి.

క. మృత్యుంజయమంత్రజపం

బత్యున్నతిఁ జేయుతేని కనె నిటు విపుల్

సత్యాశీస్కులు నీయెడ

మృత్యువు నిర్జించి సుతుఁడు మేల్కొనె నృపతి ! 187

గీ. అనుడు నరపతి కానుడి యమృతమట్లు

సంతసంబిడ మదలేఖ సత్కరించి

పయసమయ్యె నమాత్యదంపతులు గృహిణి

భూపనివహంబుఁ దోడరాఁ బుత్తుకడకు. 188

ఉ. హెచ్చినభక్తి రాతనయుఁ డెప్పటియ ట్లెదురేగి చెచ్చెరన్

వచ్చెడితల్లిదండ్రులకు వందనముం బొనరింపఁ బుత్త్రకున్

గుచ్చి కవుంగిలించుకొని కూరిమి పేరెములాడఁ గౌతుకా

భ్యుచ్చయమానసుం డగుచు భూపతి నందనుఁ జీరియిట్లనున్

గీ. నాదుభాగ్యంబుచే నేమి నీదుశాప

దోషమున నేమి నాకుఁ బుత్తుండ వైన



దిక్పతివి నాదు తేజ మొందినఘనుడవు  
రెండిటను వత్స ! నాకె నమ్ముండ వీవు.

190

క. అని తారాపీడుఁడు రా

ద్దనయులతోఁ గొడుకునడుగుఁదామరలకు మొ

క్కిన నవ్విలాసవతి పె

చనవున సుతుఁ గాఁగిలించి సంభావించెన్.

191

గీ. ప్రిభుసుతుం డంతమంత్రీదంపతుల కెఱఁగి

వారిదీవెన లంది యవ్వారి కెల్ల

లోకనుతుఁ డైనయప్పండరీకుఁ జూపి

నుడివెను మనవైశంపాయనుం డటంచు.

192

వ. అంతఁ గపింజలుండు శుకనాసునమీపించి యాద్యునకు  
భగవానుం డగు శ్వేతకేతుసందేశంబు గల దవధరింపుడని  
యిట్లనియె.

193

క. పెనిచితి మీతని మే మో

యనఘా ! యీపుండరీకుఁ డన నెవ్వండో

యనుకొనకుము వైశంపా

యనుఁడు భవత్సుతుఁడు కూర్చి నరయుమ యితనిన్.

ఉ. ఈతఁడు శాపదోషమున నివ్విత నొవ్వఁగఁజేసెఁ గాని బల్  
నీతి గలట్టివాఁ డితనినేరము గా దది పూర్వమట్లె యీ  
నీతనయున్ విసీతుఁ గరుణింపుము నింపుము నెయ్య మమ్మహా  
శ్వేతనిమిత్త మీతనువుఁ జేకొనె నీతఁడు నీదుపుత్తుఁడే ?

గీ. అనవుడు వినముఁ డౌపుత్తునంస మంటి

అట్లె యిష్టుఁడె మా కితఁ డనియె మంత్రీ

అంత నవ్వారి విస్మయోదంతములను

దెలియకే గేయి యంతలోఁ దెల్లవాఁడె.

196

వ. అంతః బ్రభాతంబుననే చిత్రరథహంసులు మదిరాగారు  
 లతో గంధర్వులు గొలువ నయ్యెడ కేగుచుంచి లజ్జ  
 వనతు లగుతనయామణుల ననలోకించుచు ననురూప  
 లగునల్లుండ్రు సరయుచుఁ దారాపీఠశుకనాసులతో వి  
 య్యంపుముచ్చటల నెఱపుచు మహానంద మనుభవించి  
 రపుడు చిత్రరథుండు తారాపీఠ నవలోకించి రాజేంద్రా !

చ. భవనము లుత్తమంబు లతిభాసురముల్ మన కుండ నిమ్న  
 హాః! త్వవము నరణ్యసీమ నిటు సల్పుట భావ్యమై యిద్ది  
 యిష్టమే ! యపుత జగంబు మెచ్చవలదా పయనం బొన  
 రింపుఁ డిష్టే మీ ! యవనికొ మాజగంబునకొ యాహరి  
 ణాంకునివీటికొ యనక. 198

క. జననాథుఁడు గంధర్వ  
 శునితో నిట్లనియె శత్రుసూదన ! నీ వె  
 ట్లనుకొందు వట్లసేయుము  
 మనమున సంశయము వలదు మా కదె హితమా. 199

గీ. భాసురానేకసంపదావాస మేని  
 వనము కా దద్ది దివ్యభవనమ కాని  
 దుస్సహనేకదుఃఖనిర్ధూతమేని  
 వనమ యకా నది దివ్యభవనమ యేని. 200

గీ. అదియునుంగాక నారాజ్య ముఖల మేను  
 నీదుజామాత కిచ్చితిఁగాదె విపిన  
 వాసి నగునాకు నెటనేని వైభవంబె  
 యనుడుఁ జిత్రరథుం డల్లె యగుత మనుచు. 201

వ. చంద్రాపీఠ నిజనివాసం బగు హేమకూటంబునకుఁ  
 దోడ్కొనిపోయి యొకశుభముఖూర్తంబునఁ బుత్రికా

రత్నంబుతోఁబాటు నిజరాజ్యంబు సమర్పించిన హంసుఁ  
డును బుండరీకునకు నట్లే తనయామణితోఁబాటు నిజై  
శ్వర్య మర్పించె నంతఁ జందాపీఠపుండరీకు లభిమతవధూ  
లాభంబున కమందానంద మొందిరి పదంపడి యొక్క  
నాఁడు కాదంబరీదేవి శయ్యాగృహగతుం డగుచందా  
పీఠ నుద్దేశించి యార్యపుత్తా ! 202

ఉ. అందఱ మన్ని కష్టముల కర్గమునై యిపు డొక్కచోట నా  
నందముతోడ నుంటిమి కనంబడ దెందును బత్రలేఖ నా  
నిందుముఖీ ! మదర్థ ముదయించినరోహిణి యాలతాంగి  
యా । సుందరి నిందులోకమునఁ జూచెమలె మ్మిఁక మంద  
క. వనజాక్షి ! మరల శూద్రక గామినీ !

తనువున న న్నుపచరింప ధరణీతలిలో  
జనియింప నెంచె గానీ

మనమున సత్తలపు నేనె మాన్పితి సుదతీ ! 204

గీ. అనుడు రోహిణికతిభక్తి కాత్మ నలరి  
యూరకుండెను మదిరాకుమారి యంత  
అరిగె రాట్సుతజన్మద్వయాభిలషిత  
వల్లభాసుఖ మిడ నాఁగ వాసరంబు. 205

గీ. తత్త ణం బనురాగపతాకవోలె  
నపరసంధ్యావధూటీత్రపావరణము  
కొఱకునాఁగ విభావరి గోచరించె  
గ్రమముగా నిందువెన్నెల గానిపించె. 206

వ. ఆసమయంబున 207

క. చిరకాలవాంఛితంబు  
నిరవధికబ్రహ్మసుఖకనిష్ఠముఁ గాదం



బరిప్రథమసురత మన్నర

వరతనయుఁడు గాంచి హర్ష వారిధిఁ దేతెన్ .

208

మ. మదిరానందన సర్వసౌఖ్యముల సమ్మానింప నత్రాపునన్  
బదినాథుల్ నిముసంబటుల్ గడపి భూపాలాత్మజుండంత స  
మ్మద మొప్పుం బితృపాదుఁ జేరి నృపసామాన్యంబుఁ బూ  
జించి కో । విదమాన్యుం డగుపుండరీకుపయిఁ బృథ్వీభార  
మర్పించుచున్ .

209

గీ. విషయసౌఖ్యంబులను రోసి విపినవాస  
మిచ్చగించి సతముఁ బరమేశుఁ గొలుచు  
పితరులకుఁ బరిచర్యఁ గావించుకొనుచు  
నవసరంబేని రాజకార్యములఁ గనుచు.

210

సీ. నివసించు నొక్కప్పు నిఖిలపౌరులు గొల్వ  
జనిభూమి యంచు నుజ్జయినియందు  
మసలు నొక్కప్పుడు మామనెయ్యపుఁబిల్పు  
పాటించి యాహేమకూటమందు  
వర్తించు నొక్కప్పు వార్త నంపఁగ రోహి  
ణీకంజముఖి చంద్రలోకమందు  
ఉండు నొక్కప్పుడు పుండరీకునిమీఁది  
సత్ప్రితి సచ్చోదసరసుచెంత

ఆ. ఒకట ననఁగనేల వికచాంబుజాతాక్షి

కెచట మదికి నింపొ యచట నెల్లఁ

దరుణితోడ నృపతివరుఁడు చంద్రాపీఠుఁ

డద్వితీయసౌఖ్య మనుభవించె.

211

వ. ఇవ్విధంబుగాఁ జంద్రాపీఠుండు కాదంబరీదేవితోడను గాదం  
బరి మహాశ్వేత తోడను మహాశ్వేత పుండరీకునితోడను

బుండరీకుండు చంద్రాపీడునితోడను త్తణంజేనియు నెడఁ  
బాయక మహానంద మనుభవించుచుండిరి. 212

—:0:—

సీ. ఘనులు కావేరీజగన్నాథదంపతుల్  
తల్లిదండ్రులుగ రాజిల్లువాఁడ  
ధీమంతు లైనహనూమద్రఘూత్తము  
లన్నదమ్ములుగాఁగ నలరువాఁడ  
శ్రీవాజిముఖుఁడు కాశీకృష్ణసుకవియు  
దైవంబు, గురుఁడుగాఁ దనరువాఁడ  
సంగంబు గుంటూరు జన్మభూమి, నివాస  
భూములుగా నోలిఁ బొలుచువాఁడ

గీ. వల్లెవంశోద్భవుఁడఁ బూర్ణప్రజ్ఞఁ డనఁగఁ  
బరఁగువాఁడను నేను శ్రీబాణతత్కు  
మారకాదంబరిని దెన్గు మార్చి యంకి  
త మ్మొనర్చితి మద్గురుదైవమునకు. 213

మ. తలయూఁచెన్ బుధమాళి దేశికుఁడు, మోదంబందె వై  
దువ్వని । స్తులుఁడౌ వేంకటశాస్త్రిసత్కవి, సదస్యుల్  
మెచ్చి రెంతేనియున్, । వెలయించెన్ నిను దండయా  
ర్యుఁడు గుణోద్వేలుండు; మద్గ్రంథముల్ । కల వెన్నో  
సుకృతంబు నీయదియపో కాదంబరీ కావ్యమా! 214

క. భారతమటు ధర్మోప  
స్కారిశ్రీకృష్ణనాయకమవై ఘనతన్  
సారస్వతమహి నాశశి  
తారము కాదంబరీ! సదా వెలయు మిఁకన్. 215



ఉ. అన్నము వెట్టి వస్త్ర మిడి యక్షరవంతు నొనర్చి యాప  
యింక । గన్నియ నిచ్చి జీవనముకై తగువృత్తిని జూపి  
నెయ్యమొప్ప న్ననుఁ గన్నమీ కుడుతబ త్తిగ శిష్యుఁ డొ  
సంగుచుండె భా । వోన్నత మీప్రబంధము గురూత్తమ !  
దీనిఁ బరిగ్రహింపుమా. 216

క. వివిధప్రాంతసమాగత

నవనవవిద్యార్థినిచయనానాపాఠ

వ్యవసాయగమితకాలా !

యవధానకళాసమార్జితాఖండయశా !

ఉ. భూసురవంశముఖ్య ! కవిభూషణ ! మేలురుపట్టణోల్లస  
ద్గోసమితీశ్వరానునయగుంఢితగోజననీపప్రబంధ ! మే  
ధాసురదేశికా ! హరికథాచణ ! చిత్రకళాప్రవీణ ! యా  
ర్యా ! సురభారతీసుకృతరాశికృతావతరా ! గురూత్తమా !

శాలిని. సారాచారా ! సిద్ధసంకల్ప ! నిత్యో

దారా ! ధీరా ! సర్వతంత్రస్వతంత్రా !

కారుణ్యాబ్ధి ! దుష్టకవ్యద్రవజా

కారా ! కృష్ణాచార్య ! కాశ్యన్వవాయా !

—\* గ ద్య ము. \*—

ఇది కాశ్యపగోత్రజగన్నాథాచార్యపుత్ర సకల విద్యద్విధేయ  
పూర్ణప్రజ్ఞానామధేయప్రణీతం బగునాంధ్రకాదంబరియం  
దుత్తరార్ధంబున సర్వంబును నష్టమాశ్వాసము  
సంపూర్ణము.

గుంటూరు, చంద్రికా ముద్రాకాలయందు ముద్రితము.





# శ్రీరామకల్యాణము

( 1988-84 సం॥ యథ. ఏ. తు. బరనీయము. )

ఇది యయిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యము. ఇందు దశరథునిపుత్రు  
కామేష్ఠి మొదలు శ్రీరామునికల్యాణమువఱకును గలకథాభాగము  
చక్కగా వర్ణింపఁబడినది. కవిత్వము గంగాప్రవాహమువలె ధారా  
మైనధారతోడను లలిత మగురీతితోడను, సరసము లగుభావముల  
తోడను, ననేకజాతీయోక్తులతోడను విలసిల్లుచుండును. వెల 0-12-0

## కైకేయీసౌశీల్యము.

కైకగుణసంపదను వర్ణించుకావ్యము	వెల 0-4-0
ఆంధ్రకాదంబరి (పూర్వార్థము)	వెల 1-4-0
ద్వీపదమేఘదూతము	వెల 0-6-0

వలయువారు.—పల్లె పూర్ణప్రజ్ఞాచాప్యలు,

సంస్కృతోపాధ్యాయులు,

డాక్టర్ నాగయ్యలు, గుంటూరు.



ప్రచురింపఁబడనున్న గ్రంథములు.

శ త ల క్ష ణి

(వ్యాకరణ విమర్శగ్రంథము)

ఇందుఁ బలువురచే దువ్విములని గ్రహింపఁబడిన పూర్వకవి

ప్రయోగము లనేకములు సాక్షింపఁబడినవి

కావ్యాలోకము

ఇందుఁ గావ్యాంగము లన్నియుఁ బూర్వప్రబంధోదాహరణములతో

సంగ్రహముగాఁ దెల్పఁ బడినవి.